

کتابخانه محمد صالح حائری علامه

مقدمه مبارک و کسب و کار
از کتب جوهر فاکیم ما و احمد
شماره ۱۲ سطر
اسم کتاب دیوان قافانی
مصنف قافانی
مؤلف قافانی
خطی نستعلیق ۱۲ سطر
چاپ سال چاپ یا تحریر عدد اوراق ۱۷۴
جزء کتب ادبیات شماره خصوصی
شماره عمومی ۱۱۳۵۷ شماره قبض
واقف مرحوم شیخ محمد صالح علامه حائری تاریخ وقف مرداد ۵۱
طول ۲۷ عرض ۱۲ شماره صفحات

۱۴۵۲ هجری قمری



اداره مخطوطات

فیلمتک

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

بر در هر ماوس شریف که بخت
ز سهم دو لغت در بر آمد ز هر که کرد
وزان چون شمع هر چه شمع می
شبهت با تره اس که از آب
چنان گشتند پند و عباد از رخ و با
بها که شرف و قرب دهر را بخت
از آن رو سایه بود در انجم کوی
اگر در جهات دهر عزت امروزی
همانند خایه که در کوه و صفت
سبک کردی ز عزت که گشتند
حرب از جان شهبانیم در دشت
دلیک در دورانی پی بندش داد
چه باشد که ز جانش بند ازین
ز رخسار دوش هر چه شد ز رخسار
و گرنه با سبب بود ملک را
که از خاک رخسار شد که کج
با فیم حقیقت از شرف راه
که کج آب و شش و نواز جمع
با نوز و زحمت با نوزم راه
که خود در چشم نماند به پند و همای
کند دیر در روزی که از روز
عجب بود در باب محال از طمع
رنگد خانه بر حیرت که اسباب
سوزد که لغت وی طوطی با نوز
چه باشد که ز جانش بند ازین

ز ستمداری ابر در دست ابر
سکین بر دوش کبری کند چرخ
که داند نام آستان و بار کرد
که اندر کوه که در هر بار کازد
که ای در که دی خوش را داند
اگر از رفت قدر نه او شود
خوشید ملک نیست باید داد
باید محض شمع طغیان در چشم
ز قماش اگر خوشی رود که
ندیم حجت را همان حکم
نمودند ستم رعایان
بهمه اولی که عزت بر شمع
کند که در هر شریفی غایب
خود از وی که کوهی کند چرخ
و گرنه با سبب بود ملک را
که از خاک رخسار شد که کج
با فیم حقیقت از شرف راه
که کج آب و شش و نواز جمع
با نوز و زحمت با نوزم راه
که خود در چشم نماند به پند و همای
کند دیر در روزی که از روز
عجب بود در باب محال از طمع
رنگد خانه بر حیرت که اسباب
سوزد که لغت وی طوطی با نوز
چه باشد که ز جانش بند ازین

بهمه اولی که عزت بر شمع
بجز چشم که در شمع

زود کت دوستداران و کشفی خاص
که از خاطر و کشفی خاص

رب اورنگ جهانری
 انکه از بیم جهانورش همای ساجد
 هر شربن گامی شهنش وصال
 محنت کردن دلش در میان دایه
 ای شهنشاهی که عورت کردی در پسر
 انکه در ارکان ظلم خاوه در عیش عقل
 بال و پر خواهد که سازد لاله برادج
 هر زمان پید و میان مانده ز بجز
 در نه برود وی لفظ مهر و در کار عقل
 وی سر هزاری نه ماحور و یک آنکه

تا چه حد که گویا هر دو را قدری
بشناسد و بداند که این است
که از هیچ ساری نشسته در احوال

ربا در حین وصیتنا علیهم غلبا
 که ما را بر شد ای حسن در ملک
 آن پس جان خدا چون صرافانند
 اینجا که هر روز میزدان کرد
 هر قدر ملک باو بهرش تو کند

هر کس که سخت بد پرستد او کند روزی
چون ز دشت زمهر طبل کین زدن
برق سست ز همچون زوا بقا حربه

ام بنا بعث خلیفہ کان ما انسی حل
نارہ فی خلق و لا یجک آن قوم حل
بر کبیرت از ہر اس بن کہ قوم
کاتبہ حجار مکر رسم برکت و حل
در مقابلتہ بدو زدی و حل

هرگز نشنیدم خلا مباد و من ز امر او
خضم بر کرد دل از جان و من و مال و دل
غرضش احمد را شریک در بر

چون زهر باره گیر زاره را که درخت
 خود میگویم که ایزد یار سواد باور
 جزو کفتم که این برادر سر این هفت
 گفت زبان که هر دو لب لاله برین کند
 هر کجا زدش علم و عمل را بسخت
 محضم را هست از زوایا بر یک یک
 بهرین از ششم کارگی بر نه اورده
 از لطف قدرت کند بر جاب و پاکدا
 ز بهار درختان خواهد شد بهرین در
 غنی گشت کار در آدمی دردم کند
 چون که دیدم از در ریخ در در حین
 سحره بشد کسی با دست مزدی نو
 با خواند و شکر ~~در~~ شغل
 لیک این مغرور دل دارم که منبر
 کز بهر بر که فراید خور جو آید در عمل
 نکرد در پیش با بد قول این عمل
 با همه ادراک و آلاء عقل کرد و شغل
 خوش بود از من زانوی آری
 تا نمک اندر شود این جوئی در
 تا ابد در وی باید گشت در
 کز در رخش بر هر دست کرد و حین
 فرخ بود که در این راهی در علم
 از دران را بطور کردن در علم
 مشرب از در بر لب سب و حین

الان

اسان بهر بر که در شغل
 شهر را از جیب از هر جیب
 چرخ را در ما که بر دارد ز شغل
 از خود هر کسی شد مغرور
 کرد و دست خوش را بر این بند و در
 جز در دجش از دور گشتی مایل
 زانکه دهم با بر تواند گشت در حین
 از فوق هر دو لبه چون ام بر لب

سایه فتنه باد بر سر غلزد ششم
 بیکر همت در فتنه و بد کمال

در شغل در آمد از درم آن
 از دور کند گمراهی از در و حین
 که بدوزان زلف او شاه طغان نظر کند
 سینه صاف چون سن عارض بر جوی
 ماه فتنه زنی او خاک شین گوی
 غارت جفت و خوش بر شین
 سود بر اسان نسیم از در زره روی
 بسته دوست جادوان داده جوی
 همچو کوران زنده در او کورگی
 منقش در برهن رنگ بانی از دنیا
 سنگ سینه جوی او بسته روی
 عارت جفت و خوش بر شین

ع

گفت که ای سیرت حسنه محنت و کمر
سگوه بر در غم زمان پیش کند جهان

چند بودیم تعب باده مرکب سیری
تا بخواری ز بیم جان من بسکندری

عاری دشت پردن هر سپهر دوری
داکمه بر من غزلش کرده طالع ساجی

منور شده آگ را طعمه مار چمیری
ملک فلک لجام او بر کشت ساجی

خاک سرای شاه پس معبد آدم دیری
ز کنی شام بر آتش همچو سیاه بری

سجده ام یل روز نمودش سیری
هر که طالع ربون گویند از دیری

بر لب رود هر من به هم دلاوری
ز آنکه نموده برش زار و میساجی

بان کجاست روی شمع باز کند
بیش از زده شود باده روی میکانی

ای شمع من چشم کاشی ملک جم
داور کثور حجم وارث تاج نووری

چرخ بر پیش کت شبیه بر کشت
ماه دشت شود عیان چرخ کند لکادی

خشم تو را جان گزاف تر از این فانی
شخص تو از شمع است ساجی و کبری

نات جوهر کز آسمان جا کنیا خورده
ز اول شکل خویش بهیبت کز می

ز غلظت که است پیش تو من خطه
وز بیا صریحان در کرده جو کبردی

باوشی ترا سر دوزخ نخل
کو کبه ملک شاهی شمع و جاده سیری

در بر کرم است از کرم خرب ابروی
طبع همیست از هم رنگ سحای آوری

مهره سجت در گفت و او بروی آوی
تا ببری بدست خون و او فلک شیری

روشنی دین جعفری کرمه بیع داد
لیک ز بدل برده روشنی خود جعفری

مهر ششم رای ترا عرف چنین شود
خفته به بحر چاه چرخ کز کند شادی

خشم در در این بین ناف انا اللهی
جمیع خلقی آگند از حر کاسی

حیات

پادشاه چو زبون زبانت دم زند
بخت عجب گویا سخن در گزیند
لک بجای زبانت هر نفسی
چون شود از زمرعت غم زبانت
حسن مهر گویا بدش دو کرد پادرد
دانه کاندزینج بکشد زبانت
تا که بخت هر نفسی زبانت
تا که صفای هر دامن زبانت
در محال بودی زبانت
تا که موافق ترا جاده و مقام بودی

چهره دوستان دو گونه دشمنان تو

این رفیع معصومی دان را مگر عجبی

ای به از روزی که هر روز کار
باده روزی قوتی روز کار

روز باریت شد در پرت کردی
کردن گردان بود در زیارت

انگاری را بر بهانه پرده پوشد
راز پنهان پیش پای بخت

یعنی چو فزین کردت هر شب پاد
چون برباب بپای بند کرد

در گهت راجع به پاد پاد
زان بعد از در کرد پاد پاد

ارو دریا در شمار قطره باد
در کجا در پیش بیل پشیمات
باده قاربت حنک مایه
آتشین حلالت شع ابدات
لاخوان قریه زبانت
فرهنگان لا عوشر شر نوارت
مخمس کردن زبانت
زان بیای خود و بالا زوارت

ای بیار حلی گیتی در بخت

مصلحت کردی و لیکن دایه او

خوش آمدگار خود به پرور

بر زبانت بوسلیان بپور

شربت زبانت در دهان

بکرم رستم بر باد و باده
کرم پند چاه و بل کارزار

بکرم زبانت خدای خدای
کرم پند بکرم و سفید بارت

مع دار از آن دو محرم کرد
کرم پند خنجر بپور کرد

عزم سخن عزال حرم میکن
 بهار ارگردار کس تو خوش
 حوالت مران ملک قهر بسجده
 آب معیت اش کین بر دوزخ
 در بای لا موردی معیت کرد
 خرد او صف جبه ارجان سید
 لیک چون وصف ندارد زاری
 کند هر شام دامن پر ز کوه
 اسنان کوهی بهر نهارت

بهر دل سادان قایم باد
 هر کف هر کف در شاد

مرادش جبه از پنج من خاطر بود
 که هر یک در سپهر جاده شد خوراک
 ران پس

که قائل دوم باشد

لکن

نخستین دل و ناله است در پیش
 نخستین همکار دوست است در پیش
 نخستین قائل دوم فصل و سیم
 نخستین بر سپه لار و ناله است
 برزم اندر نخستین شرفش است
 نخستین اسنان اگر کرد ناله زور
 نخستین ناله گشت ناله ناله
 نخستین لجه دل است ناله خور
 نخستین حرف را این دوم بر پیش
 نخستین بهش خودت و ناله است
 نخستین منظر من و دوم صبح و سیم
 عددی هر یک زبان پنج من قائل بود

چهارم سخن نهم و پنجم ناله
 سیم سید چهارم شرافت و پنجم
 چهارم حاتم طای و پنجم معنی
 سیم سردار و چهارم سرد و پنجم
 سیم سید و ان چهارم هکت و پنجم
 سیم خورشید و چهارم در و پنجم
 سیم نوز و چهارم و پنجم رستم
 سیم ارباب و چهارم کانی و پنجم
 چهارم حلیه و پنجم زینت او
 سیم آهن با چهارم جوهر و پنجم
 چهارم قارب و پنجم سبزه و پنجم
 مکان در کج و صطبر و قید و نقد

پنج

دارد اگر چه بر همه کس رود کار
 شاه جهان بهادر دوران
 شاهنشاهی که بر دین اندر است
 گوشت پختن کسی از رستگار
 ساید ز خود گوشت بر نه سپری
 ای داد ز نامه که طلق ز نامه را
 گوشت دین خرد و مینای کبریا
 هر که بر حضرت زبیر در زبانی
 آن یک بای خوش گذارد
 گوشت در مقام جهان عجب زان
 از دشتی بر است چو شیرید جوج
 گوشتی ریش جانب هر که در
 دین یک بدست خوش نماید
 در دانه تو بر زده به استوار است
 در گوشت تربت چو آب بهار است
 از روی امت ای شه فخر است

دستی کنون در از کرد و برت
 هزار در زردی نباید برفتم
 گوشت که فیت قوی و پیا
 معجز بود دست تو مران طبع
 تا این شات خواند و آن یک دعا
 با چنین هر دمه همک حرف جف
 از چار و پنج مهر لبت در پیش
 هر که که درک تو تو روین نمی کند
 چون رستم از چاده نهی در بود
 اینک چوب هر دای دلت که نمید
 تا هر کسی ز بهر بقا و دوام خوش
 پوسته از برای دعای دوام تو
 شش خلی کبیره در فضا است
 ران رو کند ز خون شش بر کار
 هر کس که چدکل سوختش بر زحار
 ناطع را دست ندارد عیار دست
 سوسن زبان کشاده دارد چار
 بالا کند اگر ز برای قمار دست
 اندر بساط آرمی اگر یک دوار دست
 از بیم جان ببرد ز بخت دست
 گوشت کند ز رزم تو سام سوار دست
 چون نیست بدم شش کامکار دست
 دارد به پیش حضرت بود در کار دست
 بادا بلند سوی ملک و شمار دست

دو سوز شد چنانکه در این جهان
که در ملک فرمان ده که بر حرم فرمان
با سبط حسین آن کوز قهرش بر دنا
که دیگر حسن نه گزیند که بر کشتن و بکشتن
مر آن یک بود در سنان را به بند
مر آن یک بود در سنان را به بند
ز عدل آن نگریم غم را بهر هم
ز داد این تحکیم را که ما بهر هم
ز خود آن بری کردید و بران زود
ز بدل این غمی گشته غمی از غم
به بند آن در دست کور این کور
وزار دین سر نه خرج را بهر هم
اشاره های خود آن نبود فضل
نهد بر خوش خوش آن ز رتبه کسی
فرمان عطفی این نبود و معنی
ز خود حجاب آن را بهر هم
بزرگ حکم آن بر کفک دار و بزم نگر
ز عدل محاسن این نباشد طریقت
ابر و تابت خود این غمی بران
بود از این آن ساکنان دهر را
خلاف امر این دهر را کند و شود
ابر و تابت خود این غمی بران
بود از این آن ساکنان دهر را

ز دفر حرم آن شد کجی خاک را بر
ز دفر حرم آن شد کجی خاک را بر
بود بر جوان آن از زره جوان
بود بر جوان آن از زره جوان
برو آن قای امینی بر قاسمی
برو آن قای امینی بر قاسمی
هند آن از عکایه یار یارک فرقه
هند آن از عکایه یار یارک فرقه
اگر آن امر فرماید مبارک دایره
اگر آن امر فرماید مبارک دایره
کش و دست آن دیکه به بند و کور
کش و دست آن دیکه به بند و کور
برو آن بهندی شمع روحی خوش
برو آن بهندی شمع روحی خوش
همای عدل آن زانج ستم را بشود
همای عدل آن زانج ستم را بشود
سزار تمام دست آن جوان حاکم
سزار تمام دست آن جوان حاکم
مر آن بهرست حشمتی آب سرد خاک را
مر آن بهرست حشمتی آب سرد خاک را
ایمانی براد آن نباشد و هم
ایمانی براد آن نباشد و هم
عطفی دست آن بری کجی آب سرد
عطفی دست آن بری کجی آب سرد

ز رنگ همت آن ابرو از دست در آید
 بر آن یک از زرد کوه از دست در آید
 هم از بختان بخت برود برود
 سخاوت آن کردین بخت در خفا
 زلف قهران خیزد کردن شعله
 بد ز حسنه بهر دمی باشد زرد
 که در فارس کردیم در بختان چلی
 اگر خود کوکبی بودم ز ترش ماه کردیم
 و کو هم بد بودم هر ماه شدیم
 اگر خاوردیم صد دانه جهان گشتیم
 اگر بری گشتیم ز خوش برادرش
 خوش ترین سبها بسی فرمود
 رخسار نعمت این سخن خزان در آید
 بر این یک از دانه را صد زرد می
 هم از بختان بخت برود برود
 بطوس افکند از فتنی بر این در آید
 زار لطف این خوش ز خاوردیم
 دو عدد لکشتن بودی من سحر کوکبی
 کمیت سحر را فارس سینه خور
 و کو بودم بهر گشتیم از دمی بد
 و کو هم هر بودم هر گشتیم
 و کو بودم خداوند جهان گشتیم
 اگر ابری گشتیم ز خوش برادرش
 که نرانی اندک دارم با در آید

حساب حق ز مدح آن دو دارد آید
 الا تا بر برام آن باید هر گشت
 کرد و تا قیامت غم آن بر حسی
 تا بد تا به بحر رای این بر توده کمال
 ز دلم ای نسیم این جهان
 آب نه یعنی شراب با نه بل قیاس
 فوت دل قوت جان به روح
 ساجد جام و شراب هر سه نور احیا
 داده با قوت خام در دل الماس
 جام بود ما متاب داده بودها
 مظهر آینه عکس عکس گشت
 در دل ساغر شراب است چش
 زخم از سینه جرحه آید بهار
 ماکه بچشم خراب ماکه بمایم زکار
 محنت اران در میان خواران
 عکس رخ آن بجام کرده عیار
 است چون سینه مهر بر فلک ز کار
 دیده که در خوف ماه مهر نماید
 واکه در آن بکود عکس مزور
 طرفه که است آب حشر در آید

هر که بقدر قبول خاستی بافته
 بشه از آن پادشاه رویه از آن سرز
 جانی از آن در شیر فلان از آن
 سرخ چمن زاهدی است عالم لشکران
 دیده دل زینبیا چهره جان صفا
 خانی جو قوم کلمه مانده به تنه نظام
 لشکر رستی است آن کرد بفروشم
 با هر علوی است کردم جان کشتن و کشتن

مرده که شد در چمن رست گریه
 و بعد لسان شایع کل از آن بوی
 که تاب جام می باشد مهابی
 مرده که کرد و پس از دم مرده
 رقص کنان کرد از بر طرف بر پا
 که چه نقصان عمر است بل و غدا

کوش فرا داد کل با بچین بشود
 زان بر آن فصیح کرده روانی
 دفت سحر کشته باز دیده کز سر
 فزیت شایه دهن تا که رستبان
 با در سار رانغ عالی به سبک
 سر را جان رود در حق افشا
 زان به بند و صدف ابر بار که
 سوس از آن روست شده باز
 شاه بهادری مر سکندر زب
 بهن جسم شایع کور است شایع
 آنکه از آن برم هر چه شایع
 فانت کنای دهر آمده زان در نور
 از دهن غدا لب شرم غم بشمار
 قصه بهر آن کل شکوه ز یاد
 با که صبر می زند از پادشاه
 از قنات سطر بر خور و طفل
 رلف سمن نکرده نفعه شایع
 مرو صر از رود و باد و باد
 شایع شود مار و مار شود و مار
 کردل و جان میکند مدح شایع
 داور دار حبس هر مر کسری
 هر سهرش غلام محمد شایع
 و آنکه میدان رزم است چویم
 نقشه چو شد شایع کرد و دلف

شعله شمش در آب که کند خورش
آب چش آب جای ریش ترا

ای که اندر کبر تا حور و شهر
دور از سنگ هوش خرد و خست
خط کمال تو بود آنکه میکش
مهرت نه خرج کرد و آیه
قطر دگر ای لب طوطی که
رای تو در گوش است بر لب
در عظم کاشفت اندر کردن
این سر زل بود و آن ایست
حکم تو را در سکه نسبت مد هم
ز آنکه شد زنده و زنده
رای تو را در ظهور سینه کفایت
کس نکند که بر دهره شود
دست تو کو در میان بر بود
دست سحر آرد و مردان
دست را شود سخن بدو
در چهارم سپهر غم تو از دست
صحنه تو در صف نماید لقا

در سبزه دفع سم مهره فرستد
دانش بر بخت و بخت طغیان
هر که بیک سو بند با تو طاقی
بودش بر بخت و بخت طغیان
خضم ترا در جهان بر نه همی
کس ز چهارم فلک در کرد زدا
خفته بر خواه تو مانده اندر دم
از رخ شمع تو خون شود اندر
لب زین آن است که کوش که
ز بر کنش آوری مملکت نه حصا
صافه پس کرد برق سخا
است چه کند با عدو شمع تو در کار
همچو تهنیت بر لب حضرت سیرج
زال فلک را بر دیده بوی
پادشاه چون صفت تو را
کرم مدح تو را طول سخن در
به که کند بر دعا وصف تو
ما که کینی بود خاک زین بر کن

با در خدمت زین هم فلک شتاب
با در خدمت فلک همچو زین پاد

ز چشمم دور بود با چشمه نش
 اگر شود میجو که گم روی چشمه نش
 در آن سر کی باشد و از غم دور نش
 قدش بر دست وی هرگز نش
 سر بر من که میبازد دلش نش
 بدست راوی کهم زبونش نش
 ز جگرش بر جان را نمودم کاش نش
 دل و دینش بر جان نش
 بماند بر لبش بر ده دره نش
 در هیچ روز نامم با جان نش
 زار و زور نیست بر جان نش
 بود بر سر من خالی بود نش

سرش با خضر فرمانش نش
 بر لبش میبودش و در دود نش
 در فتنه و بران نش
 در لبه فانی چهره نما نش
 سر در جان خرم از غم نش
 در خاک جان بر او نش
 در بدنش بر او نش
 در بهرین بنمای بد نش
 در در پنهان جا که بران نش
 شها که بر کرد و نش
 نماند عالم بماند نش
 در آن روی که جمع نش

که شد در ده و در سپید نش
 در شش خانم دولت نش
 نیاز سالان کم شد نش
 بر در زرم برن روی نش
 ببالد در ده را در فانی نش
 کند بر جگر جوان کار نش
 سر نه اسکان نش
 باز در بر جان نش
 بود جمع پنهان نش
 ز آبش نه نش
 که شد نه فلک نش
 بود در صدمه و مخالف نش

مردمان شمس مردم در شمع طلعتش
 لطف و خفیه ای بجای دستان ستمان
 خالده خادمه که از انصاف به انصاف
 ای بدوران بختی است همچو بختی
 که ز نور او شدی فضا و عالم
 هفت کز رستخیز است در عالم
 آسمان شد مشا و هر چه شد
 ما دیالصال با یک بعضی بعضی
 ز آنکه کریم است فدا و فدای
 آن کند ما و ما به شدت و شدت
 اینجا که قوت پای تهنیت از دگر
 کان بود ملک و وسیع و این و این
 مردمان شمس مردم در شمع طلعتش
 لطف و خفیه ای بجای دستان ستمان
 خالده خادمه که از انصاف به انصاف
 ای بدوران بختی است همچو بختی
 که ز نور او شدی فضا و عالم
 هفت کز رستخیز است در عالم
 آسمان شد مشا و هر چه شد
 ما دیالصال با یک بعضی بعضی
 ز آنکه کریم است فدا و فدای
 آن کند ما و ما به شدت و شدت
 اینجا که قوت پای تهنیت از دگر
 کان بود ملک و وسیع و این و این

چون بهار و بهار که از آید خنده
 ای سگفتی آنکه بر ساز و جوی خندان
 انما لما علی فی الارض و جوی
 فقه بالمرح علمی به حب نقضا
 کبری اول حال دشمن و دشمنی
 هم به بندی که شد در خفا و خول
 که شاعر سر از هر دو شاعر بگذرد
 تا ز هر مهر رای شاعر به خمر است
 تا نقاشی علف کشته از فغان به خمر
 ظلم فغان کبریم تا بر شد سایه
 زین دو چون اندر کشتی از دگر
 آنکه نظم با برسی بود از دگر
 ما در آن روشنی و روشنی در آن
 غیر خلقت کرد و دارد و جوی خندان
 بعد از شرف که الموسی برین
 فال نصف سیدی است بعلم
 داری و کبری و شمشیر و خندان
 چون دمی بین بند نام و کشتی
 تا شاعر لطف شاعر برزد و کشتی
 آسمان که بود که برنج بزرگ و خمر
 خوش طرقت را برزم از دگر
 هم ز فغان نم کم که جوی از سالم
 نظمهای شمع و سلمان و دوطوط و طهر
 قادریم بر نظم تازی هم به شاعر

آورد بر خود هم سینه سخن جوان
 باد اندر سینه سخن موهر عقلمند

اگر نظام امور جهان بدست
 حواهد چه کند امر شهر در دست
 شاهی که قامت کنای دهر شهباز
 به پیش گوهر او گرفتول بهایست
 سزوده شهرار جهان
 که صلب سیرج وجود است و فرج
 مگر مصلحتش براری کرده
 که مهر خجالت کاهی سان و که بدست
 جهان خبر حال خواند ملک و ملک
 کند جان سخن بسان و جان
 شود ز نفع بخش ریت کاه و عالم
 ز رنگ طلوع او گوشت دیده هر
 زای شمس که بصورت سخن در دست
 و گرفتول سخن با او نه جایست
 بیاع رزم سناش نمونند چون سحر
 چو از خط شاعی بدست مهر عجم
 فلک باشد چون او چرا که جا کرد
 باز صلب نبات است دست و ستم
 اگر چه بایه او مادرای بزم و جویست

چرا برش شمشیر او عد و شمشیر
 جهان بصورت معنی است اندر موع
 اگر چه شمشیر بر آب است هر که شمشیر
 عجب مدار که او در جهان بصورت
 یک آفتاب و مراد را هر که به
 یک آفتاب و مراد را هر که به
 اگر چه صد که در یک محیط بر خور
 و اگر چه این همه بهادر و دیر پا
 یک که هستی او است باها کور
 یکا چون ز وجود است و دیگری بر
 یکی بسین غلامان است خرد و خمد
 بران لبان متجا سحر فله سحر
 ز نور حدت آن در سر فلک خوان
 ز کرد و نشن او تا که بگری کسب
 ز لطف و رحمت آن نظر کی صرا
 زین در که این فرق گنبد صرا
 زین در که این فرق گنبد صرا

غار رفت آن کشته منتهای
 همان مسخر آن کز ما با ای
 بر آن نموده سبک سبک چشم را
 پوشش نامه آن زب سبک طایر
 هر چه مخفی غایت ذات آن عالم
 بعضی لنگران جود بود در حد
 هم در نقد آن کسب ستم بجای ستم
 همه شایع آن را فلک دل جا کرد
 همه شایع آن در جمال اشک
 همه شایع آن را ز نام و هر یک
 بر آن نمک حریف کلم محکم
 حسام صورت آن روزم نو کبر

لغات نظرت این در گذر سبک
 فضای مملکت این را در زمین
 مرا آن کو هر عشق حواشی کاربان
 صرر خا بر این صفت سبک
 بر چه کمن کون است رای آن
 ز دخل همت این نمود تا کنت
 هم ارشد و این کس با جان
 همه سلامه این را همان رخاں
 همه سلامه این در خیال هفت
 همه سلامه این را سر فلک بران
 مرا آن بوز آفاق و اوقات
 کند نظرت این وقت غم فکرت

ز سبک چنان فتنه مختلف اوضاع
 ز سبک طلعت این قاصد حریف
 شای این دو باری نمودن
 چگونه که هر دو صفشان کواکب
 به سان باد بهشتان کنی
 ز مدح دست مبار و برادر دست
 زین در کشان با و پستان بلند
 بدام مانده زین در و پستان بلند

ز سبک چنان فتنه مختلف اوضاع
 ز سبک طلعت این قاصد حریف
 شای این دو باری نمودن
 چگونه که هر دو صفشان کواکب
 به سان باد بهشتان کنی
 ز مدح دست مبار و برادر دست
 زین در کشان با و پستان بلند
 بدام مانده زین در و پستان بلند

باز با صوفه دایم زجه رورام گرفت
 آنکه چرخ آتش لبش زوشت می افکند
 حامی ملت اسلام حسنه که در
 آنکه از شمع طایفه ربان سوزد

باز گشتی که از عدل نه آرام گرفت
 دانه چون مجره افروخت جسم
 ردنی از خنجر او ملت اسد گرفت
 دانه کوبال لزان از کف برام گرفت

قدر از صدت که نظر کنست
 قابل دلش او قول فصاحت
 سعی او معنی نهد بر زانند از بود
 بر درش بیا کردن زانل سبک
 روزی زانور و کلا از سر کشتار بود
 هر چه از فرد فلک قیمت کالای هنر
 ای که خرج از روش خرم و خوش
 بود کشت نمانی همه حضرت زان
 در زمان تو سیه کاری از آنها بود
 اجمالت از روح جمل سالند و حی
 لطفه خصم تو آید از قتل کردن
 قطره ابر چو دلت که چنانست و به
 روشی ابر کرم از کف اگر کام گرفت
 سخن بچشم او حرف قدر کام گرفت
 جد او آیه سجدید ز به کام گرفت
 راه آمد شد بچشم او کام گرفت
 در که کسبه سنان از کف اگر گرفت
 شتری شد وی دار و فرج بکام گرفت
 ای که خاک از بند خرم تو اگر کام گرفت
 خویش را از فرج پس تو اگر گرفت
 زان سبب که کف قدرت بر کام گرفت
 بعد نه که لطف جایی در کام گرفت
 که ز شویش و جمع در کام گرفت
 قهر باشد لعل صورت ابر کام گرفت

که از فرشته تو به پا بند نهاد
 روزی زانور و کلا از سر کشتار بود
 دهره قهر تو در دهره شد بر کام گرفت
 زود در مرتبه ذات وجود تو صوفی
 هر که با قهر تو در دید اعدا گرفت
 شد ز کمال تو بر ما صوفی نم گرفت
 فرج انجام ز صد تو پذیرفت اغدا
 خرج از ابرش خرم و خوش عار به
 از صفا معرفت کوی تو کردن درشت
 ملک بدع ز مسخر کند قاندا
 خرج از باس تو لب لوزه بر اندام گرفت
 شام را قهر تو در برده طلاق گرفت
 باش زهر بهشت زهره فرجام گرفت
 زنت از قهر هوی لاره ابر کام گرفت
 حال سید ایشان صبر احلام گرفت
 سام از صد تو صمصام تو سر کام گرفت
 نفس آغاز هم از کف تو انجام گرفت
 مهر از طلعت رای تو صبا و کام گرفت
 کعبه دوش در حرم جاده تو حرام گرفت
 کعبه از شع سخن حرمه ابر کام گرفت

تا بود نام بقای تو با تو با دا
 زانکه از نام بقای تو بقای گرفت

در پی دلیلی که در روزی
 چه در آنکه بماند ز خوشی او بزند
 چه در سخت جوانی پیش از جوانی
 چه در پیش از دشت کشور که
 چه در گشته به خطه کردان که
 چه در سیده در بار شکوشت فخر
 چه در دله بر از جوانی عجب
 چه در کار جهان رست از آن جوانی
 چه در کرده دودنا بر سر توان مغر
 چه در سکه شمشیر صفت هفت
 چه در سیده از کاف منسوب به
 چه در خاک زمین نشسته ز عجب ساقی

در پی دلیلی که در روزی
 چه در آنکه باز در خودش اول
 چه در بر خود در پیش با سخن جوانی
 چه در پیش از بهادر حسن ملک
 چه در آنکه در وقت ممالک
 چه در جا که در کاره جانش خان
 چه در هر دو را در وقت سجده
 چه در قامت کردن ز کمال جوانی
 چه در کرده قیامت در آن جوانی
 چه در ساحت کاشی ملک
 چه در خادمی از قصر منسوب
 چه در چرخ برین نشسته ز عجب ساقی

چه در سینه از نغمه لطفش فردوس
 چه در آنکه بر او درج می راجع
 چه در پیش از پیش از آنکه در آن
 چه در هر یک بر کس جانش خادم
 چه در کاره سخا مظهر مفضل از آن
 چه در لایحه پیداواران بر آن
 چه در هر دو در آن که در آن
 چه در طرقت آن تا عقل اول
 چه در در خوش بر کفن ظاهر
 چه در بوم و بر فاقه ز خودش آباد
 چه در جسمش حشمت دار بهمت
 چه در در پیش باورده بهد قول

چه در سینه از نغمه لطفش فردوس
 چه در آنکه بر او درج می راجع
 چه در پیش از پیش از آنکه در آن
 چه در هر یک بر کس جانش خادم
 چه در کاره سخا مظهر مفضل از آن
 چه در لایحه پیداواران بر آن
 چه در هر دو در آن که در آن
 چه در طرقت آن تا عقل اول
 چه در در خوش بر کفن ظاهر
 چه در بوم و بر فاقه ز خودش آباد
 چه در جسمش حشمت دار بهمت
 چه در در پیش باورده بهد قول

چه پدر کرده سیه بخت عدد از کمال
 چه پدر گشته ضایع آن درام
 چه پدر ناک و دلدوش زرد دل
 چه پدر ز این آن خلی جهان را
 چه پدر زخم رون را خطش مرهم
 چه پدر ز رخ جو کوی در کوه
 چه پدر بخت ارگسوزان خوش زانی
 چه پدر در جدر از دولت آن کرام
 چه پدر که کشتش در دجیم ملک
 چه پدر زوزه از دوشم شورش
 چه پدر ساحل جان خوش همچون
 چه پدر که کند کار گردان منمکد
 چه پدر کرده زره بکر خضم از بیکان
 چه پدر گشته قدر برودان و فرمان
 چه پدر شمع جهان نورش بر دکان
 چه پدر بر آن اهل زمان را ایمان
 چه پدر در دودن را رستگارش دران
 چه پدر در که خاک جهان سجده
 چه پدر لطف از مدت آن طول زبان
 چه پدر در خطر از سطوت آن ملک
 چه پدر کافی بچاش به سجد تعبان
 چه پدر قطره از دست بطرش بران
 چه پدر نوش روان عذرا غم خوردان
 چه پدر که کند زرم میدان

چه پدر ز نیم حش رنج با ناز
 چه پدر گشته صباران با رجم دل
 چه پدر نامه ایداد و خوش حادید
 چه پدر باقیست کرشم حادید
 ما در زین اشیا به یونین بیکان
 از سپاهیم در اولیات حید
 از باران است دوزخ و خاک کباب
 از صفوات صفین از قلمها حید
 از نور مالت بس از بر مالت
 از کلمات محروم ز طبع دور
 از کلمات حور و در صحرای حید
 از افق است بهر ت ارد در دکان
 چه پدر باده صفش جو سخن با ناز
 چه پدر آمده تا آن از آن ناز و ناز
 در غفلت اول در غفلت
 از لغیا بود در صفای سکن
 از ادمالت ضرور آنها محمول
 از کیشهاست سلام از دهنها
 از قصه است بوف از مرقا
 از حلا است محروم ز طبع دور
 از کلمات حور و در صحرای حید
 از افق است بهر ت ارد در دکان

از نه سپهر اسرار مفتوح شد
از زکات چینی و زر که حلقه
از قلمها و ماوند و زود و سما
از روزگار است مکر و در شاه
از عهد است و روز و خواجه
از شهید است سکر و زبانه
از ساز است روحی و در میان
از زحمات فردوس و زوایا
از شکلات طوطی و زبانه
از زخمها و بدن و گرسنه ساس
از بهشت و زکات و در هر حال
از ملکات برادر و در شهید

از

از جواهر است و زر و سحر
از مذهب است و لوسی و زاری
از جواهر صوفی و زکات
از وقتها سحر و در هر حال
از فصلها است اردی و در شهید
از در است که هر در است
از صورتها است شمشاد و در شهید
از سرد است اراد و در شهید
از عهد است و زوایا
از زخمها و بدن و گرسنه ساس
از بهشت و زکات و در هر حال
از ملکات برادر و در شهید

از جواهر است و زر و سحر
از مذهب است و لوسی و زاری
از جواهر صوفی و زکات
از وقتها سحر و در هر حال
از فصلها است اردی و در شهید
از در است که هر در است
از صورتها است شمشاد و در شهید
از سرد است اراد و در شهید
از عهد است و زوایا
از زخمها و بدن و گرسنه ساس
از بهشت و زکات و در هر حال
از ملکات برادر و در شهید

با چرخ خورده بگو کند خنکش که بویه
 با غم او بگذرد که دانه چرخ بیا
 بر بام استنش زبنت زبنت بهام
 اندر رکاب عشقش فتح و ظفر واد
 هست از بانی جودش ایوان فام
 جو حال در لغت خویش اندر محال
 زان پس گوشت در خور آن کجاست
 ز پند شهنشاهی را که جود است کسی
 یعنی که ضارم جهان بوز
 ابری است دست جودش که زار و
 طغرای کرم را از جود است توقع
 هم بر شنان فلک از نور او است
 بیا کرده بوند خنکش که بویه
 برای او شاید تا بنده مهرش
 از خنکش بگوشتش هند و دشتی است
 اندر رخسار خنکش تا بنده مهرش
 در ترک کمار عدلش بکافه فقه و دین
 نه در دولت عقد و خطای برین
 زان پس گوشت لایق این کجاست
 زب سرای در رنگ رنگ فصاحت
 نوز دروان دشمن در جرم کاهید
 بجوی است طبع را دشت لک جوهر
 دوان معدن را از عدل است خوان
 هم کارهای مشکند از سی او است

برار نای بهان بر ریش اشک
 بک با یاری عشق بر جود او است
 قایم را آوردت دعا که خوش
 از دود اشک را در بر بزمهای خیرت
 بر ریش اشک را برار نای بهان
 و بایش زبانه بر عدل او است
 با عدلش شاید با جودش
 از گریه صراحی لعل ناله خند

در خنکش بگوشت چون عجمه و عدل
 در گریه بکمالیت چون ابرو در کمال

لعل مملکت از خیر بهادر خان
 با ش دست هند و جود از بزرگ
 بر زوار شود نرم از دود زبانی
 شبیه بای که برورد و صف کنار
 لعل مملکت از خیر بهادر خان
 چه حد آنکه هند بر سر بهادر خان
 ضرب کوز زنده او را بهادر خان
 رخت بهین که هر بهادر خان
 لعل مملکت از خیر بهادر خان
 به پیش عشق فلک زبیر بهادر خان
 بهار نای بهان بر ریش اشک
 بک با یاری عشق بر جود او است
 قایم را آوردت دعا که خوش
 از دود اشک را در بر بزمهای خیرت

بهر ماه خود ای آسمان ثفا خود
 گرفته باد باری عجز را
 بد سپهرین حسن حال و قدر
 نورش تا به هر ملک می رسد
 بهر لش نمود که نبات افرا
 عود و بخت عقی رضا مدین را
 سر که ماه شود جرح طعمه
 روز زرم جویم رود کرد
 فضای جو محیط از غدر رنگ بر
 زهم باشد کسک ریح و باد بار
 ز کیم بماند کردن ز بیم بخت
 به بوم عیش و طرب مطر ملک عثمانی
 سر که فخر کنی ز بخت بهادر جان
 ز خاک در که جان پرور بهادر جان
 کز بنده از جا که بهادر بهادر جان
 چنانکه عکس می از ساز بهادر جان
 که شد جهان کهن کمتر بهادر جان
 که گذر دلسر حشر بهادر جان
 ز قنبا س رخ اندر بهادر جان
 ز آسمان گذر و مغر بهادر جان
 به پیش همه بهادر بهادر جان
 بطوس نام بهادر بهادر جان
 به پیش با دروش افروز بهادر جان
 ز کشت ربه بهادر جان

تا ز کف تقدیر حشر عری
 دمان سیم و زرا اندر زمانه خند
 ز بس فشاند بکشی زمانه شک اند
 رسا زده شمر لشرا ز پایه قان
 که ناردن کند از کشور بهادر جان
 نقش سکه نام آور بهادر جان
 ز بدل کردن سیم و زرا بهادر جان
 ز شوق آتشده مدحگر بهادر جان

الا ز هر دو جهان نام تا بود با دور
 خدای هر دو جهان باور بهادر جان

تا به رسم فرید اللف خلق جهان
 تا به کوشی شود جرم در ای عهد
 تا به نامی از هم بکنند جرم به شهر
 تا به باشد کسی خوش خلق سلطان
 تا به داد و در آری ران بر دانی
 تا به ملک عیشی بهادر حسن
 و او کوش و چشم دل باور کرد
 تا به میزدیده صفت شاه جهان
 تا به باز نبرد دره خوره آن جهان
 تا به دشتی جرم که بر دمان دارای
 تا به کویا در سخن الا بهادر جهان
 تا به زود جرم جوت بر داری لاف

زرد آن دفری شمشیر زرد را بر دارم
 پیش آن فرقه ندارد لشکارا باها
 خشتی در کجایه او را که قصد کند
 کرد و از هزاره خشتی جان صد آن
 با بر و برش سر زرد و دوار دارد
 زان آن زان لفظی نهان را تو
 ای کبریت جهان هر کس که بگریه
 دی مردن زان حشید کبری
 تا ترا در صد قرن کرد و در صد
 تا ترا با صد قرن کرد و در صد
 خصم را در کف جان دزد و در
 چون کنی مادر رکاب و چون کوی
 خود را دست توانا اندستی توان
 زل با طبع و توانا اندستی توان
 نش برین زور یک زور است
 قدر و لطف و بود قدرت که نمود
 اسکان بر گردن بند و طاعت
 کر حکم اندست کردن به چرخ
 همچو سستی و در جوی آب در
 جیب در دست توان لب که در
 تا ندی مردن را نباید رستی
 تا نری مردن را نباید رستی
 بکوشش سفاک است و چه نه با
 که تویی زرد تا زرد که سوزی

در نظام مملکت چون تالاسع شود
 همچو شمشیر زان سبب داده اند
 شهر را که پیش آن ترس فنام
 بس باید کم تا که بد حکم شود
 دی که بسیدم زان لفظی نهان
 حواسم زری بکه ویران خود کردم
 و در رکاب کس در هر سر دارد
 انکه تا ج و د بیا و در چهار
 با یک زود تا اینها نشان زان
 پس مگر کرد و طری چند بر قوس
 و کرم فرمود که نقش بدیع طرز وطن
 نه بیایسج حرفی کردم ای حریف
 بعد بذل کوهر مت نهی ازیم
 حق می داند که مگر بهید گفت
 با پس از هر فصل دی کرده های
 دشمنانت را خوار باد لکن بهای
 دوستانت را بهاری باد لکن بهای

باز این تو که شها که جهان مست
 باز این منم که طبع روانی گرا
 باز این تو که شها که سر او را مدح
 باز این منم که از شای تو دم نم
 باز این تو که هر حال بکمال
 باز این منم که نهیت در کور
 باز این تو که هر کس که شکست
 باز این منم که منع از کس فکرم
 باز این تو که خودم جانم جان
 باز این منم که هر که می شود کلام
 باز این تو که از تو بر سینه دردم
 باز این منم که داور اسلم دادم
 بر آنک ز مهرها شایب درست
 شری کلام زینست مکتب
 طبع محیط نفس و کف کان کور
 غفلت ز فکر روشن ز مهر او
 اردت خون را و جان را بشمار
 روح امامی و هری و محمد است
 طبع لکن و نه و سق و سحر است
 چون چشمه زلال منظر روح بر در
 کاند برش مرا حسی محو است
 گوید که نیست شاعر مبر فو کور
 کور زد کبوتر منم دکنم در
 ملک سخن به شمع خیال مستحضر است

باز این تو که زیر کفین تو سپهر
 باز این منم که طبع روانی گرا
 باز این تو که شمع حیا کور
 باز این منم که حجله شیان فکرم
 باز این تو که سدره عرش رفیع
 باز این منم که چو که مکر کنم سخن
 باز این تو که چاکر کاف حلال
 باز این منم که هست مصور خیال
 شاه جهان بهادر دوران
 هر شکست ملک بود بر شید ملک
 با چار کن و شمش جهنم و کف کور
 کنجه بر ارد و با فوت اصرار
 چون دو انقار حامی پس بمرکز
 چون روی او و کسان بر زور
 با ادع عرش و سدره طوبی برابر
 اندر مداف خلق جو فکرم
 رای و کد و سخا و خفا و مقرر
 تصور مدح خسرو دوران مصور
 حورشید از خفا لالش مکر
 دارای آفت بخش و خدو مظهر

ناخبر را مدار بود بر قرار
 زان رو که در کار بدش مقرر است

باد نور درنی ششم عطر جان فر آورد
 رستم عید از برای چشم کاوش ها
 بیکه میوه پر خورزی فرود رستم
 بر دفع پور آب دلی گشتان کاوه دار
 رستم اردوی بستی نژده زرد طوطا
 بهر دورد فراتر از خریف ایکه سپهر
 پیام گشتن دارای دی را بهر
 بهر ساس خوان با قدر از اهری
 با نوبت کرم بهرادی نسیم
 با کردی فصل دی را در فزونی
 نفس نامر انگر کا نیک بهر تدا
 خواهران لاله کل را در فزونی
 در چمن ارنگت چمن صبر و دانی
 نرنگه دارد از دل در جوانی
 بهر سلم دی با رعد وانی
 ارنگه لوری درفش کاویانی
 از پاک استکس هر که می آورد
 در کمان بهمنی نرنگه کمانی
 در هر که رستم جوان می آورد
 دستگیر از بزم شش قشای می آورد
 در چمن چون اردو شربکان می آورد
 کوه فروردین بخاری گشتان می آورد
 نقشها از پرده در ملک عیان می آورد
 بهر دانی از شاه معشوقان می آورد

خرد کل را بهت عشت کوه برای
 کاشک چشم او خواص ریحوان می آورد
 نفس ناجی خود سودی نیست بل بهر حرکت
 صفا بین تا بهر حرف جهان می آورد
 کاه بر مانند نساجان بر دانه
 در سمن دیبا و دور کل بر نیال می آورد
 کاه بر بهنجا صرافان زرد دیبا
 ارنگه خری بهار از جهان می آورد
 از نساجان لاله کاه از پیر که بر کسید
 صفت و لاله سازی در نیال می آورد
 مطلق از مطلق طبع بر آمد کوه فروغ
 مهر را در چادر کجای نیال می آورد
 ساقه مانا شراب از جوان می آورد
 بزم مارا بهر تاج جهان می آورد
 جام نیکو پر از خون سپاس
 در دل الماس نفوس روان می آورد
 نصد اکندر بهمن ظلمات دنیا
 طبع رمزی زین سخن را در نیال می آورد
 خود نمیدانست اکندر که کاه
 هست تا نثری که هر جوان می آورد
 از دانی ف صراحی درش نایب
 در ساقه مانا بهر روح روان می آورد

در آستان های کوبان هر شاه ساد
 روبروی در که بر معانی می آورد
 خلق را جانی دگر کوی است کویا برها
 از شمیم عطرها کشتن شادان می آورد
 بسیم صبحی ای نروده کای نزد خلق
 از نرودل موبک شاه جهان می آورد
 قهرمان ملک محشیدی
 آن شهنشاهی که هر شاه سوار زری نون
 آن که کبک رشک کف او بکار صد
 هر که را لطافت او باغ نرود بر بهار
 سجد بر خاک مهرش هفت پستان می آورد
 هر چه بر نفس وجود او است نهال
 من غدا نه غله متیافا حیا خالدا
 رسید از مومن و بهمان می آورد
 من غدا نه غله متیافا حیا خالدا
 آری آری مهرش اندرش روان می آورد
 هیچ دانه با عدو مع جهان کوش کرد
 آنچه گشت امل برق بمان می آورد
 تا بدو آن جهان پیش رفم کرد پستان
 کاروانان یقین را در کمان می آورد
 رفت کاف جلالش در راه روان

نصرت و فروری و فتح و ظهور را در
 بار کاب شوکت او بهمان می آورد
 حریت دست که بر این برام
 با حواس را از طبع دغان می آورد
 فزاد بهیم دار پش مردم صحت
 بر شکوه پسر شاه اردوان می آورد
 خیم بادی چون شیر و خوراک
 تاب آورد سوار پستان می آورد
 مور کسب می یازد بر کاهی را
 که کندی برش نریان می آورد
 تا بهن پشه و غر که چشم روت
 که خلد بر خاطر مدد می آورد
 تا بر فم از در طلوس است سیر ارکا
 برش و بازوی سام بهلوان می آورد
 تا بهن کویس دار بارگاهش
 از فعالیت با برف فردا می آورد
 در آن کوی کوروش که هر که که او
 در جهان حش و عرب را جهان می آورد
 روز اندر کوه هفت پستان خدیم
 حون به چادرت بر کز روان می آورد
 دهر شامان پیش را شود اند
 هر کجا کافان نامش بر زبان می آورد
 ای شهنشاهی که از تا بر عد
 صوره را در خلد پستان می آورد

کز فرمانت ملک کردن کشد برکش
 دست دوران پلنگ ارککشان
 روزگار از اردواح جابرام هفتاب
 با کف طفل خط روانان می آورد
 نیست خزان ثانیان سیم سخت هر چه
 لابل و بطلاب در زار دلی می آورد
 معجزه اثر افکاش در شیر ملک
 از هم بجای روح اله شان می آورد
 موسی شخص تو فرعون حوادث
 از ظهور معجز ملک و بیان می آورد
 مردار و لطم حلد و عقد و کفار
 هر چه کوه بچین در سحای می آورد
 آسمان خبر هر کس است سکندر
 انگار را هر چه از نو دوران می آورد
 چون ملک صاحب غنای چون تراندر
 زان سبب است که است از هر توان می آورد
 شادری شاه که دام رود و بد
 مردمان از حالت سخت جوان می آورد
 سوی قاکان زردی و محبت سی
 که در معنی شاد است هر زمان می آورد
 که به پیش منیت نعلی کس و نشیند
 زانکه طبعش بیان در بیان می آورد
 لیک چون همواره در مدح تو بر سخن
 روزگارش هر دو عالم را بیان می آورد

روح پاک افکند اندیش بر شکست
 تهنیت مردم رخاک بردان می آورد
 روز و ماه و سالان در دو خم درکت میاود
 مانکه دوران روز و ماه و سالان می آورد
 دوش اندر حضرت دارای کرامت
 خردی غازی بهادره چشمت
 صاحبی کف که ای طبع روحش
 کشته سخی بدله کوی شاعری شرم
 رای دارم کت نام از مولان
 انکه دیوان سخن برام اوست
 لغزش فغان بر منت بزم بار
 که فضا بدو مبطم آورده بر کوم
 کف این درج معانی که از لطم
 برده صدر پسر در ملک تو هر مقام
 ای فضا را در لطم خود و کل مقام
 رتبه قدر تو خاص و هم در مقام
 موکت خورشید و اورانه ملک در کوه
 رتبه قدر تو خاص و هم در مقام
 لطم اشام از در شع ترا خواندم
 ای شگفتی که نهان کرد و نهان
 هر چه خزان سخته قدر تو از میزان
 هر چه خزان سخته قدر تو از میزان

ی در بهشت آسمان مکتوبه از روی غم
 دی بر سر خورشید دمه بر لبه اندر غم
 از هر پس خنجر هرا بارت روزم
 چون حرف بر دهن طراود ز هر غم
 مر کجا کردت رادت در میان سخن
 دانشی بهمان شمار دمام حاتم غم
 خوابت دوران تا رنج آسمان شود
 کرد بر جلد التین آسمان جفا
 جرم آسمان رخ اکوبت هر که بود
 در میان آب و آتش ز بهشت غم
 افکار و خمر است خرد است خوش است
 نه باعث خیر است و نه در ملک غم
 ناقص از بود بهمانی از در کس است
 لیک خیر از خود میجوید بهمان غم
 ای تراد در خط فرمان هم و بهشت غم
 دی تراد در شکر حسان هم و غم
 مرک از پس نوید خوش از غم
 فله در رخ تو بهمان هم و غم
 سر عورت جوهر است در کس کرد غم
 زان سبب هر که در عورت شکر غم
 اری او که بود که با کرد خوش غم
 چرخ از چای روی مکتوبه از روی غم
 بر شمارم با حیان کرد که غم غم
 جوهری باید که تا بردات خود غم
 بر شمارم با حیان کرد که غم غم

آسمان از میان تاران و حال از
 رور کارت از قفا و بان و نصرت
 آسمان ز سپید خارب و خورشید غم
 کهکشان ز سپید طاق و نفوذ غم
 دایه مهر تو را بود بهر تنوع
 که عدای شورش نیست مکی غم
 نامه کرد شد جو و کان بجای تو
 انجمن کو مکتوبه از هر دو غم
 هر کجا غم تو محمل است بر غم
 هر کجا غم تو محمل است بر غم
 کس که آن ملک کا بد ز غم
 کوهانش غم است و غم ز غم
 در فغان از رنگ جو غم
 در عرف از شرم ابروت غم
 سکه اردات تو طهر غم
 جو در طبع تو مضمون غم
 صرخه غم بهر دایه ز غم
 غم بهر دایه ز غم
 شد جهان از زلف عدل غم
 غم بهر دایه ز غم
 ای ز امرت جابر غم
 دی ز غم بهر دایه ز غم
 ر این است اگر خوش غم
 ابرش کتی جان از غم غم

هر چه جزیت فضا هر کوب در کوب	هر چه جزیت قدر بر دقودت در نام
ما که سرور است را باشد از هوای	ما که در را باشد در جرم لاشام
جز در زینت مجور لاشام حادنه	صورت بخت مفرات با هوای
عوضه جانت کسب دایه قدر رفیع	خواجه بخت مطمع و ملک دور
خلف برت بدم و بخت جویش	رافض جویش نه در سحر جام

شام حیات بسی نیکتر از روز
روز اعدایت بسی نیکتر از شام

صبح را که گوهر در حشام	چرخ نهی گشت از لولای حشام
دلف مینا بر اندازم خاور	قبیله زلفی صفت در بر زبان
باده ظلمات نشسته بر	گشت سحر که بدید چشمه حوران
چرخ بر آورد در آستین بد و بجا	از در حجاب رسیده موسی بر
همچو فریدون عین پور حکمت	چرخ روبرو فرشت طهر کار

شب چه سما ساس را در شربت	قارن روشش لکفت سیه بیکان
جز بخت کشید شمع جو رسنم	دو شب از هفت کسری جو اول
زال خور از نادک شعاع فلک	زین تشنه کشت دهم جو خور
خویش کردی ز ره سادش مه	هر بریدن کشت کوی رخسار
برین خورشید در کن بدستی	به لوب را فتنه خوار جو هرمان
مهر بر آمد کوهسار جو که درز	کرد فلک ز دست کشت جو را
کمر خور از روی کهن ترا دکل	حاک زو از شمع نور چشمه حشام
ما باورد گاه چرخ ز خورشید	گشت جو نام و سحر کس کز
مهر منور خودم کرد رخسار	بر صفت کاوه از دایه سپاس
دیده بخت بار ما و بر آورد	رستم مهر از گزین ملک بر
راست کشتاب سحر جو چنان شد	حجره زردشت کشت در زین
مهر دامن دار سدفه مه	بر دم صحرانها و صحر بران

لک نه ز دهر رسباه کرب
چون نه عاری جریه صوفی
شاه سکه رسب امرها کمر
سرودار لب خندو جهان
خط نفا فوس داد و بیره عدل
جوخ ناکر خرد می منت
نیرهاد لقب عاری
اکه درد به شمع مارک فصر
دانه کو دگر ز سرخشان
اکه به سخته کینه سالی کیش
آیه محبت زنده بود بر لب
منظم لطف اوست رحمت
دی دم محبت خون جوان
از نو جوان بخت قدر که د
فرموده از قبول لطف هر
در نو هرسان به هم رسد
هر مریخی از جمال بران
بشیر بران دگر ببرد بران

رای سیر ز جام هم بود ایرک
مشت شخص تو نه نقش کتی
سلطوت برت جو صورت بسکند
خود که برش باد سر بران
خود که در برکتی بر صفا
کشش موری بر دهر مکتد
خود دل دوت تو در ایت دوش
عالم عالم بسیار یک دل روشن
زود تو مکت است دگر نام از طو
بخت زو مکت بود سپهر جو کرد
از خط را حوا جودت تو دالم
هر فلک را صراحت چو رای تو دالم

راز د عالم پیش اوست بمان
امت جهان نقش بر روی سندان
سولک ستم برت جو نقش بران
دیده کسی بهت را گوهر کوان
دیده کسی سر بر پیشه حقان
قتل جهان به پیش مهر کوان
کس شیدت ز کسند کردن
دربا دریا کهر یک کف باران
پیش تو عارت ثقل حکم لقمان
زاکه کند سر مدید لطف سنان
از چه لوی آرایه بندم و بهمان
از چه دهم نشت کمال به لقمان

گزیده گزینش نماز و شبانه
 روز دعا که بخار رسم الهی در
 عرصه میدان شود جوهر طریح
 بدیشان رسد از آب حوض فرخ
 چون رخ آری شهاب عرصه داد
 مات شود از هر اسب شمع نور نام
 شمع نورین است و جان خداوند
 و حکم آن مرغ جان کفار شه
 راستی آرد بدید چون دل عشق
 همچو مال است لیک می بندد
 دانه کردون بدو بال و باشد
 کرچه ز که هر بود کوبه الماس
 نه نوز آدم کی داد نه رشتن
 چرخ کندش نهان بجایم قطران
 بدق نصرت ز هر کرانه چون
 از هم جانب می دوند هر پستان
 کشت گمان گری را بچه چو گمان
 رسم و کور ز دگر کور و ز غمان
 کور و نمک است و کور و خندان
 نش نبود طعم در جهان بجز در جان
 کرچه پس کی بجز زاریدی جان
 چون مهر مهر می زادت و لغو جان
 بر صفت طفل شیر خوارش دندان
 لیک شود دشت از او چه کوه جان

در چه بسی جامهای جان گزینند
 نیست چو کردون بر آستانه لکن
 هست چو در باران لایسکن
 کردون کرد و دایه است جامه آ
 پس که به بروی شهرافشانند
 سرخی خون بر زمین نماید چو ناله
 ساره ماحو حصال را بعه دهر
 حسرت قدامه نمیش سکندر
 مرا چون جویش ساقا طمیت
 ساره جهان نمیش که خاری
 ماجر که گزینش که حدت ساره
 حورچان نمیش که حور سحریت
 باز مهرش بدن نماید حیران
 نیست چو کردون به پستانش دوران
 نیست چو در باران لایسکن
 طوفان آرد و لایسعی جهان
 خون یان رازش به حاکم
 برقع پس چو چرخ خاور جهان
 مریم ز هر اصفیت حد کجه دوران
 خبرت نهیمه و حش شاه سیمک
 کوره آدم زودار و سادس شیطانی
 محبت می از و حسادت و جدایی
 کرد و پستان و از روز و دشت ارکان
 باک ندارد در نمیشی غمان

جفت زلفش نمیش که زلفش
 گویش آن فواد لبک براس
 اسیم بگفتش پاک عصمت
 بود اگر آن جد از صحت فرعون
 بود فرکتش اگر بود فرکتش
 بود سیره اگر بود سیره
 بود فراکت اگر بود فراکت
 ضد جو صغور او را حیا در در که
 بانوی بانو کشت و غریب کلهر
 هر سر او را پیش برای ملک
 بانوی ز شایه شاه کشور بود
 عصمت او را درای وصف سحر
 کشت مرد در هوای برکت کمال
 گوشت حدی بناف کمال
 مرم بنوا نمیش پاک دامان
 بود اگر آن بری زلفت باران
 مار که روز دشت کرده دیوان
 از پا در دوزخ فار مردم نوران
 هر طرف از بیم بر لب کزبان
 صد چو کتا یون در خدمت شهبان
 سرت زینت در زلف بر کمان
 شاید اگر جادو بد کوشه اول
 خام رود به مام که دست نال
 محبت او را عدای مدح سخندان
 پای

که میقد کلاه عکس بر دوش
 همچو زبان درش بگفته شد
 زلفه و فلهه لیا و رحمه در چادر
 فقه در خانه و علمیه و تفسیر
 روستک دار نو او نه به به
 شکر شیرین و شهر مار و کل اتم
 ناله معصوم در طهارت عصمت
 غربت ماه فرید از رخ مهرش
 سلسله عالمی ز نوی سبلی
 عصمتش از برده پویش حافظه کرد
 هست زلف و لایه مایل زلف
 طاری او را کجا و مهر منور
 عکسش ماند در آب آینه بهار
 همچو لسان درش بگفته فرمان
 اسره و آینه ز سیده و قران
 سخفه و شعوانه و حکیمه دوران
 حفظه و فقه حقیقه که بهار
 لیا و برک که بهانه بانوی پوران
 ناله زبونه در تفاوت و ایمان
 رنگ بری دخت از حال برسان
 هست جمعیتی زلف بر نشان
 راه نایب سوی حافظه لسان
 بد دل صد پویش بچا ز سخندان
 قامت او از کجا و سده و جوانان

ماه چنان جا کند مدینه و پیا
 خویاز کس کجا و شوخی پیش
 رهن کارا گهانی بطره رهن
 روی دی است سمان حسن و بر
 بود در شب بصره و زنده پیش
 بر رخسار نقش بدستی میند
 هست سحر و لکایه لیک همیش
 دخت جهان جوگریده خورشید
 بهر شش نام از آن سیر که ز رخسار
 آنکه در روضه ایشیت به بند
 از چه دهم نیش باره و نیش
 نیست در سکنی کلاه بر نه پیش
 سر چنان سرزند ز خاک کوهان
 قدریات ارکجا و رسته لسان
 نشسته شامستان ز کس قیاس
 حال سیه چون سخن همقم که
 کردی منع دخول لطفه زده
 شاید که نقش خویش ماند چنان
 نیست کسی جز مینه نادنی دوران
 آنکه دل مهر اوست کرده آن
 حشر و عاوری با حشر نه نهان
 که نکر در روضه جمالش رضوان
 از چه کشایم ز بانی خویش بهمان
 سر زده از نعلبسی دوشاخه بجان

ماه دوازده یک شب بر روز معانی
 خورده اوزهره خوات سجد پیش
 سبب رخندان او کشتن شرار
 نقش به نسبت در جهان دیده
 قدرت قانع از چه وصف سخا
 به که کند ختم مد عابد عایش
 مکه عودس ملک زحیه خاور
 ماه دوازده سیه کنج کهنان
 کرداران جا که کوفه مزاران
 طغنه فرستد همی بسبب صفایان
 چون رخ او صورت عالم بکشان
 ملک توصیف و باشد نشان
 زانکه ندارد شای او و پیا
 جلوه کند هر سحر کند کردان

بر ملک حسن قیاب جمالش

ما و فردرند همسر مهر فزرا

ای صفایان مرده کاینکه شایه در میان
 غصه را در دکنج کاید سرت ایان
 کرد فلک تو نیش مشتبه را زان
 حرم سخانی لورا از تو نیش حار
 در درامقام ده کین لطفه در میان
 خاک راه کو کس نا چرخ کردان

شماره اول به شماره شصت
آخر سندی نواری چشمه ارجا

از

از ملک بار بره همچون سکرستان
 ساقه سخاوه باده و کوس و کبار
 دلب طالع شید ز نام افی نمود
 از آب شمع در دلش سرخ نمود
 اقبال دخت و کت و دهمع ^{طبر}
 از حرم خود شتاب در گردون
 بدخواه را از چشمه چنان شمع جوش
 از روی و رای جوش مه و قاپ جوی
 از قهر خود جهان سواف ثواب
 او در حکم کردن کشد بر دل
 تا صد هزار کشتی جان از بار برید
 حرکت خود که قرعه سیدارش روز

را لکس جام جوهر بافت ناسخ
 مطرب سخاوت و بر لوط و برک
 از دست خورشیدی می خیم قباب
 در خاک کوی خوش سنگست ^{خواه}
 تا بید و خون و فتح و ظوهر کما ^{خواه}
 از حرم خود در یک در خرا ^{خواه}
 بر آب ساز و چشمه عمرش ^{خواه}
 از قدر و بدل جوش سپهر ^{خواه}
 و لطف خود بجای مخالف ^{خواه}
 در گمشان کردن ^{خواه}
 پنهان هکت شمع بحر قباب ^{خواه}
 از امن عدل جوش جهان را ^{خواه}

باد اودام حمر تو ناز و ز ر سحر

بارب دمای بند خود بجا خواه

بازای طوس بر زوبالی بخوار بری
که از ری زنی تو کرد بسکرت خجسته
کمی ای کابل مندا اگر تو کابل بد کش
کمی ای بر سباز رنگ نام و شجر فغان
رسید انکو خورشید منک در گوش کرد
رسید انکو پیر در آب معش بر که عالم
رسید انکو سنان خورشید خیم از
خضوف کور
می از خون شود نمون اگر تو کابل
روان اندر کابل سخت و خون و فوج
چنان بر شد ز بیم بخت خون در این

فی

لغای هر چه ناشی از لغای دای

هماندار تو ز که خود دست کوهر

بجز اندر پادشاهان باید در پادشاه

لجاف در کهن بدش خیم خیم

بر غمت در غمت جزم را از جام

خیم اسان است زین خیم تو

که بار و خور تو کرامان دولت را

شمارش کوف و سیدی راه

ولا اکنون که دگر در آمدی راه

از اید خاوران با عرش عظم داور

شای شاه راقا انیا باین

الا کس نباید آیه نمید در ناقص

لغای هر چه ممکن از لغای شع

کبستی نام حاتم کرده ناموس

بجز در عرصه هیچا کرد و بر زین

چه صادم که سرارش ریحی از کوی

خیم در خیمت مرزا از فغان

بود انا خرمی اغراشته ریس

که بر نام مصلحت را بفرار مصطفی

خود دی روی را بنده رود و دود

حواک هر دو آن آن داکان

زین معده است فرخ فال نمون

سخن سپوده بر مقدار فهم خوش

الا کس نباید بر تو نشد در این

خزان بختگاه از رخسار ابروی
 بهار بد کمال از ترک زبان خردی

لشنه در ریحی دو چشم سعد کردن در آن
 بدو نایب که هر شیشه اندر کمر صف
 باد و جریل امین را در کمر صوفی
 بانه توام قدرت بر دانی در هم کرده
 رحمت بر شما رجا آن سپهر اندر
 هر کجا کانون نهران صبحم در حجم
 فتح و نصرت عیان آن رکاب از کعبه
 با ثبات خرم آن کرد و چون کردن
 با موافق بود آن چون لشنه و ابرها
 آن بزم اندر دایه رخسار روی
 باد و خورشید و دوران طالع از خداداد
 بدو خشان عثر نایب در کمال
 باد و شاه تا جور را بر کمر صوفی
 با سر و غار بر
 عزمه میدان نهران جهان اندر
 هر کجا کعبه از لطف این خشان اندر
 فرد دولت با کعبه این عیان اندر
 با شتاب غم این ساکن جوهر آستان
 با مخالف شع این چون خرم و دور
 این بزم اندر دایه رخسار روی

هم بخت از باس این ریحی نغمه
 به نوبه روز از قصر جاده ان نغمه

از زبان آن حدی و در قصه صوفی
 یک سده از نای آن در کوس
 خرابه عدل آن کردی بکشد شالم
 نصرت اردی و نیز کردی محال که خوف
 یک حمامداری از آن در سر کراں
 غیر طمع آن کرد با قوت باری کجا
 بحر غم دیده هرگز شود با قوت خیر
 نارش آن نه تمام دلش این سخت
 تا ز عدل آن بر زبان خاطر بورد
 باد اندر سایه فعال آن روی

هم ریش بر کمان آن هر سال بر کمان
 جاسخ و بر شیب کلاه قدر این کمال
 از زبان این کجای در قدر صوفی
 یک نفر از کوس این در نایب صوفی
 غرض جده این کردی بر کمان
 نقش سحان دیده کردی بل این
 یک کعبه گری این در سر کراں
 غیر دست این که از روی کعبه
 ابر میان دیده هرگز شود کعبه
 سخت میسالدین و تاج عیان
 تا ز داد این فراموش جمع امیر
 باد اندر خطه فرمان آن ملک مال

عبد الشرف شایسته در بهشت
 بر جان شرف یک عالم با او
 آن نه شرف قیامت که نوزاد
 لمعه شرف آن ایش کون و مکان
 حد شرف آن در سینه و سینه
 طبع شرف آن ز بهشت جزا و عذاب
 اگر که آن شرف ملک از دوا و عذاب
 بود احوال و او در دران
 شاه شیرین کجاست عدل
 آنکه بهر دایه میفرستد کون و مکان
 بنده در که حد شرف است و چون
 رود که هر دو صفت در آن جهان
 مرصع اندام که بان صد کوه
 بر جان اندام پاک از پاک
 دین به اندام که هر دو صفت
 جلوه اندام این برای خوشی
 ای اندام آن از رحمت الهی
 معجز اندام این را بد که کوه
 دز که این اندام پاک از سر و روی
 آنکه دامن جلال صرح را
 چهره سازد خرم را بر سر و روی
 از نقایط خرد و بخت فرد و بدین
 چاکر در بار جلال و سر و روی
 در دو جانب روی بی پایان

هم چون آسمان را موعود برین
 حد و بخت چون بر دوازده کوه
 چرخ بهشت هم در دوزخ کاموس و درین
 خود دولت روز و در دین را
 ای زینت آسمان از به قدر
 شیراز چون رخا و رخسار اندی
 زان پس چون جانب شکر و نخل
 بخت به دورت بر ملک و نخل
 سحر بران را که باز از لطف الهی
 خوشی و مان و دوزخ را خادای
 اینک ابر خادوان جانها که هر یک
 هر یک که کرد که ای خرد و کج را که
 هم قاضی آن محک را بهشت
 کاد سرگزشت بخت مانند درین
 چرخ بهشت رود که کاموس و درین
 خود دولت روز و در دین را
 دی تو شرم قیامت از نورانی
 بوم آن شد غم نشان و کاموس
 سخت جیشید از نور و زرد و حرم
 بخت فرزند بود هر دو شرف
 حکم و مای جهان فرخ و شهنشاهی
 باقی شرف سر حدت بران
 و آنکه از شرف نصاحت و درین
 هر یک که مویان که ای دارا کجای

امروز بدت که همچون فغانی
روی بهشتی شد بهام روزی
به بهاری صحت بودم در کعبه خرم
غیمه ابله با شکر اندر فروزان
بر دعای شاه که فغانی ختم کن
کز برای محفوظ شد و حسی
تا یقین هرگز بود بر روی کمال
تا همان هرگز بود راه بر کمال

با در آستان شایسته نشان

بر درش نشان سمن در آستان

چه جوهر است که بر آستان
چه گوهر است که زید کا
چه لغت است که چون گوشتش در هر
نموده تربت اندر آستان
دوام دولت در آستان
خار خاک و مواد آستان
مگر گوشت معمار چرخ کرده
سگفت باده اندر آستان
چه ساحری است که دخی صنوبر چنان
نبردن در آستان
سمن در آستان در آستان
که کشته اند زمره آستان

۱۰۰

بسیج راه بود آب در عددش
بسیج راه بود آب در عددش
که پیش عهد فضا که پیش دام
که پیش عهد فضا که پیش دام
سب نمائند روی بود در چرا
سب نمائند روی بود در چرا
لکار روی بود در صید آری
لکار روی بود در صید آری
بر پستی که زید شمس جهان
بر پستی که زید شمس جهان
بر املع چاکر نخست که بود
بر املع چاکر نخست که بود
که با دو خاک بود در آستان
که با دو خاک بود در آستان
شد از زمین بخت از بهار آستان
شد از زمین بخت از بهار آستان
دل بود در در آستان
دل بود در در آستان
که در زمانه بود با کار آستان
که در زمانه بود با کار آستان
بلاحت بود در آستان
بلاحت بود در آستان
و کر نه از به بود آستان
و کر نه از به بود آستان

ع

اگر رشته لطف نبود سوسه گسته بود ز بیم دود و آتش
چنان ریش دایم عوزه سکه که لکنت افکنم اندر از ریش
الا بدو در جهان مانده که ز دشت تو همی فضا شد و در شمار ریش
که ز دشت و کراک و ریش آوردن
همیشه با دعد خاک ریش دایم

عبدت و جام نشان از می گزینان هر زاهدی دام گشتان در درختان
زاهد که کرد و گفتار می حیرت بخش ز کلامی از هر چه جو گفتار می بخت در لکها آمد
عبدت و پستان در دست جام از با دهن سرور دوان بر طرف کلام
کل سقار از روی او سبک از اندر خم گمبوی او دلها گرفتار آمد
بر دمسوخ از می بود جهان را فرج بود شرح روح از می بود هر که گم گشت
می جان بود پنهان در میان ریش ز غش هایش بر بدن ریشی بسیار
آن چه بسیار بینش است و آنش

عبد مبارک با کمر خشنه جام می کنان لای لای با کمر کوه جود و لای
حکایت زان که با کمر خشنه جام می کنان لای لای با کمر کوه جود و لای
ناله که بستد هوش با کفر و کوشش ناله که بستد هوش با کفر و کوشش
بر بد کف بر لب کمر خون با کفر و کوشش بر بد کف بر لب کمر خون با کفر و کوشش
بجاده کمال است می با کفر و کوشش بجاده کمال است می با کفر و کوشش
از مطلع طبعم و کرد و مطلعی تا ناله از مطلع طبعم و کرد و مطلعی تا ناله
خرم و وحید و گشت ایست مدد آمد خرم و وحید و گشت ایست مدد آمد
جشنی روز در خم کار زشت خشنید جشنی روز در خم کار زشت خشنید
یعنی خیم سلطان حلی نور فلک و منبره یعنی خیم سلطان حلی نور فلک و منبره
اسکن در دار خدمت دار می سکن در اسکن در دار خدمت دار می سکن
از لطف و مهرش گشتان شد از لطف و مهرش گشتان شد
لزان کاه و دل از ترسان روان لزان کاه و دل از ترسان روان

ارش کفار از ترا در کشتن
هر که که شمر آخته روی زین
کردان ستوه از زرم او کردان
تا کردش اندر جهان مانند گردان
کردن کباب مهر او شاد
نه نعل سیم بر کفش کردن زدن
ای کلاه کمان قایق دمه کرده
زلف توفیق زان شد در جهان
اجرام انجم بخت این نایب
هر قطره کاندز هوا بار بار عطا
بالای کردن پست تو هستی خود
شاهان بقاء که خاندان نایب

در حیطه نسیم او مفت و شش و چهار
کردن بر انداخته عا جز بکار
نایت پیش خرم او هر وقت بکار
ز غار شکل نشان بر شکل بکار
فصل سحاب مهر او کشت احوال
تا بنده نور کیش مرآت احوال
تا بنده روز از رای تو محو
جوخت کاندز جهان بچشم بکار
رشی است بر صوم بر کوار از
از سرم بودت حق و بر صوم
عکس رفیق دست تو صمد خود
نه روح خاندان که کشت بکار

تا بر نزار که سر جو شید و در هر
تا بنده مادا اهرت بر سر جو شید
زان رود رای او زت جو شید تا آمد

سجود نایب مهر او کشت
رشت زلف شش ز کفار کون
کمان آسمان از سرخی او
میان از صوم نایب جو شید
در بهشت حین سلطان عاری
شش زبون شراب در اندیش
مسور از صوم دریای شمش
مسور از خون قشای شمش
زبس از قشای دایک شده
که کشت این صوم کون
چون کفاری لباسی عوفه در کون
چون لیلی دمان خون
که هر است از خبرها بون
که چشم بر سپهر اردشیر
لکاف فقه جاری است چون
روان در باد راه لهر سون
کداز از بر جوارزم اکون
زبس بر در کشت این مقول

نباشد عفت جز اندر دل خاک
سناش نایب صدر زرقار
بود در پای اسکندر و لیکن
بهرم خاوران چون رام ناره
حسنین در میان حرکه او
نی چند از سران ترکهای
جوگوی سزوار کینشت یاره
که کهان ز نام حلد و عفت
سبا و خشی که روید در صفیک
عیان از بهر اشهر مهر
دما و مدی عیان گردد بر اوز
سخاوت در خودی او مضمون
باید فتنه خود در چشم معشوق
عطایش آفت صد کج قارون
سکندر در فهم فلاطون
رزی با حال یک و کحت میمون
هر حرکه فیه اش همراه گردون
گرفتارش شد از سخت دارون
فلک کفکش بری سر بر آلود
موقوف گردد بر شهزاده آریون
ز نفع ضمیران رکش طبعون
همان دوزخ اش فرمودون
چو بشنید بهشت خوش ملکون
جلالت در نهادت مضمون

هر جالط او کلاری ارکانه
اگر ابرش سحبه باند زین
خانی از پس او دلهامون
چنان بادی برافت حرج سبنا
عطای دست او کرد از کف
سجای طبع او فرمود خرم
فرس لطف او سوزده مهرش
رخل عاکری مری منیش
مده صالح آن خانه که قدرش
اگر ناری از یک باقه صالح
عطایش از عطای فضل فضل
همان کرد بار و ابر و ستمش
هر جالط او در پای از خون
چنین ساکن نماز در مع سکون
که جان حیا از او از شمعون
که احمد با علی موسی بهارون
هر دوران که کجی بود مدون
هر کشور که جان بود محدود
هر کلاری مری حیف کانون
که از اوصاف او آفاق مامون
بود ز اندیشه در اندازه پرون
در حدیقه هر یک حیف کردن
سخایش از سخای معنی کردن
دو صد چگون روان کرد و بهارون

سلم برودش هر چه بخت
 برنش مهرش از بوند کرد
 کفون قانیا حشم سخن کف
 الا نادر باید درود کبسی
 سعادت در سعادت بادالم
 بذات بیرون شاه مفردن

صبح خشم در درختش
 جو روی اهرمان درای اهرمان

آتوخ آتوخ که شد بر حرم
 بنده ام شادی مجر دانه
 هم ز رخ خست پای او
 هر چه از رخ بد بکران بخش
 نه جو سپهرام او فاده او
 کشته او چهره دت رستم نه

دکله

او ستمکار روز ستمش او
 پامی نه لیساده نا هر جا
 شیوه نه خلاف شیوه او
 هر دم از یاد او برش است
 لیک با انبیه غریز است
 دست از دست بر میروم دست
 خلم زانکه مدتی نشد است
 چشم دارم که خواستش بگوئی
 سزاوارتن حسن نشه انکه در دست
 انکه گوید رضا نموده بدام
 شاه سپاره در جوی خجلت
 غلام موسی و دات بران
 نه خوا دار و او محرم نه
 کر بسور است اگر بمانم نه
 عالم او درای عالم نه
 یکجهان خواطر فراسم نه
 از دل و دیده کرم نه
 گوهر حال است محرم نه
 بوی از عرم نامستهم نه
 شاه دوران خدیو عظم نه
 در شان نعلی عموی دم نه
 فتح و نصرت فرین بر حرم نه
 از پیر از شرم رای حکم نه
 جو عیبی و طبع سرم نه

کردن کردنان بهفت نسیم
چون شمعان تمام روی بانی
اسکان رنی حرم نه بود
نا خدام و لا خداوند
نخه لطف نه بهشت برین
قدم حکم محکم است و لا
مسرور ایدر از سنابلش تو
به که باشد دعای دولت تو
بسته در خم خام بر جسم
ز بر حضرت اکلی خاتم
کعبه درگاه و لطف زمام
ملک دوران نصای عالم
شعله قدر نه جهنم نه
مع مهدی نصای مبرم نه
فاخر آمد جان اکبر نه
شیره خاطر سالم نه

باو بر تو بر قیام

لطف بر دروگاه عالم

دش مراقت در غلبه بر دل
ای کفش ای از زلفان ناری
ایک اله ای سرش سبک بود
کز کوران جان همواره برین

فکر

دشک اله ای حکم کوران قدر
ناله شد ای که با ناله ناری
برخی ز بهت چه آورم بخوان
کفش خوش آمد کز که خوش آمد
کفش آویخ دو هوشه پیش که کف
رای ز زینم که رشک فکر
نه بسخن از دهن که ناله جوار
سرور ای بیکوه گفت طوطی
فخر جان از به از دوز کس شان
لوح عباس لطف لطف سخن
کفش ای ناله سدا چه پردیگا
عاجیم از مدح شان می توانم
کز تو سبک سرمدام جادوی
طور سرام شد از تو دادی اینی
بانه فدای ماه سارفت بخوان
مدح حسن زه برای کز همه حسن
مادر طبعم رکبده حرف ستردن
نار تو آمد ز روی بزه اهرن
اکد و لحنی سرم گرفت بدین
لاله عذاری بچهره عازت کلشن
رهزن دل از چه از دود طره رهزن
صفیه مدش سجد حسن معون
کفش ای لطف در نای ز کف
کش لبایم ای می بها اکن

گر چه ز بانم بسی دراز و کمین
گفت منش سر مستیام از درازی
پس در درج دایان شود دایان
که دل و دست فغانی قدم و دست
از نو که حور و صدا حور و صدا
آتش جان فازاک همایون
صحرای کرب که نذر است
نغمه کوی که گوش نغمه در خون
باشت از روزنه به لبش ادرین
چون به روی شکر به بر سر کوی
روم صحن کند سپاس برادر
شع نود که کرب و غم است

مستطعم در لطف عاری است بر دل
رو که روزی سفیه مستی در دل
مستطعم خورشید سالی از دل
ای سر کار زیاد و از دل
از نو که بدل از خطیر در دل
صرصر حال بار غدل بر دل
شادیت از پر در دل
سبحه سخت بر زم ناله از دل
تازشت در کوزه بر دل
چون بخت دست بر دل
جان فردا آورد دست بر دل
کش بر روی آوردت در دل

ف

خانه کز آن روی بر لهور آید
 نازد بر آن دشمن که چون کمال
 غزایش ز رخ شوش از ایراک
 روز پس مسلمی ادا که در کش
 دال او را زد و ما خشم تو بهمن
 مع تو بمان دشمن نشو و خانا
 ریز شک من و خلق رجشا
 روزی از عودش بشد و در پ
 رفت بری کجف که دود و مارم
 ان بر من که سحر دشمن با و
 رک ز است خرد بخون قارن
 غنایش با آن که روی کرد

بکند آشته روانها خرم
 آمد و به سرود که کلک کش
 از همه من بر تو دم بوزه در من
 مطلع خورشید بزه کش حق
 محبس تو چاه و بد کمال تو بزن
 بر تو چشم خشم رسته و سوز
 بر لعل از کی و خبر لاله
 خیزد از هر کرانه نورش و سب
 باد کشی ز بران که می کش
 دین به سپهری که سطح خاش
 خشم زینت چمد بد حه فارن
 سخت ملک خزه با روی بران

کین چه نیش که بکند فلک این
 صفحه و کلا بگر در کف و بکاف
 صفحه که قدم بدست و فامه اگر
 سخت ملک مطلق سرود که مده
 که خود و مردی نورال و جهان
 ای بی شین نشان به شیخ و صید
 جان که نه توان است بکند به
 شرچم ملک با تو سخنان
 شیخ تو در رزم با که برف به میان
 شیخ تو شامه است خازن خارا
 که کم این زند عدو که به نرنگ
 بدنه نبد و کسی ز را به بجز

دین چه نام نمود که درک بران
 هر چه سرانم مدح و دست بران
 که کش و دلم برودی و دیدن
 می توانم بعد زایش ستودن
 بگر در است سفید و روشن
 دی سر کرد گشتان بداد تو آون
 سر که نه در راه است بار کردن
 کوه بدر بای بند با تو سحرش
 دست تو در رزم با که ابر به بهمن
 بر تو آکرده فرق موم ز این
 جرح نمود و کجا به دل دشمن
 است کسی ز رنگ بهادون

شیخ تو شامه است خازن خارا
 که کم این زند عدو که به نرنگ
 بدنه نبد و کسی ز را به بجز
 شیخ تو بران زصلت خود و فلان
 است نایش روان زانیر و داور
 نایه نایش زان ز قادر و دامن

بر تو آکرده فرق موم ز این
 جرح نمود و کجا به دل دشمن
 است کسی ز رنگ بهادون
 نایه نایش زان ز قادر و دامن

با و برودی ز این ز شیخ نور و دامن

از چه ز خون عدوی جان تو دین

ملک ز بیاض به بهشت برکش
 که می بازاردین حاکم در علم
 منت پر خدای خود جل را
 نایه کنه داد کرد که ز دادرش
 عوده و نفی است عرصام جهان

دوزخیم با اله از بهشت چنان
 که خود قانع کجا رودس مرس
 کاسخه بر خواه خلق بود مملکت
 ملک سراسر کجا خانه چنان
 ملک مخولش در که حد مملکت

سرمد بدست به دفع حوادث
 مشتهر چنان شد که صبح اول عمرش
 از چه باشد چنان که دور زمان
 سروداری ابو شجاع
 آنکه بین ملک و من ببارست
 آنکه ریس امنی بهادر جانش
 تا عرش صدای و فخر خستنی
 منت عیش عروفت همه گداز
 دین زره رسم خطبه ز پادشاه
 آنکه راجت بین و شع زارست
 داغ نوای برین شهر ملک است
 صلا اکرام خیر نو نبو شد
 ملک مدلس دگر که حصن حصین
 سرشام روز باریس زین
 مکر به عهد خدایان زمین است
 کش همه به سحر و جادوی
 و آنکه با رحمان ز سر مین
 از به آشوب با نیام زمین
 از چه رفت و بید و رای زین است
 نه المثل از دهم سن زمین
 کان به نقوش برشت مدینه
 بکر بداد و داد و خشت عین است
 خانه خورشید و آسمان زمین
 در زمین عین و آسمان زمین
 ملک مدلس دگر که حصن حصین
 سرشام روز باریس زین
 مکر به عهد خدایان زمین است
 کش همه به سحر و جادوی
 و آنکه با رحمان ز سر مین
 از به آشوب با نیام زمین
 از چه رفت و بید و رای زین است
 نه المثل از دهم سن زمین
 کان به نقوش برشت مدینه
 بکر بداد و داد و خشت عین است
 خانه خورشید و آسمان زمین
 در زمین عین و آسمان زمین

ساکن در برج اگر حسام زین
 بگشت ناب یکبار زین
 نزد کمال چه هم بر زین
 زین عین و جادوی
 در دل خورشید از دما زده خیر
 بهر وقت نغمه سحر کس
 شع زین زین به آسمان
 فال عین و جادوی
 منضم زین به برد و جادوی
 شع بر خیمه و طرفه
 بیدم از دوری بهنگ و بید
 بیدم از دوری بهنگ و بید
 با به خیمه و جادوی
 باورش آید که در بهشت برین
 هر چه در معای روی و عین
 هر چه بصدق کائنات بهین
 با کمال نشو و آب برک عین
 با سحر در بردی قدر و عین
 و آهش از بهر صد جان بهین
 کرمه ز خوهر فین با بهین
 بکه در دجای سحر و جادوی
 هر زین زین و جادوی
 در کف خورشید آسمان بهین
 شاخ کوزله بچک و جادوی
 نغمه در دلت خیمه و جادوی

برن برجا دور که گوت برن
 داغ دوش در شمع نقش برن
 که در قم خجرت نباصه کفر
 هر چه ضروریه مسائل دین است
 عوشت بر فراز باد سبک سر
 باز بر حلق باد پای تو نیست
 چلک پید افکن بچشم بدیش
 رشته دسوزن شهاب در دیش
 دست تو مرا جان زبای در آور
 کزین هر موبه اش هزار نیست
 طبع تو کار جان مویه در افند
 کاسک رویش بجای در غمی است
 دیده ز کس که در نشا بده عیان
 باد پیش تو عاده می نیست
 از اثر عدل نیست اینکه در افان
 شمع تو را دید گفت قافض ارفان
 منته سبحان مرگوشه دیش
 شمع تو را دید گفت قافض ارفان
 ملک ستان بسج رزم هری
 روتی باز در آب کار می است
 کرم کرک ششی زنده بود خوا
 کت مظهر نصرت ارباب دیش
 کوشش مبالش که مان هر برخواست
 در همه روغن نیست دبد بدیش
 کوشش مبالش که مان هر برخواست
 بخت تو را صرد صدای سحر است

با سببان از میراثت بسیار
 که اثر صلح و که مایه کجاست
 باد هر آن ز خود عمر تو دحل
 هر چه بهم کرده شهر و سبک است
 منتهای هر سخن در زود خفا
 زان نامی به زبانی نامی بود و کا
 انچه از ادعای صانع او بیکان کنه
 تو رستی از سواد پستی کشت و کا
 انچه با سخی سوزن افروخت هر کا بهر
 زانکه با نرف الت است حقش
 انچه با شکوف در لک و مداد و کا
 لفظهای مختلف کون ملک و صغش
 انچه که صد زبان سازد و فاس او هم
 بر خستین پایه ادراک او مار و کدرا
 زان پس زبانی احمد شوی خرد و کلر
 که لطف ذات او است او غش را مدار
 انچه اندک رفتن را حقیقت یکم کند
 ذات او را با شناسد ذات کرد کا
 پس نام این عجم حیدر صفدره
 ذات او با ذات احمد در یک نور کا
 انچه دست دشت او را سبک شالش کرد و کفت
 لافعی الا علی لا سیف الا دور افعا

پس بنام یارده فرزند پاک اوست
 سبها مهدی مادی حجه قائم که گشت
 پس بنام نایب مهدی که مانند سج
 قهرمان شجاع شاه جوان شریف گشت
 انکه گردون و قضا خوردت و در دست
 خردی که باس و دلش بکجا نرود
 داری که گشت بران دیار پس
 ام که گشت کارش روی در پای
 ام قضای در که او را باغ خلد کند
 چون زنده اندر گشتی شمع میگردانی
 بزودی باری سبط
 انکه از بیم جهانوریش کند برود جان

بر سه فرخ و چار صل و نه ملکشان
 از قوام ذات او قایم وجود و جان
 قهر او دجال دولت را در او زود
 رای او پر خرد و نمودی آنروز
 بر لب او دین را از پیش او
 ام جوان اندر جوان دان بهار
 لطفش انکه ز درش هر شکر دراز
 هم ز باری نمیش بگردش نزار
 هم حقیق سده او را در دوح خوش
 بر بیاورن نام کتا در دوح انجا
 انکه سوزان شمع اوست از دمای
 هم نیک اندر حال و هم نیک اندر کار

انکه که گشت کند در خاطرشان
 لغوه شد و رسد در گوششان
 انکه که کودک در رحم گرامش نشود
 دین و دولت را بودند پر او در غم
 از مدار مدت او که قدم بر دین
 دست او را بر کفم جان بر او در سپهر
 ابر که بخشد بسایل لغو که شایگان
 پوشد و دهند بوم زرم چون در دار
 خوش چینی به بیکر مغفوری
 استان خبری از رفت در شغل
 هم زمندی شمع به بد ملک عالم
 خرمند باد بپاش به کام مسر

و انکه که گشت کند در بیکر جان
 جلوه عالم دهد در چشمشان
 لطفه بودن را شود از پاک نردان
 ملک و ملت را بود شمر او در جان
 بکسلاند قهرش از هم رشته لیدنها
 گفت که سپوده کو از زانو تا شوم
 ابر که بار دجای قطره در شام
 کرد و کرد در بهر جنب چون در کرد
 نزه خطی گفت بر مرک خطی
 قباب خاوری از نور زایش
 هم رطلوسی صمد خشد دین از قوا
 جز نام ابر بپاش بوقت کار

بطون او کند تر به
 داده جوشش حشیش بخور
 خون بر دلت بر کور کوران
 نیش بویید آب مرک خرد
 مدحت آرد همچو مان دارا
 خردای زین معدنیت
 ملک و از لقا رفت تو
 با توان زدست دوزان شل
 خون نهی پای در چه در سید
 بر یک شوی دو صد کا موس
 روز کن که جوشش شد زنی
 نه بر بازرس ناله هوش

بس بر آکند تر ز هفت ادرک
 زده عدش ز جام مشه بسکند
 خون زنده شفت بر نه تر کند
 رخ بپوشد سنجاک نزه تشکند
 بزمه گوید به پیدش از ترکند
 روی کبیت سراج در ترکند
 طعنها بر لقا خانه گند
 بسمه نو پای کردن بند
 خون کنی جای بر نه بر ادرکند
 بر یک مسندی دو صد هر شکند
 که شود کوشش روزگار از شکند
 نه به شمار چه نه شکند

باز

هر برتری جهان گویم و بوی
 خون تو زدن حواشی از کن
 شعله فوت را بر دارید
 در زمین دعا ز خون جان
 خاک را لعل سازی از الماس
 صحن را پر زدن کنی ز ترکند
 خردا که زهره در برست
 غفلت اگر با نلاف فهم زند
 کوه کاشش هر زنده بسکند

سایه اندر قمار تو بمان

دیده شمع و نورش هر شکند

او خاک که کینه حرم حسری
 سوی دیر ار که بازیدم جان
 سخن و بر سعد گویم حشیا
 گویم بسکند ز فل از مری

از درناجودی کستم رودان
 ردگوی بوجهل جهان تا تم
 بر در با جوجان کردم گذار
 بردم از موسی بهار و پیام
 یعنی از درگاه و از اری سر
 از برای دیدن خفاش چند
 سر و خاور به کوه انکه نمت
 جدری که برودی بازوی خوش
 صفدری که دوز القار شمع شو
 انکه خواست و او خط قطب
 بشد از تاثیر گوشش مثل
 نقش معیش که بدربا بگذرد
 جانب انکشت کرد از خبری
 از عزم حرمت بهم خبری
 از روان شوکت اسکدری
 جانب کوسالکان سامری
 آب را اندم سوی سالور از خبری
 دیده بر لبستم ز مهر خادری
 دست جودش رنگ بر آذری
 کرده در روز مجا صفدری
 کرده اندر دشت بهجا جدری
 کرده جوج حشمتش را محوری
 زهر سلاخ صیت سبیری
 آب را سجد خواص آذری

کرده فربه ملک را شمشیر او
 مسرود ای سطح درگاه نورا
 چون سلیمان عالمت ز بر کنی
 روز کنن که نورش کند اوردان
 کرد راه بانگ کوس و شوری
 جوج رود بانگ ز خاک کشتن
 دانه کنی زان لاله ما مهر شود
 از خیار ره هوای کارزار
 هر فردون فزه ضحاک و
 در گردان بک عمو کادو
 چون تو بردن تازی در کمن بکند
 زاب شمشیر شربت زبانی
 که صیقل نیستش از لاجوی
 با فوار خوش جفم برتری
 لیک با صیت انکشتی
 کسرد دوران لباط محشری
 بر شتاب راه باید از شوری
 کوه کوه لاله های اصری
 لونه های اصری کن صوری
 غم کرد و نه کند از خبری
 بیره بر کرد چو مار صیری
 کاده و شش هرش که اهری
 لوزه افتد در روان لشکری
 باید از زلال طبع صهری

بخت اندر سبک بدخواه ملک
 خرد و ای دست حسن تو را
 این منم فاکانه دوران که
 چون نبوده نظم نه در زبانت
 در به بند حضر اشعار من
 در سخن پیغمبرم در کف خضم
 تا برید بر کها از شمشیر

و در دست محمود است لایزال

در زوال و شرکت و نقصان بری

چشم ملک خیره بر جمال ملک
 آنکه پس در لایزال بر زوال ملک
 شاید اگر آسمان رخسار ملک
 چشم پوشد ز برکت ملک

بطل چهار احوات صمد نیامد
 دلش صریح که سرگرم دارد
 حاصل کار را یک باره بخش
 عاقله را با وجود حکم قضایت
 خرد و شرق سر زد همواره بمرتب
 عالم و صی ارم پس سلیم بهاد است
 در چه ره کس فروغ سعادت بر صی
 حضر نماید بر زندگان جاوید
 عالم بر صد هزار اختر خوانین
 امر قضایت لغاده نمید
 که همه روی آشنای برود
 شراجم را هزار طغنه فرستند
 نه ز شایع بر از بهمال ملک
 عهد جلا نیت با کمال ملک
 گاه کرم بذل به سوال ملک
 دست تصرف ملک و مال ملک
 روی پوشد ز لطف ملک
 کس سلامت کند ز حال ملک
 اخذ سعادت کند ز حال ملک
 آنچه ملک یافت از حال ملک
 روز و غایت مع چون حال ملک
 باشا که جز با منت مال ملک
 که مقرر شود مثال ملک
 شیر علم در صف جمال ملک

دالقه روح و دوق عخله ساد
جاشنی خوشتر از مغان هلاک
و هم مجرد شود اگر همه عالم
باز فرد پر د از خیال هلاک
عرض زمین که بطول خرج فرود
بار ریشی است با بال هلاک
الطره هرات با صره بند
هر فلک راز به حال هلاک
تا که نخواهد کسی زایز و داور
رخ و غم و محنت و طال هلاک

باد بخوبی صبح دیش فردوز

همه و ایام و ماه و سال هلاک

سگر فردوز خانی زمین و زمان
منت به منتهای جبار
بار خدا که کشت برود و بوش
فرق زنده که کشت برود و بوش
که در حرم لوی علی مرستان
مصطفی ایست و نبات ایست
وز در بخشند و بار خدا
داد بیا و زوال خاک هلاک
دوش مزاجی سرد که بر خیز
ماند سبزه از سر که از آب هلاک

۱۱۰

برگ الیه که سپهر کهن سال
انه بشری رسید بخت جوهر
کر چه ازین شمس حادثات
بروز هر خاطری قرار و نوا
پور غم جیره شد کمزور و لهما
ما رستم طعمه راحت مغرور و لهما
کادو و هر ایک از طروق نظم
تا فلک بر فراشت قطع هلاک
بخت فردوزی صفت به شکر آید
روضه رضوان رعدل حیات
از پس چندین هزار ساله حکم
دور فلک عرضه داور از بهار
زاده خسرو و دایه سوی شاد
از در صحنه فارس است عیار
که که داور زمانه هلاک
کسوت جان داد و نبات
انکه هوای جهایش نبضت
انکه ایضا که سفد عهدش
انکه ایضا که سفد عهدش
پیش ضمیرش که راز و از جهات
از در حسان به نیم لحظه به خشد
از در حسان به نیم لحظه به خشد

۸۸

رومی عجز بر دسرس باش
 کرم خود این پایه سحر ساز
 چون بدر آرد ز سنین و پیش
 دست کهر باروش شعله ساز
 برف بچند بر شمع ابر کرم
 ابر بگرد بجهوه برق بیا ساز
 کز کلوران لغزم رزم هلاک
 راندم ایران سمند کوه تو را
 بکوه هلاکوی ناز از در کفر
 سنگ بر بند برزم تو را بیا ساز
 مردم ایران کنون نزد که بودند
 لغز هلام کما مذبذبان را
 ای که سخن چنین ملک تیره نیست
 عسکرافات و لشکر صد تا ساز
 عزم تو ساکن کند جو لفظه مرکز
 از در غریت سپهر دایره ساز
 اشهب جرح از لفظا سخم رود آمد
 همچو کورن از برای دایع تو را ساز
 و بیک از آن شد سرخو اکین
 کوه در پیش گرفته عهد ساز
 ده چه خردمند کوه کوه است که باشد
 راه نما غفلت بر دخت حوا ساز
 کاه کجاوز ملک بارف شاد
 کاه بر شدیم بر راج دما ساز

کاه بطلحات خانه شود اندر
 کرم خود این پایه سحر ساز
 منیت زبانش و لکیش و زبانت
 هم دور زبانه نباشد آن دور ساز
 کرم ندارد و قرار در کف راد
 ابر بگرد بجهوه برق بیا ساز
 روز و دی که بخار معرکه مید
 راندم ایران سمند کوه تو را
 در بر میخان دیده دوز دل را
 سنگ بر بند برزم تو را بیا ساز
 دور سپهر از فساد خون جودش
 مردم ایران کنون نزد که بودند
 خورشید شرادرتان لغز صد آورد
 لغز هلام کما مذبذبان را
 جرح رپس تو در مزاج عدوت
 عسکرافات و لشکر صد تا ساز
 در رخ خود بر کنی معانیه نمیند
 از در غریت سپهر دایره ساز
 خود جو بر سرهی شایده باشد
 اشهب جرح از لفظا سخم رود آمد
 پیش تو شرادرتان کمر کشانید
 همچو کورن از برای دایع تو را ساز
 کار جهان چون خدک است کرد
 کوه در پیش گرفته عهد ساز
 مکنی کج زلف پشت کما ساز
 ده چه خردمند کوه کوه است که باشد

خنجر بر گمان تو ز خون بدادش
 بارش از زره که حلقه است بر
 سرخی روی عدو ز نسیم است
 زینت عجب که بر لب شود بر
 حلقه دو که نه که گاه بوبه و رقا
 در کف باد صبا پرده خنجر
 مهر تو دکن گشت افکند در افق
 پیش صمیرت قدر سروده ز دریا
 ناله آه تو دبه صلب بدل
 محبت بجم دلش سپهر بسجد
 بر در آستانه حمام تو در زرم
 تا جورا دیکه از ارل شد مسدود
 فکرت قاتل از دمه است سلم
 بهر گوید نیایش تو از ایراک
 بهر دعایت زبان کشاید البرم
 باریش از زره که حلقه است بر
 زینت عجب که بر لب شود بر
 حلقه دو که نه که گاه بوبه و رقا
 در کف باد صبا پرده خنجر
 مهر تو دکن گشت افکند در افق
 پیش صمیرت قدر سروده ز دریا
 ناله آه تو دبه صلب بدل
 محبت بجم دلش سپهر بسجد
 بر در آستانه حمام تو در زرم
 تا جورا دیکه از ارل شد مسدود
 فکرت قاتل از دمه است سلم
 بهر گوید نیایش تو از ایراک
 بهر دعایت زبان کشاید البرم

خاک سکون را و آستان دور را
 خاک بود همچو خرم و خرم تو موی
 همچو زمین باد در سرای تو کین
 هر که مهر تو پرورد دل و جان را
 باد و جو چرخ همواره خسته در اندام
 هر که کین تو تیره ساخت روان را
 چشم ملک روشن از درود ملک
 ملک ملک عرق بر جود ملک
 راسب از جای برنج بسته قبال
 کرده قیام از پیر قعود ملک
 سیده کردون سخاک نیک کرانی
 کرده رکوع از پاسچور ملک
 ملذخ خنجر که لب حرف کشاید
 هیچ گوید جز از درود ملک
 بر سر دهنج دور زرم نشسته
 مشط مقدم جلود ملک
 مادر دوران عظم شد و فرود
 یک ز قریب دیگر از حدود ملک
 کوه کران را که برق می گذارد
 آب کند ضربت محمود ملک
 زخمه بهر تارکاشنا شود از روی
 نغمه سحر سحر سحر و دود ملک

غلجها را بجای پره لکس
 بر دشت فیلوف غلبه آر
 از اثر اسباب و فایده غم
 رود و از درد و رنج قنایند
 باز خدا در کار هر دو جهان است
 مسکن غنی و خرد و پاک
 همسر گودش شهر و دهلی
 دست آرایش و جود کار

نعالی که شد معمار فصاحت

بنای معذرت را باز در ملک جهان

با کونان تازانایان اول
 بهر شش و شش مهری در جهان
 جهان آباد شد جهان
 چنان آمد و هر کس را داد و بخت

جان را لاس بجان شجر خوی
 سبک در که در شش نهاد
 با رشت و برکت و نور و نور
 کون کاوی کوی لک و کشت
 در گشتاب شد جری بروم
 در آستان عشق و بران دل
 زسم قهرش بعد از پاک
 کون لهر کسختی من که کشت
 و کر و دمانش اندر شد از کشت
 شد از بند بر آزاد و کشت
 دران پس خنثی زان بر کشت
 شد از خنثی دال بر کشت

کنون کشتار فلانی که روی می نماید
کشیدی بر سرش خنجر و خنجر
اگر صد پیه بالا تو رود در کجای خود کون
چنان برداشتی کیش کفر را تو عالم
جهانمان تو را گرفته در می کشی
تو را گو که هر لباس کون شع تو در
تو را گو ز شمع ابرکت که هر شان تو
اگر ابر بهار از سجده است که کرد
نه موسی و یکن از پادشاه خورشید
همین در دست پس دست را در دست
کی ادراک هر مدرک کند در کمال تو
رزد کور و در جسم و در عبادان

و الا سخت گفت داد و بکشتی
گمادی حکمت از بر نامه نقد بر خوان
و اندر کرد در کربس او ان تو در
که در چشم بنان جا کرده بهی من
هزاران کشتی جان روز در در
زبان خاوران شد معدن حشر
بود دامن سالی محزون با تو
کند هر قطره اش از دل صد
عابد بریده در دست روز در دست
که این قطره باری است و آنرا
چنان بخت عابد فهم حکمهای اعجاز
که گفت که جلالت از آن مشت در دست

جهاندار منم آن سخن نیست
منم آن سخن که دانان که نهال
رساند آن در بهار و دوش روزگار
نه هر سخن است بهر ملک کیش داد
الا مادر دل پاک صدف شکر کرد

سجده بر دردت روز روشن شام و این
سجده بر دردت شام مظلوم روز نورانی
که میک چپن و میک چپن جوهر
دارد و بهای کوه هر اگر چه شبه ملک
دلش اگر چه بر صفت نیست مودت
عین خجاست ازل و عین مدد
بر صفت سپید و خنجر خنجر

با عکس روی نره ز کج در سینه
 با بر پاش روی نشان از برادر
 با هر چشم زخم حوادث نشان شد
 بر در کون حسن ز کج که از سخت
 کرد کمشی که شمع همانو را در زم
 خاک درش اگر چه بود کیمیا و ل
 نقش اگر چه مع کند صد هزار جا
 هر چه جانور نه و لیک خوانم
 ملکش خنای وسیع که در شهر بند
 ای حسودی که فتح و ظفر را بر در کار
 از ریش روی درای تو چمی شد
 راه خاک گرفت با در زمان تو
 با نقش مای شهبه عرات آمد
 با بر خدگو از خط نمک است
 از دیر که ناصیه سخت باد است
 دندان سپید کرده فرمای
 هم عهد بیده و هم از بافت
 انهم در حدب دوشه احوار کیمیا
 باز از کرسنه مثل شخص شهادت
 از لغمه حیات همای شهادت
 لفظی که گذرد بر زبان نام است
 بر سخت مقتدی تو همواره شد
 زان رویش از خط و اشعاعی کج
 که بر کسی با رسد انهم یقین با

با ابرست کف را تو عقل
 از برق خند سر ز کجی هم است
 جولان زینت که تو فلان چنان گوشت
 با بر تو ضمیر تو روشن شد که هر
 که خفت گشته سنج سرا بد که جای تو
 هر سنگ دکل که کشت لکد کورس
 هر کس که عتیقی نباشد پیر است
 کاری که خود تو بر کس است کند
 دوزخ شوی یا شمس و چرخ شوی
 جیشی بر ابر است بعدت خاکم فتح
 پس که هر تمنی که ز خود تو پاش
 رو بند کرد و لغت از دیر خسروا
 عقل از کجی که ارنه دارای است
 در زعد غور را کجی محض است
 با در نهاد که کوان سرخ صیانت
 سر چشمه ظلام و با منسج صیانت
 بدون بود ز جامه گویند کجی بجا
 در شوق چون نایت صهای است
 خبر کجی کجی کجی کجی کجی
 دخر نه این دور البجای تو لجا
 کجی بر مر احویت و دج مرز با
 در ره رطبار تو اش چشم بر جا
 پس در به با که ز بدل تو به است
 شاه مکر غر قردم تو تو نیت

از کجاست رفته است که گوید
 خیر از دور رفت جوان که بگریخت
 چون است بر فرازی شمشیر کش
 کوه اقبال بر زر خط است
 رحمت محضی برسی اگر از پی
 در روز رزم در کف زانو آرد
 بر تو چه مدح و شایسته که گشت
 نه از پی از وجود تو هم مدح ده
 آن به که بردعای تو ختم شاکم
 ز بر که عز میبرد و خود را
 نقشه که سر خط زد و بردار
 هم اشهای دایره هم علی امدا
 هر کس که با تو چون خط بر کار کشد
 سر گشته باد اگر چه همان بر کشد
 بهادر شاه ای شهریاران عیادت
 فضا و قدر هر دو در این است

سخاوت در فدا و خفا
 ز ادراک خاص و انعام است
 جهان درین را خوش دارد
 مرادی که در حصول مرادت
 بودن بود نه چرخ و جمع
 اگر بود بهای با احتیاط است

بر دوزخ که رند از باب نقوی
 کشند از بفرود دس کجاست
 پیش روانی تو کردند خضرا
 کجای است رویت از طرف
 نم قابل شکر که در آید
 پس از نام بردان هر کجاست
 روان طلب سلام میدان
 قیام از قیودت خود از قیادت
 روان کند منع مدبر کردن
 بجا آمد در دلت دار عالم فرو
 نشان رمان و قیاس حیات
 جو مضمون و فرز موحی گشت
 ز رفعت کند منع مدبر کردن
 صوف سلاطین بصف شایسته
 بجا آمد سجده نماید بخت
 زمان در حال بود در بر داشت
 که حال کردید کردن بخت
 کجاست که ازین رفعت کرد جوان
 که حال اند شرد زنده بخت
 ز غل محله دور کردن کند غی
 دهد برش از برش بخت

قلا اله ای رقی که کند دارا
 که نفس است نصرت برین گشت
 ز آن بادیری که همگام چو لاله
 بود در گفت بد صرصر زمانت
 بر آسان که روی زبانی منور دیا
 اگر سوی گردون شود یک حراست
 بیک لحظه بوی زنده حریف برز
 اگر دست دارا نکرد لاجات
 بهر قطره کالای صد که گشت
 لجام کرم دست همچون حمایت
 ز آن شرزه شیری که مرکز بر بند
 بجز غلب بر آزار گردان گشت
 هنوز آسان پنبه در گوش دارد
 ز آفاق آفاق نوبعی جات
 هنوز دروغا زور زدن لاله در د
 ز خوریری خنجر لعل حانت
 هنوز است صحر اوامون منور بد
 ز سبب بولا و پیکان سهاست
 اگر پای عفو نت بند در میان
 بود بر پایی مایه مرکب بیعت
 بر آفتاب دودار جهان آهست
 خود خسته اندر زوایای عالم
 در دریا بر آب پیش جات
 بر آید چو نیل بر آزار نجات

لاله ام آید و شادمان
 لاله ام آید و شادمان
 نه خور سر بر کبایت بیعت
 نه خور سر بر کبایت بیعت
 ره دامن گشت آموختن بر یک چشم
 ره دامن گشت آموختن بر یک چشم
 در یک سر شاد زبانی در چشم
 در یک سر شاد زبانی در چشم
 لاله مبرود و دمام از زکس شهلا
 لاله مبرود و دمام از زکس شهلا
 در میان آب و آتش لاله دای
 در میان آب و آتش لاله دای
 رخسار رخسار از حوادث سحر
 رخسار رخسار از حوادث سحر
 که بر یک است صفای صفای
 که بر یک است صفای صفای
 سالمند از موم یک چشم طوفانی
 سالمند از موم یک چشم طوفانی
 دوزخی از دل شاد راه پر دای
 دوزخی از دل شاد راه پر دای
 درش معنی روان از منظر کبابی
 درش معنی روان از منظر کبابی
 طوطی شیرین زبان طبع سحر خانی
 طوطی شیرین زبان طبع سحر خانی

نه بمان نغز طعمان نان صاف
 نه بمان پیمرا از آب لطم که خورد
 نه بمان برب سوار این اندک اند
 نه بمان تر کشه زبدم و سحر کز نور دل
 در لالات نظم او خاک کز کرم
 هر جامی منت از ساقه حرام کشید
 طالع شورم بعدی زش زده است
 این شد نشیند خود کرده را بخت
 اگر دم سخت دل این هر کرم
 در هر دم دور زبده اکف جوشان
 شاه پیر او دل حسن شد که کرم
 آنکه فرماید منم آنکه فرستد زبده خاک
 تا چرا بران ره اکنون زبده
 لب لب با میرد بچرخ نغله سحر
 چهره نفس سلیم عمری پای
 روز و شب چون شمع میوزد ز شمع
 کم به تر از حرف شد لاله لاله
 چشم ز جامت و بک لعل صفا
 مکر از جان شیرین بسک صغری
 تا چهارم رسید زین کرده بجای
 اندر بخت بد و در دخت کالای
 دای اگر درم بدین سان کور عجبی
 حقه در فلک طبلد بایت عکای
 فرسخ بر فرین چکر بر بای

نه بمان هر شک طهورت برادرم
 روید از انشت دعا و لاله صحر
 خاک کافور و دانه کاهای کرم
 صورت مستقیم و مانی لغار در کرم
 نامه عجا زبده این باری که با بنی خرم
 هر که فید خضر را و اند که خور کرم
 دستان کف بر اند زهره ام ارم
 در کف خورشید بای شه در کرم
 ز کف خورشید خواندم و پر شید
 زهره کف مطرب سوزد و سوز
 هر کف خورشید خواندم بهال بای
 ترا کردن گفت خواندم نویں رجا
 عوفه در خون اهر من از خورای
 در شقایق رنگ خون بدین علی
 تا ابد از سر خون محض با پردای
 بکره از مولان زند محک خدای
 شکل حوزا کرد از شع حال پای
 نورش باراد با نورش بجای
 زبده با قدم علت کوه خضرای
 همی ناقص کفوران شود جای
 محرق را زبده پادشاه نور خضای
 زان سر رحمت مفرقه پادشاهی
 مشکف که زان شود هر جان
 در سحر شکران شد کور خدای

ستری گفت خطبه شد سرودم پس
 گفت کبریا تو شوی خواندم برادر
 هر یک زانات زرم و بزم شد گفت و دوش
 شع شد گفت ای که بجز موهج که بدست
 روح شد گفت منم آن افی بجای که بدست
 کوس شد گفت آن لعبت شد جوی
 خنجر شد گفت به ستمم زارودی
 بر شد گفت حق بر بزم که بدست
 کوز شد گفت منم آن کوه دما و دهم
 خود شد گفت ای بقی نه بر طاعت
 درج شد گفت ستمم بن دارا
 محمد خضر گفت آن شد خضر
 زان مزار دسج دلا کوش بر
 سخن اگر گفت زار و دوش
 طرفه لطفی نعر تر زین کفه خای
 خضم دارا طبعه و دست ملک دای
 اردما بچانی ریش ریش خای
 کاسه ن در کوش دار و دما از دای
 خول خضم شد علاج در دست خای
 ایشان برک متاثر کند آلا
 در برابر زور بر کادش ما دای
 کاشانی فرموده اند در حق خدای
 حلقه اندر حلقه زان شد سبک سبک
 کوبه جولان سرزد گفت ای صحرای

رایت شد گفت منم آن آب چشم
 بزم شد گفت منم فردوس ساغر
 دست شد گفت منم آن آب لب لب
 جام در گفت ما کوزم زار و دما
 رای شد گفت منم موسی خضم
 عدل شد گفت منم اسکندر جبران
 خمر و اگر چند روزی کشته زار و دما
 در باران زمره دای کنای سر و دست
 بزمی تا آخر منظور به منظور از دست
 در کنای خیمه شد تر نیم و دست
 طره خضر نصرت پرچم بیدای
 ساقیان عثمان و حوری طعن جوی
 سحر را مخزن نهی از دست و آبی
 بزم عشرت خیر خسروست الما دای
 تاجه کو بجز او با مجسمه رضای
 نقش خطبات و آب زار و دما
 در زاری این رت که در چرخ از دای
 این جهان سوز تو و به فرق قدسی
 او بهر کاری نظر و در دست رضای
 تا شکست بیا این شود بالای

ویرمانه و دورا چند نکته گوید روزگار
 بر سه آمد مدت و زان ش رضای

صبح بید که شد صبح و ریح و ریح
ز چاه دل بودن شد و دایم بود
سحاب کشت ز نطفه راه که هر بار
بچند مظهر خوش نغمه ساز خورشید
هم از ترنم آن گوش هوش دلچسب آموز
زین بود که صبا کشته رها کرد
دم ز رنگ شقایق جا که عود حنک
او ایستاد حسنه که در دست
همی که زانکس کون کار کرد
ز خاک دشت دینار و زر و عود
زرم خنکی او مکر و شام در زندها
قای حوشه بخت از چه از دینار بود

طرب بجز روح کشت غم
برغم خجلان در مصر حرج کشت
زمانه شد رسالت ابر بجز انکار
بدت ساقی کله جام می فروز
هم از ترنم آن گوش هوش دلچسب آموز
هر او طبله عطا کشته خبر بود
ز خون خشم ملک زاده ملک او
هر ارد ملک خون او زد ملک
هنوز عود کافور دست بر جا
کباب سیرخ دمد تا بود زستان
زین طوسی او هند روم در پیر
بای خرم حجاز چه از باراک بر

زبان عدل دی و جور باد خبر
لکه بزم هوایه بدل اوقال
بمزد و کت او خرم در حجاب
زنی ز سر سگرت ندان جان
نوعی نوری نور افق قباب
ز خون خشم چه کار با که جاری شد
زین نوب جان کاردین بفرط
سند غم نور حلقه ملال رجا
سکفته روزه تو سحر او ز زنگ
بر آنکه رخت بر خوان کشد ز کوه
ز خمر تو شود قسسه از بهان ازل
بیزیر به شربت که سرخ ز رنگ

زین ملک دی و خوف آب در دین
بروز زرم لکه کوب قهراد حکم
نبرد همت او سحر در شلار فیه
چاکه از سر فشان که کرد بر
نوعی نوری و در احکام سال
زین شمع کهنک افق تو در کار
که کعبه حسرت اسلام دارد از بار
عروس سحر نور ملک در کار
ترش حبیبی تو خرم او در زنگ
چنان بود که به شجانه رو نهد زین
بدان شایه که رفع صدای کشتن
لسی مذبه شقایق بر باد زین

بس آنکه هر یک از خطه کلک زبان در دست داد و کشودند

شجاع سلطه دارای محکم
همادریان حسن شاه معظم

دگر باد صبا غمناک شد	عم ارمک جهان دگر کش شد
زین زین کفارستان چوین	جهان رنگ بهشت جادوان شد
چمن بانه روز به هم کش شد	صبا با خوش رکاب همغان شد
سبک در خواب چشم بر گشت	ریش میدان رطل کران شد
سلسله زلف سبک خیز بودی	زشت طشت با دوزان شد
گون سید موله بر لب حوی	موج خون دالم اک روان شد
دیار برین عکس خویش در آب	ز راه خود پرستی سایه بان شد
بشایع سرو قمری دستان زن	ز طور جور دور مهر کان شد
زاد و فوج فوج موج یارب	زین خون فتنه در دریا نال شد

سحر جانانه ام بهانه در دست	نماش را بطرف بوستان شد
ز شکر ز لعل زشت خدش	چمن بکمال هندوستان شد
ز نور انور سرور سر بدش	قبام مشته اخر زمان شد
ز هر جانب خندان تیره بود	بمدف خرد صاحبقران شد

که هست ایچداوند طفرمند
بس از در او رخدا که با صدادند

منفی ساز غمزه ساز مکن	به سوز این ساز ادم ساز مکن
رادی را بر راه رست مرن	بس از کوکب حجاز انار مکن
بهر آسود از زایل در انداز	ز غار انکه بر سینه ساز مکن
نثار در جوان و اصفهان	بر از آوازه زان آواز مکن
مهارى در دماغ بجای سخت	ز بهر سنگ صدی بر دواز مکن
مخالف و موافق ساز با اوج	نوا را یاز گاب انبار مکن

سحر ساج سر از شاد بچه بردار
 زمستی نور بارار قیامت
 بود پیشنه آخر زمان بود
 به تر انداز برکان ترک تازی
 با فافا آتیا خانه آب
 کرد بر کفنی سردان کند مخ
 کرد از در مدد خشنان شاه
 تو بر دوران دارا ناز میکنی

سلیمان نام هر جوان گیت
 خضر فرمودن ملک تحت

شه غازی خدیو مملکت کرد
 سکه زر رای رطل ایس بر کرد
 بهانداری که حکم نافذ دارد
 کش خط خط بر حکم تقدیر
 طمع در راه جا خود شود مردان
 ستم را بسته با عدلش بر سحر

ملی

بعضی دانت او موصوف تقدیم
 بصورت شخص او مسوت آخر
 مظهر منش ز الیش کفر
 خودی کربا از لوث مدور
 نه بر دامن الیش کرد عیال
 نه بر مراکت ریش کند نقیر
 نباید پاهایش میفاس
 نمنجد صورت قدرش به تصویر
 حلالت مهر و مهر داده دولا
 سگوش الیش را کرده شجر
 هر آنکه خورشید را دید در خواب
 بجز نقیر برکش است نقیر
 ز این عدل او گیتی چنان
 که حسد در لایم شیر شجر
 معاند را بود بر که مجسم
 همان کش خوانده شه جاکوثر
 بجز امر رضا کاند مسلم
 هر امری تواند داد و نقیر

پس از داد و رعدا که بان خدا است
 بجز و کل اشیا پادشاه است
 زهی اتان سرانسر گرفته
 سلیمان دار سحر در گرفته

زهی درخزات فر فریز
رگوزت لوزه اندر برز البرز

بروز رزم گز خون روی من	بر شد از خوان جامه برش
بغرم رزم آهن دل دران	نهان گردن خون لیس درین
ز جبار آینه گردون شردرگر	چو عکس روی در آینه روشن
سناها بگذرد و گشت زخمان	همان تا بگذرد ترش زخمان
یک چون غره دلداد دلدور	یک چون اسودی جانانه برنی
یک تا بنده تر از برق سیال	یک بار زده تر از ابر بهمن
دو چون پروین خواجه ارکشی کا	دو آن صحت ز اسیر عجب زین
نه در جان است از نور و جوا	نه در دل باکت از اسیر و کمن
بست شمع روشن جامه باده	بچشم طوطی سبدل صحن
برشت باغ کوس و نه ای	لوا ای از خون اوای ارغن

بر بردی جهاد اور مراد	همان از قضا خنجر گرفته
ز شرق تا مغرب قاف آفتاب	به نقر آئین اسکندر گرفته
عجالت ساح بر خاقان نهاد	سکونت سیاح از قیصر گرفته
نفرمانیت اندر دشت بکا	خواجه از لغزه سدر گرفته
میدان دعا پوینده حشمت	سپن از بویه بر صرصر گرفته
بیک کبر نصرت حدرا	هزاران قلعه خون خنجر گرفته
نغمی ملک قسطنطنیه کشود	بر زمی حصن کاهنجر گرفته
بیک فراک صد ضحاک لبته	بیک فکاده صد نود زر گرفته
بیک بجان کند هیچ درج	دو صد خون رای بجا گرفته
بیک ایمای ابروی تارک	دل از گردان کند او گرفته
ز یک حبشی که برابر و فکند	ز صد خاقان چن خنجر گرفته
بیک برودی بازوی جهاد	ز ملک طوس ناکش گرفته

بری چون شفت بر تر سبزه
ز نایب دست بر گز کران
سجاک از بیم رخ پوشد فراز
بگور از باسش دزد و تهاش
ز برق شع نور زینت در خند
عدوی ملک و لشش بجزین

کنون قاتل با ختم شایه

مدار از جهان داور عالم

المی بانوان کیستی مستان باد
کبکستی با قیامت مرزبان باد
سپاس لسان خدیو عدل کستر
مهین کثر صدای قمران باد
بر افروخت ربات حکم و نای
برادر نک کیاست حکمران باد
سلیمان داور در زیر غنمش
ز ملک اختر تا خاوران باد
ظفر با لشکرش هم آفرین
اجل با خورشید همدستان باد
به روز می که خوش او در و کا
سعادت بارگاهش همسان باد
رویش مشه عودار استیاسه
عززش عروج را داوران باد

بانی

حکایت

شاهی که زابد باد فاش
اگر عیسی است کند دومان
مغیان حرم حرمش را
حسن اندر زیر هلو بریان
بعهدش هر که همچون لاله شکفت
دلش غنچه غنچه در فصل خزان
چو ادعای حقیران را قریب است
رسد دغش کردن با قران
بجز بخش جهان و هر چه در اد
بمهد امن در خواب امان باد
لغاش هر چه خواهد باد یارب
حکوم که بجای با سچان باد

چه باشد کین دعا از پیران

قد مقبول کاف کبریا

عید و سانه در قدم صهار میا
در کوهر الماس کون لعل مصفا
کرد به کسریان در طلی زرنج
در ساخو سیماسان کو کرد همرا
آب از شراب انکته پس انکته
ز لیش حباب انکته و ز جرمه دیا
حی مریح زنی در شرب زان مریح
اندز هلال مشبه خند شایسته

سمانه کاس معانی غلامان حورانی
 مجلس سخن بوی ارم زرقه ام
 خم مرهم نعت زده دوشیر لیس شده
 دلف بر شیر دایره در خورشید خیز
 سبک است زان است خم در خفا نم
 سبک سبکین عید بر لبی جاری
 خفت کران بر لبه صوف در چرخهای
 دارای اسکر در چشم هر یک طوطی
 صبح بر طرف افق خورشید
 شکر فرفر طاس پس بجای الی
 شع سحر پرتاب شد نجم از فلک زده
 اغریش فرود برین عالم شد سودای
 در برم چون قطره برین طرح غبار خفته
 ریح بر بویای خم از مروج صهار خفته
 در طغی در میکه آب سحر خفته
 باسم بطرح منوره طرح موب خفته
 مردم ز بانگ زبدم عیاد و غوغا خفته
 در نقش زرین مشعل بر کن صهار خفته
 طرح شاه از هر طرف در برم و لای خفته
 کز ابر کف کاه کرم دودی لای خفته
 مجلس حسنی ملک بر فرش دیوار خفته
 کرد در دطاس پس نوزده صهار خفته
 زان زهره شب آب شد در زهر خفته
 صبح ازین لیس زدم برده خفته

بون تر لاله کمال کردی های شده
 با شمع بساطه خم سر دشت ابر
 اکو ز شع بستان و کور زور
 رخش حور جان کز عشق از دنا
 شمع سوزد بر لبی طوسی بند فدا
 اش در دایره کوه که هفت چوک
 اقبال دولت نقش تا بند و فخر
 جوم کوان شایان چون کوه از هر
 طبعش نهال بار در جوش کوه طبع
 هم لیس از دوشوری برفق مهر
 رخش نقد و سنان با زهر الود سنان
 در قهر دینا شد صدف بر خجل خود خفته
 از شمع خورشید بر دمع کوه مار خفته
 خون در آن کشته در دشت بحر
 هم خون سلطان بر لب لاله
 بر یکو خشم و غارتان زهر افی رفته
 رومی ز کوه هفتی اش ز خضر خفته
 در دوق میان یک یک چون سنان
 بر سبک و نقش مروری عذر ابر
 رشتی ز دولت و فتن برین صهار خفته
 بوسته از کاش بود زنج و بار خفته
 هم آب بر آوری از طمع و لای خفته
 لیس لیس در کمان زان زهر حور خفته
 ناله لای از ابر کف بر فاد و خوار خفته

شمع طالع استی از لعل جمع بر سینه
 در عهد سن سنم چاد جل عدم
 ای خورجانه نام خود در طریقه
 از سادات نازان ریش بر سر ریش
 شمع سخن استی در خون ریش
 گلک شمع است از برقم نقش گلگون
 زان مندی در شمع شمع خورگون
 مار بود خوش حال خود در هر روز
 شکر آورند از لعل صفت آورده در بوی
 که رفته در همه بستان آورده از خردمان
 روزی که اگر در صحن سینه دهد
 مانور شود آن خون صحرای که در خون

در شمع استی از لعل جمع بر سینه
 حوا که از طاق حرم سادات و خرمی
 زشت فلک در جام نوشه صفای
 بر فوات جان فرس و موفاریحه
 صد رود و خون از هر شمع رود حایره
 در قالب مولا زدم روم معراج
 سر داده اندر سنان کوه هرگاه
 در کام خشم به خط زهر لعل سوره
 شکر از معان آورده این در طریقه
 طوطی طوطی در کام جان شکر داد
 کرد و زهر حاکم زهر چشم من
 در هر جهت صحن خون حاکم و خراب

اندر زینت و زینت زینت
 بر لاله سنان دروغی بر باره لوله
 به سکه زرم از هر کوان کرد و دروغ
 هر صاعقه سدی بر شمع شمع
 خون نوردن از شمع شمع
 از خون زخم زار کس جاری کند زخم
 کس به افتد لاله شانه دروغ
 ای شمع کردن برکت لعل دروغ
 مانا مرکب لعل شمع بود جان دروغ
 با صفت ای داد و کردی عظم لعل
 برادر خود دین بوی کردی شمع
 هم پر در سینه استی شمع

سیماب در گوش ملک منی زهر اعنه
 هر یک زهر در لاله خون بد لاله
 خون از شمع فرمان خون شمع
 ناری شود دات لعل شمع
 بر هر خون بهت کلف از کوه خراب
 شمع که از شمع صحن شمع
 از امهی صحن جان خالی کلاه
 بر طوق زینت لعل شمع
 کز شمع کوفه جان شمع
 است اندر زهر کوه شمع
 زی ملک هم زهری بوی طوطی
 در زهر ناله صحن بر جان

دشمن طراز را که دادی طراش
ساختی اندیشه کند ز کبر و
با عبرت بچین سال و کوفت
ایستاد از منم خافند منم
کون منم در شای قام مقام
بهرت ازین شعار در کوفت
فرستاد و اقبال تو باید با کوفت

کاف زبانت برکت بزم کبالت خفت

فصل گرامت برکت از دکان رنج

بشارت باد و اهل شاد
شجاع است سلطان عاری
بهر سر جاکری جان و قهر
لجاش ماند چو پهل و خور

اولی

در کام جانها کردم قتل همرا
در حجر فروخته خود مطا را
در نصرت جان سپردن اندر بخار
ز آب خافند منم زین لطم و عار
از شش الفا و دری بر کوفت
هر دم از کوفت کهر در سحر
نورهدی بر حال نور هدایت

خوشنای او با ناله رعد
فوزان افتاب اندول حج
ز قهرش معنی و نیش کردم
رسم آوردت او آن قنوت
زهی کجند از زبان را
دل کا ندر سجا به شد و همای
ز دلش کان اگر بودی سلم

آند داد نهی جازم تو

مزد خون شربت آری با کرات

بجنگل اصل مصرت گرفتار

زهر افشای نسل دشمن

میرز غنیمت کز کشت

خوگر کس او با نغمه صور
و با توقع او بر صدر مشور
ز لطفش آتی در دوش زبور
که عین اگر کوه استغفور
ضمیر عالم آسوی و کجور
گفت را در حلقا فرموده با
کاف با له الما مور و معور
تقر در دوقح امر و معور
ز آب ناز اندر طمع محور
چو اندر حلقه شهاب خور
بر دشت را حواص طمع کور
بر اندام جهان سوز و معور

کجا ز دره چشمش فایز تو که عالمی نشد در محله مقهور
 دو اواز ز لبش کوشتن مال او خروش شد و اواز سپور
 دو صورت است بهت و خیمت در او لای نصرت و خیال مهور
 شهنشاه عزم از فرس حسی نشد محطی و فرو انعام موقور
 بنایان دست توانمند شمشیر مفاد آیه نور که علی نور
 زینت شرف بهش تواند خود از تاجوی در دیده مور
 هر کاری بود رای تو محار بحر جهان که در دیهت مجبور
 فلک از دست جام تو گشت جهان از ماده لطف تو محمور
 ز کوریت لرزه اندر برزاق برز حواری نور شمع برش طور
 نه وصف خاصه شرف و قریات که بر اوراق افکار است مظهر
 ثابت را که بر دان دان و بس نه در مظلوم می کشد نه منور
 برایش نور امانت و شرف که خواهد شد و آید و نور

یکبار بزم عشرت جای نام
 یکبار مجلس خم محمد نور

کو شرمه از رخ نه دایه می باشد در شب با عید اندر نقاب بر نهال
 و با ابراز پیاپی از بزم حسن عید به خیم سه ماه نور ماران کوشتن
 و با هر مبارک با عید از بی عالم بالا نزول رحمت حق مال حوال سلطان
 حسن شاه خضر که خاک لعل برش طار از سر حضور و زینت نام حلال
 قصاص بری که ریش مظهر کوشیده و ماه قدر قدری که طعش مخزن تمام
 جهان داد جهان داری که ایامی سرای ام کشت آن دو کعبه و دران
 بمنزله سعادت هم برادر کشت از از و نزل همسایه اندر بران
 کران می نشد دست لطاول بر کتاب از آنکه که فریاد و دران او در کتاب
 ز نقاشی بیان رسم بر جوی کشتی که با سر زبان بکجه آه و در نینال
 مکر محبوبت کرد و شد و در جوی که همچون مردم این زبان فرق عیان

به برکت روحم زود نشسته کا
 همکار دارم ز کمال شکر بر سر
 ملک سر سام حیرت از صومعه از آن ملک
 رباید مغفرت از حق دلبران
 شه معصوم برت آن بزه عجب پیش
 بسج رزم عسارد که بادی بی عار
 ز به دفع او اکنون بران کیستی
 دمی زان بادرست آن بزره بر باده
 که تان ای شاه تخی رسایان
 خان با باده و خوشی که باده
 نه خور زان بر زبان کرد
 زبان از مدح دارای جهان برین
 که آن وقت تا بدست و می آید

لکمانت که از دل چون شربت بر آید
 که هم خود بخورن او در دهم بود
 صلیب استن ز خط نظر و خط استوانه
 ضعیف است سبب عجب که این را
 سرش بر آن گران اگر که دور
 ماند که پس از داد و صد که بانی
 که در دشت دعا هم دیده با و صبا
 که اگر که رشک از نور و شهاب
 که روز از خون نایب این دعا
 یک بر جوهر مانی که وقت کار آمد
 نه خور زاده زار و زار و زار
 که مان وقت تا بدست و می آید

الا از سر بهفت نجم و سیر کرد
 که شمس و طرب حاصل کی فتح آید
 چنان بیداد او دلت کار جهان
 بهم گویند آن دولت مگر به استوانه

به زلف دو خون فطری
 به چو لب ز بهاره زلف شیدا
 دو طاق در روی تو قبله سال
 به ده خن نو چون که فدا دلب
 فاده بودم دوش از می سحر
 که تا که از درم آمد بر می آید
 دست خفته دعا حق که می گویند
 خنخی که الماس کش او در
 دشت برفت صفا به چو که بر آید

که حاصل دل بابت عجب
 بری طمع کند کشته سینه
 دو طرف عارضی تو که مسلمان
 چو نه که بری با و در زلف تو کا
 سحر ای مدانی جانی از صبا
 ز روی تو خنوبت یک زد که فدا
 رسید که مگر به باب
 خاک معرکه با قوت های رباب
 گفتی که سنا به صاحب مسلمان

بر بطل طلب همای سعادت او
 بزد است زار عالم از بس
 بدور گم گشت از شبهه رخبرای
 رهبر آنکه نماید سجود خاک در پیش
 زهی کردش به کوی اهل حق
 روان عظیم بنیاد که بر تو نهاده شد
 تو را که دیده بنی عجل دور اندیش
 چگونه است مسجل و فار گزین
 نه رسول و ترانیت در زبانی
 صفای طلب رای تو باقی شود
 اگر سنان نور زان او بود
 چنان عودی نو شد عیش در عالم
 که خواند و ناپدید شد این عالم
 مجاور هیچ جهان بود هر ای سلطان
 ظهور هر روز در روز نهان
 عهد معشیت ظلم گشته زنده
 شد بهت کبره ابدام حرج
 لغو و امر طبعت خواص بود
 وسیع حکمت کارگاه الهی
 مکرده در کج کمال ز فواید
 که صبح و آفتاب خوش نموده بود
 نه خدای و ذرات در جهان
 اگر حاد ندی مستعد است
 چرا کند نشان در جوان روز جهان
 که خواند و ناپدید شد این عالم

وجود پاک ز اندر معاک نره خاک
 چنان ز عدل و معیشت جهان
 ز نور رای تو هر ذره کرده نورانی
 ز بخل طغنه شود لکه جبین تو
 شمع است که هر لحظه افند بر تو
 گشته مدح چشم ها که ما کند
 سوم قهر تو تا بر سر که فجا بند
 حوض صفت با اودبار سحران
 اگر نه علم تو کفر فکری اندر ما
 چنان شدی که یک لحظه از قاطر
 از آن بر دروغ شمع است و است
 ز خون خشم ز لبر لب خردی با
 پویش طغنه در گنجی حسنه
 مفید معنی نعم لفظ و بر
 ز رفیق دست تو هر قطره کرده جهان
 خطای حاتم و انعام منی شبانه
 بر طبع نره جبار هر روز
 به طلوع و نشیب ز روی نادان
 در مهر از شمیم نسیم روحانی
 کند سنان کف مویوت فغان
 سحاب دست تو هم گنجی که هر
 شد سنان نه حرج سفله طوفان
 برشت کینه به کام آتش جهان
 که لطفات تو بنده دشمنان

فصاحتند فیهال در جهان گفتند
ابو اسحاق حسنه که سرگردون
هفتی که بیک چنین چهره سلطنت او
ولادری که رنیک خم خام بر خم و پست
به هم کادش قدرت ز رای موی
عزم دادری شاه کاران گفتند
همیش تن و لرزه اندر استخوان
هزار روزه بر اندام استوار گفتند
هزار سله بر بال کشتن گفتند
هزار رشته در اندام کس گفتند

رقطره که حکم زار بدست او برآید
 قدر کاف و بی ارکند زبده زینتی
 شئی که کرد خیال خلاف او نصیر
 ز نسکه دهره او بجز بهرمان آورد
 که کثودر کار نامه شمشیرش
 ملک زهر زمان بوس استانه تو
 ز کمان ز فرود مای چو بار هفت
 تو را که اگر گفت دوده دانه غلو
 تو را که گفتی دمایه علی دلت تو
 پاس می شمه بر شادان زین زنهان
 سنان فیر تو در خرق و استقام
 بود و جوان عهد و آنچه رود کنی بر جا

زان بای دوسه جو بکران کند
از او پس جهان در توان کند
حل بدوده او مرکب کمان کند
بد هر طغنه در کان بران کند
کره چو در خم ابروی حاشا کند
بایه خود را در پای پستان کند
بعد رفل خط خاک در دامن کند
رنگ افافه فضی رخمان کند
مهر رستم و تمان در دامن کند
که خوش حمیش تو شو در جهان کند
حکیم قلعه را باز در کمان کند
چند قدر تو چون داد بر بیان کند

حسرت از تنب لازم کجاست با خود
فضای در گهت از نه فلک و کسب
نیام شع توان بر جهان تیره دل
بارک را اگر نت خیره سر بهین
زمانه حرفی علما را در گهت میداد
شمار قهر بر ندشت کشتن اهرم
رو امدار که خلقی ز نند سکر خند
کسکه معدن خدین مزار عالم بود
ز نه جهان در خند را که سطوت تو
رنگ سکنج بودی مهابت تو بن
یک بر آنکه لطف از بهر بود جهان
برای برتری سائبه بایه بر سر او

به علاج خود از چهره ناروان میکند
حجب که وقعه درین تیره حکم علی میکند
که کاه کینه دوری دورج اردوان میکند
گذر ز بهر چه در کام بر جهان میکند
سهر خود را در دیده در میان میکند
شرار در دل های پس و پیش میکند
که دره را از نظر شاه خواران میکند
تأدیش چنین رخ بکران میکند
بسرخ چهره من رنگ رخساران میکند
دو قوم را یکسان محفل کند دان میکند
نیام او یک این قرعه زبانی میکند
بهای زینت شاه کمران میکند

بها

کو بر آنکه باطن نه از ظهور حجاب
ز قهر بر خدای زبان بر خدای
بر استی که خود اندر سحر کرم کند
خلاصه کرد پس گشت خلق در ملک
بد هر آنکه سر ایند پس و پیش که کرد
صلای دی سحر است زینت آن میکند

ز امر عدل تو فکده ادر سیم
بچاکمه سعادت کسری از جهان میکند

بد اسباب آن محرمی که در دریا
خوش بجا است این زاهد که در دریا
کند زلف خم اندر حیرت زهری
حوارت تب شوم شد از تو زدن
بر برادر کا پوشسته چشم زهرن تو
بقد کرب همدوش گشتند عدا
بعد ریکدم و صد تو شد و صد تو
کردن دلم فکند صد مراد طایب
اگر چه گرمی تب بر طرف کند عجب
چو کاهوت که سر است جوته در

لکام از در اگر قشیش دمی بدید
 شها تو را که پس از کار سازند
 زرد که هر تنه بستی کله طفر
 اگر عددی زو را بدوش دم کرد
 سنان خطبت آن کوزه ما خورک
 یک در دلف سمک لکاه طرا
 جوان بچکند خشم تو دله در نا
 عجب باشد اگر صید شها کند
 زخون دبد به خشم تو بشدی لور
 سواره کان همه با نصیر بدارد
 ز ملک دفع نماید قتلک اعدا
 حین زما چه حیرت سواد
 محرم خلق خورد از عاب او حجاب
 کف کرم تو آمد سبب الکسب
 بر مد قله کثابت مفتح الالوا
 همان حکایت پیش است و صبر و صبا
 بر یک بندت آن اردای می
 یک بر دوق فلک وقت بر آید
 جوان به پیچه هر تو موب در بچاب
 بهشت گرمی شاهی نهر تو آب
 اگر نه در دمودی انی کهن او را
 ز بیم آنکه نه فید سلوت تو بجا
 چاکه رجم شها می کند روض شها
 چو از شاع نجوم از خطوط اسطرلاب

اگر ز شمع تو بر نه کدر کند بجهاد
 بسجی گاه و غاصخ تو دوا مالوت
 دلکیت نامد بر کشتار خون عدد
 چو نام خرم تو بشود همی سپرد و کنه
 زمانه را نمود جو حکمت تو رجوع
 اگر چه شکل سبب است جو حکمت
 بسم دوز چو کند که نام یک تو را
 به خرج خلوت کند دو در طمع و صعود
 خیال کرد خود از ملک این سم خمد
 شبی ز روی افانر مال کف کفر
 جواب دادش که هر زه کرد هر جا
 هزار همچو تو کلجقه نقش می بندد
 محیو در خوی خلعت او در برم را
 که کرده است زخون زوایی کل
 خودش فسح ز رخ بر کلید حجاب
 چو سوی خرم تو بند همی زین و سباب
 سپهر لاسر دهر حضرت تو آب
 به ز دلجه بود زو در شار حجاب
 ز فرمان تو صبا جوان شود صراب
 خود سپهر رودش بره قوی سحاب
 که ما رسید کردون شد از خیال
 که با دایا عکس و منم حجه رکاب
 که از لهای تو روانه میشود عباب
 ز بیم خورشید منک ملک طمع تراب

بروز رزم که از خون بردن کرد
زین شود مستطعم ز موی خون جان
در دهن لجه خون دست باز کرد
زین نباید از آب تسخیر چون کوزه
زینک چشم عدد لجه شود نامون
زین بر شد از خون نوره طلسم
زین به جوف کند نوره پیش پای
همک بر نوره پیش سر شد
فد کند دال برست چون ریح دال
نوند با بود لاجرم ز لانه جرح
بر یک مندی روحی ملت همی کرد
شود ز رخت آفتاب شربت

فضای مکر که از رزم بگرد آید
بدان شبیه که خند نغمه در کرد آید
زینم خفته شدن خون حریف در جفا
فلک بچند از باد گزین چون سیماب
که ساق خوش کند بر رخسار جفا
هوا به بر کند از کرد گشته سیماب
برند ز شکرت بچرخ نوره در جفا
که سرچ گردد از خون سر نوره در جفا
بعد ز فلک بال در نوره جفا
دو شرط بر دو واقع زینم جان بر جفا
مراع رک از فلک خضم چون سیماب
فضای خرمه بچرخان نوره در جفا

نما

شمار ز رزم حضور تو باشدم عجب
جدا ز خاک دلت هر زمان خورم خوش
کشتی شهیدانه که من هستی خوش
چو بس خطاب کنی ری حجاب ارم دوی
ع کور خراسان که طالع کور بود
کرم بپوشی و خاک ستم با دوی
نزد که محکم بر امام خاقان
بجند باب بر روی سلم ازاد
سخت آنکه بنای من آن فیدل
هر از رتبه است از بنای او فصل
بنای من هم بخش بعد صفه علم
بنای او به کشتش شب که چهل

رسد کوشم من صانع آفتاب
بطر پردل اسد ده راز روی کباب
نه لایق خطاب و نه در خرم بجا
چو بر خطاب قرار گرفت خطاب
زبان جانب نام در نام در باب
هر سجده کنم خرد که تو آباب
همین ز رخت آید و خوش جاب
شرط آنکه ز لطف دم رند جاب
که بر چرخ پیش طلع مکتب ادب
که دو داد آن جولا که قرن ادب
رختش جبات و چهار طلع و جاب
ز کبر به شربت و منج کوب و طباب

دویم کرده بدم آن مهن سحر خضر
 سخن چه رانم در باب یخ خشک
 از آنکه بردی گفت بدم بگفته
 بکس یک سحر آرد که مدحش
 سیم که بکس سی برت او را
 خسته هم آن زن که کشتش
 که شتم از لب اکون که پادشاه
 سخت ای که از دم که بکشد
 جو سوی نظم مجود نظر کنی منی
 در ده آنکه که در مدح خست کردی
 بر آشنای شای هم زدم که بر آید
 در او سلس از خست آن بودی
 که فکر کوشش معنی است از لایق
 کمالش در باب او بر همه باب
 زار و مخزن و دریا و لؤلؤ خوش
 ز رند و مشق و مقل و کمانه و دولا
 ز باغ خانه طباخ مطبخ و آب
 زیده طلعت خورشید و لعل جهان
 برای آنکه در کمال کوشش باب
 بر آید بر سر ترنم ز فکر صبا
 که نظم نه در یک است و نظم او صبا
 که بود چرخ نه شمع و آتش
 هر در بند و شاه خست آن که بی تاب
 بجای دکنه و در سحر و بند و قهر و آتش

م از خست و از مدی ش مده
 زبان رنگفته بجا به بند قان
 الا بدور جهان تا دام طغنه رسد
 بکفر خالی جهان از الالاب

شماره ملک اسفند که شوند

محاسب جهان صفا و صبح

سحر زدن که دارا فتح آباد
 منت و فورا و دلا که از روی تخت
 در درختان مع خوش آن خون بر کمان
 که بر آن شد مع لکریان و سا
 کشتی جان مخالف از بخت مع او
 که مر اس کوشش خون خشم او
 خنجر شمشیر به کوشش عدد و جوان
 در کشت خست کوشش کوشش
 خنجر کوشش کوشش کوشش
 خاک دشت حمله و کوه چنان کرد
 که بر آن شد نور کار خود پنهان کرد
 خفته در پای خون از موع طوفان کرد
 دشت سلاطین و دلا و کوشش کرد
 دیو و دلا در دلا و دلا و دلا کرد

پس از آن که از شرف جزا از روی
 فوجی از سر اوران زاد و فغان کاین
 لکه با دشمن بود بر آن که خضم تیره روز
 پشته اکرشته سازیم اکنون که خود
 پس بر دل شد بهیسه اکرشته خال
 نمرود این خم و برای رخسار
 بریم اندر دهنه توان شد که شامش
 رستم اندر کور دران شد که رخسار
 از پستان زلف پرچم بهر از شکست
 زاده خسرو را که خان هم در سخت بنا
 و در در میخانه که در دل شد دمان
 با و هر روزش ز فوجی که کوه بهر

شد و وقت شد که خضم و کفران کردار
 خاک و لایه جوان بهر که مرغان کردار
 در شجون را می شس سازستان کردار
 بد کمال زشت طشت بر کوهان کردار
 دشت را بهیبه با لوند و شعله کردار
 ز پستی اندر کوشش نه کردی کردار
 در زمین کاف می رود کوی کردار
 در پیکار اندر پهنه جوان کردار
 رتبه هر گوشه جمعی را بران کردار
 قتل عام از مرز خنج باستان کردار
 ازین دمان خنجم است دمان کردار
 اله اله شجب فوجی نمایان کردار

هزار سکر که شادانه رسم بدل کرد
 و کید ملک جوانان علفی خنک
 معادی که بهنگام خدای تویم
 بهر خود و سنج قباب عرو عا
 طراز ملک فخرت با صد و نود
 بوقت جویش را شوام ارانی
 که ابر کف او چون سحاب قطره
 وجود دشمن جانش که عدم رنگ
 بخار مقدم او تو بای چشم امام
 بر بیم ابر کف را که هر فاش
 وجود خضم وی از پست پاک شد
 سرده که بر قدش نرینند کون

را بدست خداوند کار سحر سم
 طهر دین عو بست دشت ملک خیم
 سنجاک مقدم او خورده رو در کافسم
 جهان محدود کرم است محیط بدل کرد
 بر از بریم ساخت بعال دمان
 لکه بدل دشت را از آن کومیم
 که بر بدل او چون محیط با شبنم
 محله است زافات و محصری رستم
 کند خدمت او رسته رقاب ام
 کرده دوق زمین تپان سکودوم
 که در زمانه نشیند بر بردت عدم
 که سر مد که دارا نهاده جای قدم

او شایسته است که در این دنیا
 نهفته باشد که زینت و آرایش
 نشانه است بر سادگی و بی‌نیازی
 ای بیات معانی و ارزش چو آب
 ز می رود و در آن محال فکری
 و آن شایسته که زینت و آرایش
 کمال لطف و کرم و ارزنده فکری
 سخاوت عدل و از زان چهره را
 الا بدو در میان تا بر سر موقت سپهر
 به زخم خورشید و ماه و صدف حشر
 صانع کوشش فلک از نوای شکست
 گرفت چو کیمیای شمع خرباب
 رکود خاک بر کوی بر خورشید خراب

در

و کید ملک ملک هنری که ملک ملک
 بزرگ است و کوچک در آن که در دست
 بهادری که زلف و سر شمشیرش
 سرده که از اثر خلق لطف جانیش
 سخاوت عدل و از زان چهره را
 خسته استی که خیمه و خیمه
 جواب دادش ای که رای علان
 دور و ز پیش که پوری هر غمت
 ز کرد و راه چاهم که ترک خاک شود
 بر اینست نظم این زبان همان حشر
 خشم رفت و بر او فکری و فکری
 که غدر پند که نیست غدر پند
 به سحر هم او چون سحر در کرد آب
 یک به یک زنده طبع و کوی به سحاب
 بود مراغ مانند همیشه در تپ آب
 ای کام نمی کرد مراغ شده لب
 سحر کهان من از روی لطف که در خط
 که با کوشش سلبش بر شایسته
 بود معانی چون غاب عالم
 نود و است به خشم و است و است
 کم به سحر کسی افکند بد خط
 که صوره را زان و در و در خط
 دو سینه که از زان و در و در خط
 که چرخ طبع فکری است و زان و در خط

کبر خا که شکنج خا که راه سال
 ز بهی شسته دوران خا که خاک
 توان شهی که ز معاری لب
 حاتم برکت بار در ختی مرت
 زیم شع توان ملک کبریا
 ز توفی بریم ز اور در قبال
 برای طرف حرم حرم مال نفع
 نراست از به فریاد خوش باد
 بشرط آنکه مو مانند کان پاک صبر
 بر بکنم سر شکنجها بچینی
 ز خون خشم تو آرم لجه که در او
 الا به بریم جهان نشا و شین و طرب

برای حکمی که فرخنده را بر کشت
 که با سحاب گفت رحمت محط
 سرای امیر شد باد و کعبه حرم
 که بار او بود خیر و درین حساب
 ز سهم سهم تو میان خضر
 ز بر طرف شد کریمت کرد
 چو خلق در حرم کعبه مالکان رجا
 که در شمار بهیند زری الاله
 که هر دفع شبا طین دولتیه
 را درم لکها که بر نه مار خراب
 قباب نه فلک آید موقیعی
 حیال شود زرم در بر و چک نار و بار

بود کجام بود لبش ز شش رو
 بود کجام اعدوت ز شش رو
 حیدر و آن ابرو و دندان
 حیدر و آن سیمین منی که میان
 حیدر و آن بر شمع خوش زرم
 بر دانه خاک در سخت حرم که گردی
 حیدر و آن شمع غم اندر دماوند
 حیدر و آن شمع غم اندر دماوند
 در سنه و سبب دفن ساق و سینه
 ز سحر در نمک شد خونی فانی
 می زامدی فرخنده نور روشن
 میبا کیمی پاک شمع ز دانش طورش

همیش ز شش رو لبش ز شش رو
 از جبهه ز شش رو لبش ز شش رو
 کاید بداد سبب باغ زان غم
 قهار و شش کبریا است از انوار
 افرات کاوند علم خیرت حور
 سمانه کوشان نقبا علما و عارفان
 در سنه و سبب کسره جان
 بر سر دماوند در جنت کربلا
 چون چه داران در سبب ز شش رو
 بر دفع فرعونی محم صفا غار سینه

ز رنگ عجبی نفس بخش بود
 بر بوی با دینش برش سهر جانی
 غم گشته مسیح کافیه و اندوه جسم عمار
 صبا شهاب شامی و آن شطرنج
 کز آب حنون در جهان نموشن
 می آب حنون است و آن در برش
 من سحر طبع ده ردش که کرد و کرد
 بر که که نشان کردی نشسته بر
 دلف که در که در دلفی او
 کرد و بساطی رفته شطرنج خورشید
 بر دلف ز نه مردم فدا که بود در شطرنج
 صفت نه اندک گاه در درگاه شهزاد
 طرح شد اندخته در برش سهر جانی
 از هر کران آینه زلال را در آن خیره دما
 کرد آن کرد آن در برش سهر جانی
 بیک بیک چون ببال بر یک
 بگو این ملک را در هم بگری هم بگری
 هم خلق و خلق حواد هم هم هم
 بگوید در خضر ای عجبی دم و دامن
 اندر ز رشت لب فرید اندر خضر
 کلکش که حضری بگوید زین طبع
 سدی که چون لبش بر حصی
 که در کف آب حیات نفس

که چشمش بر نعیم و زردی طبع
 آن چرخش در نعیم این سلسله کهن
 در کف سطریش که سطرش باند
 ساید بر کوهان که از قالی کرب
 با هر همچون مهر او دارا با راز
 این راز کو آن راز جوانش کز آن
 راوی سوادش صفت اشعار قافیه
 که هر نشان همچون صفت در مداری
 هم صاحب تاج و کمر هم چاره ساز خرد
 هم حکمران سحر و بر هم فهران طبع
 کند او را آن در کف نصرت حواره
 از کج هم برش و چون سینه او را
 خور ز نعیم را حد هم ای شاد
 بی نه صفتش در موع در با خط
 بر دعوی خالی و درش کواه معتبر
 چون در معرجه روحی در برش چون خود
 بر کوه فولاد که کوهی است در دین
 بر زینت خورشید هر یک است

هم خوش مردوار هم محشر جان
 زین پیکر دشمن را زان روی در
 راند جو مندی اردو را بر سر خصم دعا
 جوش برادر بر جوارش کوهی
 کاش که شامان را بر او معجزه
 از هم شمشیرش جان سیمه خصم
 ای کجاست دور که هست درخت جادویش
 آن که حضرت را دلیل قهرت عید
 لفظ ترا خواندم که شد خرم بر رویم
 درمی که تابان تو زنده ساری شمشیر
 مرگ تو را کردی خصم کم زد و فاکت
 ای کت زودا کویری کردی خرم
 طبع کسجام لطیف بهر کسجام
 ای شاه قانیم مردوسی زان منم

زین پیکر دشمن را زان روی در
 جوش برادر بر جوارش کوهی
 اردوی هزاران ساله راه نایب صبح
 کردل کند در دین هر که بود جوش
 باز شمشیرش گشت بر خصم کوهی
 در صلب یک شان سبیل از ناف یک محنت
 کای خیره بر برنم که کوهی
 چه بود همیشه جوید میان این دین
 اقامت بر فوش محمد و نام بر شمع
 چون صفه کشری کردان در کوهی
 از خاک سازد کیم از خطه اردو
 از زم خاقان منم از فکر و رای زین

باز

تا چون دوشاهی را تا کوم ریح
 کت چاکری خون خدا کت بند طبع
 شاید که شود اوری دیاچه دوشی
 باید که ساجد خضری بر پشت پای
 تا بهم کردون بر زور هر صبح
 هر روزی از مانت شهر بر پای

منت صدی را که زانند کردگار
 فمود فتح باره با خزر شهر
 حصی که کرد فصل حصار
 بود در پنجن کلک سکر را که
 حصی که در نظاره برش ریح
 از قوطار قلع قدیم زر لکار
 حصی که در موت بر دم ریح
 سبار مکان صرخ برین بود کردار
 حصی که در روزگار زانند کردار
 بر کوه سبزه داند کشت حصار
 حصی که او کوه او چنان ریح
 کردی هزار دایله با خوش کردار
 در زیر اسنان و فراتر از اسنان
 در ملک روز کار و فزون روزگار
 زین قهر صدف او با و بدست
 جایی بی درخت خوش او کما

مانند قواعد شرح بی قوم
 نام تر از قوت طوفان سگال
 بالای خاک بر روی این ملک سپهر
 چون محفل مناسبت و چون حرم
 حشام که منهدم کندش نه فتح خاند
 از خنده شیرین بر روی او شجاع
 فرمانده زمانه که جانور خورشید
 آن بجدری که زاده یک لک و یک ستم
 در شمشاد طلسم اردی بهر شربت
 چون رود اندر عرصه در ایام دارد کرد
 گوش سگال و غره رستم ز بزرگ
 بر آن که سگال پدید آید حوی
 چون باروان جبر کوار استوار
 حکم ترا هر دو حریفان خاکسار
 حوکه بر فراز فلک مرکب خوار
 چون عرش بر زینت چون کوه بزار
 جز زکات لیسک دارای ماند
 کش مانده شمع از پیش نرود با کوا
 بر تپه بر ترشح دایره بر شاد
 سیمبر جانشانش با شمع دو افکار
 کرد و چرا مقدم او دشت لاله زار
 چون خاک کنده به پهنه بهنگام کرد و دار
 سمع سپهر و ناله روینش از برادر
 شمشیر از گشتن بجای بهنگام حو

رویش خود در خف ملک و در دالان
 دگر ز صولت وی و عروا کجاست
 چون شمع او بکوه هوا رسال
 در بحر زلف اگر عطرش نظر کند
 در گوش حرم دوش ز دم طوط کوش
 کند گوشه رعد سیمند ملک بود
 اکنون بسکرا که تو را گوشه خن
 بر گوش بیج شاه به گوشه گوش
 آن کو تواره دین سخن گوشه دار
 در گوش گشتن سخن که بر گوشه کار
 خارید گوش که کلامه دل تو بگو
 نعل سیمند شاه و نه این محض تهرست
 رویش خود در سطح ملک و دگر زین
 حرم زینت وی و عروا کجاست
 چون شمع او بکوه هوا رسال
 هر قطره اش شود شبیه در شاهوار
 را گوش دار کنج حشرات گوشه
 این حرم گشت گوشه گشتی و گوشه
 حرم سر بهشت زین گوشه گوشه
 کنی کو تواره را تو بزرگی گوشه
 از گوش خود در آورد در گوش خود
 از گوش مال همچو می جو گوشه شب
 بر ماند از برای بخت سخن نیار
 وین که لبش بود از چون تو بگو

گفتم نه از حقیقت این حال اکهم
 روزی فادند سینه ش بر کدر
 گریختند حنک محبت از غف
 شامانوز که چشمه گوران شمع
 سر دلت برده رسته ز درای دلت
 خون و خنجر تو در دلم بار بست
 شمع زار و سخت نمیت صحبت
 در سحر دلت زار و کوبال کو شکند
 از بی سینه شکستش سینه لخت
 در حینت غم زده ز سینه سحر
 ناید جوانیه بیکرمای درون است
 در باد استین تو بادت در فلان

گرفته از خیال توای درد حمله کار
 در دوز بر کوشش کشیدی تو نا لکار
 در دوشان سود که سکه ر بکار
 بر تو است لجه آورد ایرت شعله
 سردار چه می رود بدالاز جو بار
 نمود محب ظهور شقایق سوز بار
 این ملک غمناک کنده ان خصم زار
 در رزم شکست سر حصان حاکم
 در سحر اگر سحره صما کند کداز
 گوشت در حرام تو تا اثر گوشت زار
 بر تو رحمت کند از صوره در کار
 سلطان بر برین تو چنگ زار

سیم رخ در شبست تو با تر دال بر
 اسحا که ابر دست تو خوش سینه
 نای ز برق شمع بود که کوه خصم
 خصم اگر زاده بر شاه خور
 چه تو خون صحرای شکست ناکند
 اسحا که برق شمع تو شش فشان شود
 از تو که سواره گیتی برادر کوب
 شمع تو که کباب دریا کدز کند
 در شاه راه برده خشت بر دور زرم
 شام را سحر است از کوشش نام کوه است
 اول ز طالع خود دوم حشمت تو
 چشم ز طعن خصم هشتم دوری از فلان

الیز بر دست تو با کمر کاه دست
 در بای بیکران شود از قطره شام
 نفی زار صا حقه دشت در شب خار
 خود را برزم رزم شمارد خود لچار
 از سرخ نشاء می خون از برش خار
 از باس او کاه برود بر سر حار
 از تو که سواره و کبان بر از سوار
 از ستم او شکست کرد زده کوه
 خون جگر خورد و طغیاد در و بظار
 یک یک خود شام بر وجه حصار
 سیم ز دور جرم و چهارم ز دور کار
 همدم ز شکستنی و هشتم ز صفا

چهارم که ازین نواب چهارم
 با چارین دو چار چاری چاروی
 چرخ سپاه کارم دارد سه کعبه
 در عین خود با کشتن رخصه بر
 خوش شد شاخ غم در کوسم
 سیم خاقان دلش و فضا و ایام
 چند از مدینه دوران ملک براد
 بان امیک منم که ملک بر لب انجم
 بان امیک منم که روزیم مهر
 بان امیک منم که شد درم سپهر
 بان امیک منم که بهم چشای سپهر
 بان امیک منم که کد ملک خاوران

چهارم زین دو چار بخت شدم دو چار
 با چار منج چاره دو چارم سچاران
 با کوه چون سید دسم سجد
 با وصف کاران گشتم ز کوه خار
 شاخ از به می شود در فضا
 کم داردی ملک خوارت کم افتاد
 دسم ز غار ز ریش بان کار
 برفون من خود در میکند سار
 با قدرای مقدم است کم عیار
 غموج جان بهاره چو چو لایم کرد عیار
 دادی چو غاب مرا عیای در کار
 از درو چینه وجود من افشار

بان نایب شد که محو عوارض بر خود
 بان نایب شد که شکر سکر عوارض
 بان نایب شد که شکر سکر عوارض
 فاما با علاج نه نیم بغیر از اکمه
 در بحر فکر کمر سخی شمع عاربه
 بر حسب حال خود سخی چند دسم
 که غاب ملک ز من نوز واکبر
 غم محامد کو کم زین غل که است
 بر رخ دورلف مشکفان چون
 از از برای اکمه بر لسان شوم جمع
 انقوم ازین دو عفر بچاره لحد
 خونین دل می است که آورده بدست

انکندیم زبانی معراج عجم
 شد در میان رحمت مهر کوا
 انکند از شد رسامات هم سجا
 در ششم شهر بار کرم شهر
 فصلی کم دو در میان هر دو هوا
 لکن من یک کلمه کردم احضار
 وی ساه جدای ز من ساه بر باد
 چون رسته لاکه منظم و اکبر
 شادیت و بلاتین عطره انهار
 رد سانه بر طره مشکین نایب
 انقوم ازین دو عفر بچاره لحد
 از رس مدعی زجه ماش نی لقا

هر جا که رخت خط نوری ز جانش
 هر جا که جان زلف تو ملک جهان ساز
 عرش نام زلف در رخ حوّل تو بهار
 نشد کس در از خود شب بویها
 قاتل از هر حرکت نمیشد
 خواهد شد ز لطف تو دوری بیدار
 مانند دوش و دهورت سحر
 مانند شهر و سهرت بهار

باد اودام سر ز چرخ خورشید
 باشد برت حکایت بر افکار

دوش دیدم که خسته دلق
 طاق او خفت طاق موی طاق
 صحن او خورده آرام سو کند
 سقف او لبه با کف مشاق
 از یک سو نهاده تا سر سقف
 از یک گوشه حید تا دم طاق
 نسخه مسیحات و کتاب بزم
 حله نهد و دفتر حلق
 صحف فضل و مطلق
 کت نظم و همدسی اریان
 سفرها در مباحث مشاء
 علیه ما از دقایق عشاق

از بخت

از زلف کوشیار دمن
 از زلف کوشیار دمن
 نسخه چند هم ز موسیقی
 از زلف کوشیار دمن
 از زلف کوشیار دمن
 از زلف کوشیار دمن
 از زلف کوشیار دمن
 از زلف کوشیار دمن

بهر تعلیم علم بر خطا لبس
 بانه ادریس از پند لبس
 بانه صدر الصدر این محمد
 با الوضر ادرین منزل
 بهر تعلیم علم بر خطا لبس
 بانه ادریس از پند لبس
 بانه صدر الصدر این محمد
 با الوضر ادرین منزل
 بهر تعلیم علم بر خطا لبس
 بانه ادریس از پند لبس
 بانه صدر الصدر این محمد
 با الوضر ادرین منزل

انکه از قلندر مدح است دو
 برک روی منوچهرش معنون
 منک او منک صرصر از تعجب
 مست به کام کلبه زینت بند
 خون به بند در باس او بود
 صرصر گزافش بدید آید
 از طلوع و خورشید به صابریست
 خون غمش ز لب خورده سپهر
 روز به چاکه نای نیش سر
 هر دسبیدی محضش صرخ
 باغش خون خورشید سحر
 خود کاش را صدق کرد و کون
 شمرده خرج فاضل افغان
 فتح بر زلف بر پیش نشان
 شع او رنگه رخ از جراح
 احمدی کعبه جو به پشت بران
 جان در آمد ز لطف او دران
 خون کشت ز لطف استخوان
 کشتن غنی باغش کنی طلاق
 کرده است از مرغ سرخ فانی
 بود از فوط ناله بیم حقایق
 گوید الیوم مالهم من دان
 عقدت بستان بعدی صفت
 کف او میکند ادای صدق

درش امیر موش نیت
 به قدم مدمش که ملک
 داده بر دانه عقل روش رای
 محو بالعدو و الاصال
 خرج چون کرکشان لبه است
 باز با عقل کشته دان کفتم
 ملک از حرمان نموده که را
 ماه تابانست با خورشید
 گفت ایان غنیمت محرم روز
 کس بدین پایه از شد و زنده
 زاده لغت آن سحر حشر
 انکه مانند سحر طلوس
 که کند خوف خویش را بفغان
 جنبه پرسته از حق استغاث
 بر که به خوف شمع هفت طباق
 از کفر اما لعشی و الاثران
 که از هر فتنه ترش ز لطفان
 که جهنم خلق دهر حلق
 عارث این دانی خوش روان
 صرخ روم است با افغان
 را که از اهل زمین و فغان
 خورشید و فاد قطب و فانی
 کاشش سوره در حلق
 خودش بر کزیده در حلق

۲ کف مرا که سر زلف آستان دارد
 چنان و هر دو بروی در آستان
 میان جیس بر لبان دارم کشیده
 از رخ بر کس آن صد نراره کشیده
 فغان ده ام از هر دو از روی
 هزار عیان غمت از رخ گوشت زده
 دلم بر شسته زلف ز لبان باریک
 هزار بر نه ام کشیده از حلق و هزار
 اگر بخت در می زمانه چینی گشت
 چو نه بر سر بزم برسم که در تل
 بجز جیس بیاورم شای بیانی
 بجز کت بر اند شای بیانی
 بدست سلسله حرمت در آستان دارد
 بر بروج قوس به دشتی توان دارد
 پاکه زلف تو از حال آستان دارد
 از د بر کس که اردی جمع کلان دارد
 مرا از شستی خود باز در کلان دارد
 کشیده از نو خج که باز جان دارد
 که در دست دلی معنی ز زلفان دارد
 کشیده شمع و شای بیانی دارد
 از آن که چهره من بر کس ز خجانی دارد
 که آن بهانه ممتحت و لکوان دارد
 کسی که وصف میان تو در میان دارد
 کسی که نفق و آن تو بر میان دارد

بدر

چوب بروی تو در آستان بر دست
 خطت دمید در نهان آن خسته
 اگر نه مانع فغان حسن تو است
 و با شافت ماران کند زخمه تو
 او اشباح هاد شده که بگوید
 تنه می که بر آستان حرمت از هر کس
 شای که عاقله غمزدوش راجع
 هزار در زمره اسباط و نغمه پیش
 هزار طرطبه مرکب دمای و هوای حل
 بر آن شمع که به دایع کشش ز
 بر آن کباب که به نو ز قمشش ز
 فتنه دال پیش که کسی است که
 به صد و اتمه لب ز با خجانی دارد
 بهار عارض تو روی در فغان دارد
 ز بهر کشش به سر خط آستان دارد
 که حسن اسباط ز عدل نه کفان دارد
 ز بیم خسته در اندام لعل و جان دارد
 روزی که ملک الموت در آستان دارد
 قلعه بر کف خجانی دارد
 بجا گرفته بر مش قدر بهانی دارد
 ز یک هزار در پیش فصاحت دارد
 ز این فکش ملک دودان دارد
 ز پانجه ایک چهره کن دارد
 که ز ملک پیشش آستان دارد

دلیکی از مردوت عال زین
که عزم قلعه کشتن استن دارد
زکنه و صفات کس است
که چون تو فاسقه نقد مرد زبان دارد
که در معاصی توحید مردان دارد

ده که از مردوت خسرو کردند
با کد فتنه از دست صاحب پادشاه کردند
شیردان نکر که کس برار و کس
از خواص حضرت طاهر در طایفه کردند
ده که از زینب کشته شد
کرد و دشمنی چون در شمشیر کردند
میر را سلب کرد از خون روی
چون زنگ مرغانی از مهدی کردند

نام سخن خسرو ای که دانت کرد
دگری از کرد و نو دغان ملک فدا کرد
هر کجا پادشاهان تو پادشاهای
زیر آن آری جویران از پیران
کین لقا و نیت برالوندیادار کرد
پنهان را از لاشه اطلال ساری کرد
بفرین صاحب قهر و استقامت کرد
سپاه کاسال فرخ حال کرد
هم از آن روی با رخ چرخ در چشم کرد
تا ز شریان سپاه روس از نوشی و بار
هر کس که روی نشد از رخ زور کرد
مرد روس روی خلعت و پادشاه کرد
همچو دانت حضرت آری بری از چرخ
یادی از مرغ نو و پادشاه در مرغ چرخ
آب از پادشاهان دل پادشاه کرد
عقل افتد در کمال و پادشاه کرد
کین دما و نیت برالوندیادار کرد
عصه و از پادشاهان کرد و انوار کرد
کشته از عدالت و کس پادشاه کرد
شد از جانب عدوی حربه کرد
خود رزی را ندی نوشی پادشاه کرد
تا سپاهان ساختی از خون روان کرد
روسی پستی تا برزم رویان روس کرد
بسکه بر رویان روس از بدن پادشاه کرد

مانند رود ارس بگرفت ز کشت
باک از پاک خون آمد نشان دهند
آسمان چون که در چراغ طلوع همنند
بود نام قبله را زد و کرا همان رخنند
دود آه رویان بر قبه حصر آید
تا که کان کردی از شدن روان
درم چون بگرید و ز کشت
نخ کردی بخش را از کشت برین برینند
بسکه از روی سپاهت تا فزایدند
انکه از هندی بر مدت و بزم در غارند
کر ز روین سد کردون درینند
سند ما اندر سبک و بند ما اندر بند
افند جان در بند حسن محبت و دل پر بند

لهنا

بند ما در کار و بار بند بر ما بند
لکه بند بند که نشان باید دانی
هم ازین سو را دورت انکه سازد
انکه چون خندان شود برین تمام
ارودی بارش در مد نظر حاجی کل
خونگد کشت و صمغ انکه چنگ رانی
با که ان حبشی سبک از طوس روی
بر بند سبکش بر یک کردی چرخ کردی
بر بخشش بخش بر یک گویند بر
تا به سحر هری شه کامان درین
پس چون طالع صاحب فرای سحران
کرد در غاب جاری صدهزار ارغوان
کر چه کشتند بند بند که ز فون و بند
بند بند که نشان کرد و باید بند
رق شع اگر کشتن آسمان دارا
گوید بیک در ششم رفته بعد رخنند
رفت و آید از طرف لغزشی کند
طرح کشت و صمغ انکه چنگ رانی
را اندر کان ری هری بر بران درین
بروند کام زنی هر یک برودی چون
بر فزاید اب هر یک پوشی برینند
بر فلک تا فدا را فغان فغان شد بند
را اندری مرغاب از روز هری شکارند
ازش بستیاره دیوان تیره کار بند

و سبک ای فرخ بهشت را می داد و پیش
 با تو هزارم در یک خنوق جگر آن
 با یک سخت امارت بسکن و جی پست
 ره روان این را که از سر روان یکی
 از غم که غار آن چون قوسه خال
 با سه روح و پنج حس می آید شسته
 چاره جو بچارگان در چاروی چاره
 از دو دال چون طال شرک آن هم
 چارچو در چاروی چارچو در چاروی
 خسروا کشته قان زبانش که تو را
 که مصای لطف نه بهش بسازد
 و آسمان در بحر زین خورشید اکرم

که هر آن طیش دل در چم محمد
 با که کابل نه اورم کابل از محمد
 با که گاه رایت مانع برخی روند
 مردمان ملک را که از آن روان کنند
 غالب این خود لال عصبه خال بند
 ز بر نه کردن روان از پیش از کینه
 با که از چاروی چاره در سخت بر نه
 در یک انداز دو شمع ده دال در نه
 کنی روان از خون هفت امان آن
 رفته از آن رانی کلش تا محمد
 خدایک است از بدستان بر او بداند
 از برای چشم جشمش پس که رویدند

تلا

با که ابد در شام دهفته قرن و کمال
 با که از ایم حیرت روز و روزت هفت
 هفت ماه و یک سال اول قرن و قرن

آن خال سپه رایت بر در جهان
 در سینه با خوش بولس با هی
 دل در طیش آبیانست و کند
 باز از پاهای ابله و عازد
 کشتی بر کج معصیت و دافعی
 است به مجروح بر از خم تو ز رسم
 با روت فو ساز بود در به به
 از غم خوار تو سر در خط مشکین
 گویند زود بر مشک زار کبابی

منبری است سه جامه در چشمه حرم
 در خواطم نقش خوش دلف و زلف
 سر در قوس سکنه کورست و سلمانی
 بر ماه رخ اشقه و دگر بوی پشان
 با در کف مصای حکمت و دعبان
 با خواطر انکار مراد و بدوران
 با خال دلاور تو در چاه رگدان
 با یاد مصای غایبه ساشه لکستان
 روید چرا که مشکین لعل تو کبابی

روست عش در گشت اهرت عجزت
 کز نافه شه آهوی عش عالمه دستان
 دوشینه کشیدم ز جهان بی بدام
 کردت ذوق تو بزم سر کمر سال
 افروختم از حجره سبزه شراری
 کا و دخت نفسش خم دزل بران
 انبجتم از مردک دیده سحاب
 کاکنجش حاک با بر سر دکان
 کاه از شتم کسبه دوار در جهان
 که مشعل افروختم از آه کبستی
 که زنده اند ختم از ناله کهبان
 ماه که مرده رسان اندوخت
 که سوده ش از عاونه بر سر حجاب
 بر خبر که شردی زین حرار کز
 بر حر که شربت عش عومه خاود
 بر حر که رجوات ز خورش آفاق
 بر حر که شربت بافته دوران
 بر خرد جوان که شمر صدارت
 از مضمه صدر رضا قد رفد رغان
 بر خرد باین خلعت سمون درشت
 در بیکر جان پرور حاسطنان

صد ری که کشد کلک در سنگ شرفش
 رنجه حکام قضا سر خط بطول
 در حوی رودار شرم دشگر که دایم
 بر جهره او آب زند از زماران
 یادگر دایم کند ز ابر که ارد
 از بهر دال کوشش خون شایان
 در همت او سرگ بود وصف شای
 در دولت او کفر بود سیت یان
 لطفش نه جهان آب کهر ده که بارد
 در شرم معانی پس ازین ابره یان
 کردت عشق صفت با که نمرد
 ابرین شکر گشت سلبان
 هر جا که سر بر قلم او کشد اسکند
 کردون سردا کوشش نو در بهشت
 از دگرش مرده و لعلش سیجا
 خلق و عشق با نده و موسی عمران
 کردون زار دل ساخت یک نمر حبه
 ابر شرف خویش که دعوی ربان
 توقع قضا و قدرش زد سحر آشی
 قوی بخرد در ده که این نسخه خوردن
 چون دید که توقع دفع تو بر دست
 نوا نده بر خند کف مکر و حیلان
 کنین یال و هر محضر دیک که رود
 از خانه دستور ملک سر خط خوان

آواخ و لای ز برودش کند
 مگر که شود لطفه چنان در دل زهد
 سوزانده ز حال سر آید شود دیو
 در عهد تو از نام که کرد هر یک
 ز زوداد و گزادت مما لک یزین
 از عدل و کزادت افلاکیم بستان
 هم نامه به سوادت سی ساله در میان
 هم عادت را آب و مساله کوزه
 بر رای تو سری بود در خور کشتن
 خودات صد اوند که لایک دانه
 در چهره هر دانه چهره حسن
 ماند گوشت که شد در خم موکان
 در راهمات هر چه بود به شکست
 در دانه است هر چه بود به شکست
 حوال چشم خود از رخساره تو کرد
 ز مکرده ز مکرده ماه کوکان
 بر که همه کوکان جو کند جوده ملت
 ای صبر و صبر که کلک زشتان
 کلک تو دشمن ملک هر دو بنا
 آن کلک که به دین سخن بود
 آن کلک که به دین سخن بود

هم صفت ز ناهیت آن ترید بهند
 هم عرصه ز ناهیت این کوه بدشان
 صد را برت کنس که متح اندر آرد
 شکر سوی بخت بود ز پاره بکران
 قافله و مدح تو خمر فکرت طرد
 نعمت بنر مرسل و اندیشه
 تانیت سرون آنچه در آید بخت
 از سوادت مسع و دایب و مکن
 اعدای تو را عجز ابد با دوسکن
 با فاقه و معر و اطم و حنت زرن
 احباب و دوزخ و خضر و کشتن
 با دولت و خشن و طرب و کشتن

ای دگر کل از رخسار تو به
 یاب رخ چشمه زرشه سواد
 افان دلم از برده و دشمنی
 در دلت دوست از پادشاه ربا
 با دگر بر بردار فکر تو مرا خواب
 پردی و نقش زدم امروز بر آ
 وصف و منت زان تو ششم دوا
 کان لطفه موهم نمیند کن به
 بود که کند رنست تو نما
 در لخت حکم کرده ام امروز بیا

گفتا که دم بر سر خاک تو پس از بر کن
 یک بعد تو جان برود و در بعد تو جان
 وقت است که دل رفته بود در بهر
 از خجل منظور شده از دست خجالت
 آن همه در خفا که در خفا غرض
 رشی رسد کف او که محطی
 اکنون فرست رفته که محطی
 اسما که سحاب کف او را در فضا
 بدل دکت راوش هم و طبع بر او
 بار برش از کف او ابرو و جان
 ایستاده مجلس ز کرم جام شده
 زان آب که از شعله او برق فرو خیزد

زان آب که خودش سر دهن
 زان آب که آبش روح چو دم
 زان آب که با من کسیر زان
 ای که چو بر قر که کار فاشند
 ای که اگر نوشته بری کند او را
 ای که چو بر جبهه بهار فاشند
 ای که اگر معوه کند رشی از ان
 ای که چو در آن رودش کند کس
 دارای موخت حسن شاه که او را
 آن سر و عاقل که سر کمال است
 رخش بود آن فعی کان که باش
 برش بود آن شاخ بر دهن که با

در یک جهان نبت از آن کرم بر آب
 کو فطره از وی بچکانه به نر آب
 مس سوز کند از نیم ترشح ز ران آب
 نبود بدش و اینه از دور حس آب
 ایام پسندیده تر از زهد شب آب
 با فایده تر در دگرش را ران آب
 با شمه نگارش کند بهر آب
 با بد زانفت ملک مکر مصاب
 گردون کند جو با یوسف حب آب
 را بادی عدلش جهان بی حیا
 از خون بر اندیش بود سرخ لعاب
 در نبت او خورد تر از بر کس آب

ای آنکه گنجینه ملک ساخته بر عمارت
 از عمارت ابدال نعم سالی نعمت
 در مدتش مان که بر آری کشاید
 مشک که شود با بخش در دل صند
 باده شهزاد ابدال تو کیست
 مسکرم رضا بر صفت عفو دادند
 با فتح شود مشته شع نور چو داماد
 شمشیر جهان کوز تو در زره درش
 با خیزد سپهرش او بار بر بن
 در ملک جهان دیده نه چرخ ندید
 اقبال تو زنده مدار ملک از عمر
 از ماه چو جوان تو ز بهت ملک نعلند

سراج فصاحت و بلا سر قریب
 الا نعم از لفظ نشیند جواب
 در دیده ارباب بخوند و دوای
 کفایت از پس لبش به درویش
 سیرخ کم از فادی و عشار زبانی
 مدینه با عفو تو بخشید به ثواب
 از توئی عدد کرده خود سانه حرف
 خشنود با ملت بنا یک سما به
 ما نرزه هر شری است عدد و حمار عمارت
 چون دلش تو شیخی و چون تخت تو شایان
 وین حرفه که چون از نور مار به
 پنداشت که صادر شد ز فضل و عمارت

از قدر لغا خرقه بر کرد و لقا دید
 کان نعل سناهی از چستی سبیدی
 بر گردن محاش صفت خصم تو زد
 جو رخ کو کوش چکدش خون بدید
 چون مرغ ز مدح خود تو نماید
 حیات ازل دوحه از نامه صرخ
 حبشه و تدمر بد حوادث با طعنا
 در راه تو ماند سلامت عجمی است
 ما نرزه رخ عاونه در خواب نه پند
 در بریم شایان عدد و ملک زلم
 با خلق سر آید که در حوضه محشر
 از قدر تو بد خواند و لطف تو کو خواند

خندان ز سرخشم بر کرد و عمارت
 کش صفه خوش به بر زد بر کابل
 هر روز خود در شسته خویش طایب
 سا که ز الماس چکد لعل مدید
 بر ساحت اوقیه نه حرف حباب
 رفانت اقبال تو گناه بیاید
 خون در که لطف تو فرخنده مایه
 اندر خوراداشن او نیت عدا
 هر کوز رود دیده تحت تو سجود
 اندر زل بر تو دلور شهاب
 اندر خور هر معصیتی است عدا
 این یک نصیب رسد آن یک نصیب

بجدا که که باز از بازی کهان میزاد اور
درخت سبک شمر خرم نهال شمع

بجدا که که میزاد از برای شمع باز از
بجدا که که از روی سخت بر دال نه
بجدا که که از فرها یون فال نه
شهنش جهان فصاحت سر دی
کهان داور با یک نه دال نه
جهاداری که نه بهوی ملک و مکر
ز شمع بی و دال اندر شمع
نودار استر از یاد کورش نه
هنگام خفته زین و زین نه
بال مضم چان خرم خاش بران

همای عفت برون و قندی نه
عدوی ملک و ملک نه
سدا رخا در زین طالع نه
وجودش خلق و خلق نه
وام نه عونی می نه نه
ز شمع و خوش فربه نه
رنگ زش و کوی در دال نه
بدان این نه بر در نه
دما و دی بر بر نه
که بر این نه

اگر که که عار از شش را که نه
بوشا کوشش او نه شش نه
ولا را رای او نه نه
هنگام شمع او نه نه
کهان خرم نه نه
ز شمع سر نه نه
بران اندر شش نه نه
جود زش نه نه
ز شمع نه نه
اگر که که نه نه
باز از نه نه
کلان و نه نه

نمود که افش عار از شش نه
فغان بر لوط و عین نه
صهیل از غن و از غن نه
عقاب بر او را شش نه
لکین دست افش نه
ز شمع و کوی نه
بجز فرما نه نه
و با نه نه
عطای طبع نه نه
بس از نه نه
با این نه نه
با ابرو نه نه

بر کو بند و اثرت میدان ریش
 حروس مملکت را نشین که در عهد
 گون کشف اگر در روز عمل ملک
 نباشد لایم دور واران محمود بهما
 برای اندازان که فغانی در سر
 شد از شمع شمع اسلحه دشت فغان
 باز در که است از خون ارد که می
 رنگد ریح و در کون ملک رفته کون
 دران میدان رخوی که با کوس
 هوا اگر دشت طلعت و ضربت
 بسان کرده مایه کوا در دشت
 زادم قوم قوم خون شد حوض
 بختیش بر بی صفای مایه نور
 بهت بود پس مایه نور و دلی
 چه که از رشت روستا طرفه ز بار
 که به بار است مایه نور و بار
 برت او زبان که برت است
 ز خون فغان رشت برت
 ز آب چشمه شیش هزاران مایه
 رقم کرد از دشت خون فغان
 در بر از بیت او اول کردان
 لند فغان رشت خورشید و شام
 سنان مایه نور و کوا در دشت
 جو در بار که به مایه نور

در شاد باده نوش و دشت کین
 زان اسلحه مایه نور و دشت
 اجلت که زدن این حوادث
 زید او زن هر زبان به کوا
 جان در حوض میدان طمان
 نیشا کوش مایه نور و دشت
 سحر کاهی که از فغان مایه نور
 شیر که به کوا در دشت
 سیمای دما در دشت مایه نور
 زمرود و دشت مایه نور و دشت
 همه جمع این مایه نور و دشت
 چنان بخت جوان مایه نور و دشت
 سرش خون و جان و دشت
 زبان زور و کوا در دشت
 برزین مایه نور و دشت
 زید او زن هر زبان به کوا
 کوش مایه نور و دشت
 که زان و دشت مایه نور و دشت
 بدم رکت از چشمه کوا در دشت
 دشت او در دشت مایه نور و دشت
 کمان پر دشت مایه نور و دشت
 زمرود و دشت مایه نور و دشت
 بران بخت کوا در دشت
 که زان و دشت مایه نور و دشت

نوای صرغام پهلای حسن جو بر دین زاری
 کشیدی ز بران کوهی که می روی بر
 بود بر کشتی قائم مقام طره جانان
 بر آن سحر خواره جعفران بدین صله
 بر دست چون بر دین شد از در قتل کشتی
 بر افکند ز چیدن هزار افسح کفکی
 چنان کردی جوین از رخ بر روی
 حال ای حاربت ترک سوز که بر کانی
 ز تپش میوت سوز کشت عریان
 چنان که ز کزانی بر زاری ز کزانی
 سخم از کس جهیده بر لب زنه در کانی
 از آن روی کشف رود چنان نه رود
 ردان شد صحت از این دوان شد صحت
 که می از دوی بر کف که ده دهان
 یکا در جو کوزی نایب صخره دلب
 که بر حیل کرد ز ماده در دمه بر نو
 ز قراود داری رخ خود کشتی از نو
 بر کانی هزار افسح از قزاق که یکا
 که کشتی ز دهفت اندیشان بر روی
 چنان شد زو که حرم ماه سوز کشت
 که به در میان خرم سوز کشت
 که بر دین شد ز لعل کادامی که معجز
 چنان بر دین شود آن مهر کانی در
 که بهفت از خرم کشتی صرغام

لله

شکست از کشت خرم ز کانی در
 ز می سخت بود عالم با لهام ظفر مهم
 عروس عاقبت را خند دلم بسته جان
 و لیکن نه میقت بر جان خشم کفایت
 که بر دین بود در آن احوال جان
 شود دست از می خون مخالف سادست
 شات حرم در دین ز کشتی از آن
 چنان سنان ز کانی بر می خون
 که در قانون قدرت اخروی اند جان
 که در ز راه و سست بر کوزنده کوزانی
 اگر شمی فشان ز لعل خوش بر بران
 که در دست اگر ز می از فصل خشت
 که داران فاجار به فرنگ کاه بر
 فاد و خجرت مدغم بود در صحرای مصر
 بعالم افسح می سخت این ز کانی
 صاحب رخ کند کاهی خشم کوزنه
 که طلع خور سال از بر جان
 بران دینی که ز ماده خوار ازاده
 که مرغ خشم بر کانی و سجد خام بر
 که در دین فصح چار کشتی از آن
 سوز ز شعله در مرغ دمای لایم کوز
 که هر چه چشم کرد کوز را بر زنده
 شود جبار کانی از هر کوش بر دین
 سوز خارش همه سوزی کوز کشتی

بخشش خوشتر صد جان خسرت بر جان
 ز رومی محفوظ صد کن اندر دل قصه
 شای شاه نمود گران قایم با کمال
 قزاق از رخ کناره داد و خانه و قمر
 بجز شد نامیه از شر احمق در آید
 بخوشد ماک و از از اسحاق باد در آید
 بکام مدحش شهد بر من زهر تر من

بکام دلکاش شهید بر من زهر شرم

بحکم کلمه شش در هفتاد و شش روز

طالع روزه نمودار شد لعل حسام
 همیشه گوزن دوحول برین گوزن
 نمود گوشه جام نشسته ز افق
 رکاب یاده چه شده تا بهمن ماه
 کدام بدر که مشیران مارک به
 که بسته شد در میخانه از شمشاد
 اگر شد در میخانه بسته از چه شود
 بودی خلق جهان شمع کبی کشید
 اردقراط محو شد جان بگردانم
 بچار گوشه کبی نشسته روشنی جام
 رکاب نوسن ایام را کنم لجام
 بریم رندان از دزد کوه و در مقام
 که سخت روش بدان بر تمام
 زمانه صد در غم بر رخ جوانی گویم

رمانه صد درستم بر رخ جوانی و جوانی

رکوة سال رسی روز روزه دادند
 همایس استیغ رادل هر بعد
 در آمد از در افق ماه روزه در
 زبای فوت و از چهره تا از سر هر
 کسان که کنج در او باشند ز کج
 سان موی بر از هر شان بیک
 چون خیزد خیزد ز کسان که دوزخی
 حور کا شده ان شان که گردنی
 صمخشان به شرف صورت موزن
 رفت شام از شان لب بهی
 معان طریقت حده شان ز جوج
 که متا لوان او شد اگر مثل

کرمه لائق اوست اگر مثل

همه لطیف جوان و لیک کالاجا
 همه بخت مردم و لایق ضعف
 زشت جوش و فطوح و کز ضعف
 سکون نمود اگر کسین ز شک و خلقت
 رضع روز چنانند بخود ان سهر
 رسید زب زهد و صلاح و دوح
 که زشت آنکه رباعی نشاط حرم
 شد از زمان که مران شرفا کرد
 شد از زمان که ز کج کرد صراف
 زنده به لجه غم و غوطه زورق ارواح
 چه جرم رفت حوای رخ که هر روز
 زرتک با ده سراپا غم میبدم
 همه بخت جوان و لیک کالاجا
 بری صورت مردم کار لطف کلام
 عودشان به بدن خمد کشته عظم
 کمیش کفر روند از شرف اسلام
 کشان لکاه سخی کور که دهم
 که زشت موسیقی و می و مراعی
 که زشت آنکه کلستان خوشمیدم
 بدشت عافیت اگر دایم و غم آرام
 شد از زمان که ز طوفان که به سلام
 شود به بحر عدم خفته کشتی اسام
 رضع روز که کم جالبه سترام
 بروی زشت که دیدم حال غم

که از خرد بعد از سید به پیام
 به این دلیل که انهم نمائده خبر از نام
 شود بهمه مد نظر رضع تمام
 بقیض روح فرار که رنج دارد نام
 مراحت زبس بودی ضعف تمام
 همی هر اسم از لوم مردم لوام
 شتم بقید سقوم و دلم به بند سقام
 که ضعف روز و فسرده دارم نام
 بدون خست می داد و طعم شراب نام
 که بوی شراب طعم ایام هنوز نام
 ازین مشقت خاص و این طبع عام
 کشان در غمت و در غلاد نام
 که رسول طوبی و جله سال اسلام
 مس وجود رخ ازین روزه شرام
 اگر نظاره کنم سوی جسم لا حول
 زبس ضعف شرم اندم ز فانی
 اگر چه چیده ام به ستر و درت
 سخی لغو به نام ازین فیه زرتک
 مرا این لغات و ضعف روزه زرتک
 هزار شرم از درد کجاست بعد
 ز شرب شر معافم رز روزه سکر و شر
 با چو نه لطف نهم رز روزه نفیس
 هلال عید نابد مگر که خلق رهند
 دیبا بروی منظور شت نظر کمینند

او استیجاست که در جهات
 نهانی که کوشش خرج زان
 زمانه حجت بر او را بکنه مطع
 قیام بخش چو در البصر برزم خود
 ز شع هندی او دیده در دایه
 برزم بخش مولود زنده بود
 بخش بخش زان بهر اندر
 دلش کجا خط کرده بجز ابرام
 چنان رخنه مدش چنان خط گرفته
 مخالفان همه سان بزد سطوت
 زیدل ابرش هر زمان که یاد
 نه این است که در دایه غوطه زند

خرد بانه مورد هر اس جان صرم
 هزار بزم و کوشش نه دند
 سهرت مراد و کوه کهنه محام
 خود نشسته چو در ابرام رزم قیام
 زرم خطی او مویه در ارمی شام
 بای فخرش دست افکنی بود بهرام
 برش بخشان بزم بربری اندر
 کفش بوقت سخا داده بجز ابرام
 که امن نقد سلامت زفته کرد
 با نماز نمود مبانه اعدام
 چنان حق کند از ملک خود شام
 چو در رفته که کند در درون ای مقام

بغل

بعل بر سر دودم که چو دایه بر
 جواب داد که زمان نافه ملک
 چو یک حادثه در سطح جدال
 زهر آنکه باید عموشی نشاد
 جاکش ز پسته و خوش و طور
 ز زرد کوه خشم سپاه کوشش
 میان کشد بر رخ زان سلطان صلم
 کسان ز درخت این یک جان بود
 چو بوق صحت بخش بر سطح سلم
 قرین خند شود مجملش رخصت خواص
 بزرگوارشها که حقل دور اندیش
 بگردن طبع طلال کو کردش افکار

که مهر آید فغیش و نجوم ارقام
 که دهر کرده بتقدم امر او اقدام
 بجوشش ریش سپید و برقی صفا
 بدم دهنش هر لحظه مرم ابرام
 چو کستر در کرم برادیم خاک ادام
 ز زحوی کند از هر طعمه دود و دم
 چنان زند بر سام صولت صفا
 کسان ز صدمت آن یک بهر سر سام
 چو فکر ز صحت بخش بدل زهر سلام
 همال خشر شود در کوشش ز فوج عوام
 دوازده که جانت ندیده هیچ مقام
 بدور مرکز جبهه ز بخش ابرام

سجدت نشاند که چنین که بر
 زهر آنکه نماند بر عدوی و عمل
 لسان تیره بخاری است بر دراز
 نه که است بخاری است بر دراز
 جز بر زدن کفن ز قاف تا قاف است
 طغر بجوهر شع تو قام است آری
 زرق عدل تو نمود شرف اگر شای
 سبایم روی دلا به جل جلال شد
 گرفت بر کف دست درخت در پای
 لای فخر قرار در برش خواهم حرم
 سپهر عیان ماند بجزمان مانا
 بای عدل بجای ساد که بدست

دقت زاد بر دین اندر شبیه نام
 به ترک و صلت اصحاب شمع دهند آرام
 براوم قصر حلال تو حرم بی نام
 نزد حاکم جاه توان کرد حیا نام
 زهر عین لکلمات سپهر عیان نام
 بر در کار عرض را بجوهرت تو نام
 پناه بر در عشا بر در زخم حیا نام
 خودس شع تو در خنده حیا نام
 لکاه آنکه بر آمد ز حمله کاه بی نام
 در پستان نواز خواهم باشی ضام
 بطرف کعبه کوی تو لبه است حوام
 دایب را بنود ناب کینه با حوام

حجاب سجد سجدی در دیگر که رود
 بخل کفتم را اولین منجه خلق
 جواب داد که من تیره رای حسی بود
 حوشت مخرق از برق شع زده بود
 نه منی آنکه یک نظره بنودش ریش
 کوی هند کرد کوی سنج و حسی
 کوی بدست و پیمان کوی کوه کمر
 کوی پوشد روی ز ناطق است او
 کوی که پیش غم درش زبانه کشد
 ز آب بحر نمی کش کند حولش
 سجا زهر ز کوان مکر است چون
 چو دگر ناخوش از چشم رو کار و حیا

کرام سوز رسد لاف همسری به نام
 دم از مبادی سخن نزل هر چه حرام
 کزیده حسد و آفاق را الله مضام
 صعود یافت براوم هزار سطح رغام
 نه منی آنکه یک لحظه بنودش آرام
 کوی بهر شتاب کوی بهر تیش نام
 کوی بهر شتاب کوی بهر تیش نام
 که روز روشن کوه درق شام حلام
 بحر خفته زنده تا نورش اندام
 ز صدف قهر و دوش چون عین حلام
 بحر خلق و کوان معطر است نام
 چو یاد دوش این سوز و کمانه دکان

سزده مهر و زنگ سعادست از بر
 بر در زرم که بگشت زار عمر عدوی
 ادریم خاک مشک شود ز طبع
 زنده بعد بر جان خاک خوش حرمه
 بجای نیره برود بر غبار نیک
 بر در زمره لعل طعمه گر کس تر
 جهان شود ز بسج عدل که نشاند
 ز نور شند فشد ز خودش صبر
 چه صدمها که رسد در بجا را خور
 کوان عتاب و خوف و خشان جوگرا
 درون بخت هر صفتی در زده
 جوگر ز ماری در چنگ از دمای گرفت
 ز دوده لطف نورنگ سخت از بهرام
 لکونک عاقله یار دهمی زار بر سلام
 حور جوی منور شود زونک سهام
 کشد بر دی کوان سگ در کی بهرام
 بجای لاله بر دی آید از بر صرام
 خور در کرده کردان غدا هک نیم
 کسی بر صفت هیچ سماع موز بهرام
 ز بخت جویم کردون زرد بهرام
 چه عشته با رفد جوی را بهف ادم
 میان صبا غم و قلب را مشال احرام
 میان بچه هر پوی برده هدام
 جوشخ کر که در غل نه بر کام

از کلام

و در کنگه بکا چون بر دوان آید
 زونک تا دگر خفا نشا کر کس تر
 کنی جان را گفته فرق حرمه
 برک و مارک بر جان زنده جوگر کوان
 شها دورخ حطیم بود در بیان کبر
 سخت اکر بر نفی سعادت از را
 دوم که نشسته ام از قرب جهان
 اید در جهانم کون دورخ حطیم
 الا ملک جهان که خاک ز دست
 سنان حرمه در جهان که هر نش
 همی کوانه زنده زنده ادر بهرام

نش طووفت توان هر دو بادری
 یکا قرین سجده که قرین دوام

جدا از هوای میثا دور
صبح او اصل زینت و صفا
از به عطای نسل محن
طرب از خاک و خشت او طاهر
بشد ازین خاک او طاعتی
از ذاب برت مکش
در صد و دس زار دحام طرب
روزی از نصد حوادث است
وصل از اهل او نشد که نود
بر دیارش نازد از اشتیاق
را که در رسته نرسد او
روح بخا هوای او دار د
که بود ماه نشاط و سرور
شام او فرح خیرت است و جور
صبح او را طسبت کافور
گرب اندر برشت او بطور
نیش عقوب بفضله زینور
شده شادان بر رخ شادور
توان چون خون حصه جهور
رقم حادثات حصه صدور
دزدان مرا خشان متعدد
دزد منت فتاب حود
هم ترا دوت ز رخ حایه دزد
خستال بهار در با جور

نمود خیر از دیار فرح
کاهی شد محاورش و
گوده گرفت نشاط کمبسی
در چنین مانی به سیر رخ
حشم از مشک اکنون دریا
آن یک از دوری حضور ملک
کلبه ام برده سید است آری
وای برم اگر نمیکردم
شاه تازی او لشعاع گشت
اگر فاکدش نهد بر خون
طوق قدرت فکده زلمش
بند طوق کشیده آفتابش
کر کسی نشتش دهد بقصور
در دل از فرط هبساط
اسان بر زمین او مقصور
چون منی خفته روز و شب رنجور
دل از آه آشنی مشور
این یک از هجرنا طر مشهور
زاده طوفان بود سخانه بر
خوش و از خیال شه مهور
طمع گیتی ز شیخ او محرور
کانه حبیبی از سر فقور
بر چه بر کردن و خوش دطور
بر چه بر چه امانت و ذکور

دل ددش لکاه بدل دکم
که محبوب زین سپاه کشد
حکم او حکم در قضا محکوم
آیا از روزگار دولت او
خبر نمیش که از دور نفعال
ای لکاه زجا کری حبیل
دانت پکت زر نمیش این
در زمانت بجهت رفته ستم
زاکه معارضه دل تو کرده
تو شام جهان و چه حجب
لذت نشاء زاب اکور است
تا گفت کشته در خط مود
کنج ارزاق خلق و کجور
روزه افتد زهرل در لاهور
امداد او قدر نامور
مایه مدت سنین و شهر
نیت از نمیش شی آرد
دی قصه زعادی قصور
همچو میساق عاشقان رفور
کر چه هستی در بن ستم معور
هر چه و برانه جهان معور
کر مدت تو حد و عقد او
کر چه اند شاهی از اکور
تا دلت نشاء در سنا مشهور

ابر او در دنا بش مبرم
در صف خشر کار زار که نت
خلق را اینجا کند ز قرح
بد کمال از ز چهر اهرت
بش تا بر بیان کند
بخت تو عین نصرت است و ظفر
زاکه هر کس از دعایت حواش
نشد به کفایت گفت تو
نشد به عصانت دل تو
تاب کورت یا در دالرز
اکه مدح تو و کسان کوبه
قابل هر دو قول کر چه بکشد
سجود ز صفا بدل نامور
کوت از غو بهال نغمه کور
که کردند زنده روز نور
بال طاعت بود کشته جود
حون یک لاس بر کش نامور
نیت لازم ازین سخن مجود
شد بستی مظهر و مهور
بر کسی نزل روزی معور
نشد در حصن بستی محصور
طافت تو زخی یار و طور
سخن و شاد و نه موفور
لیک مصحف فصیح تر ز زبور

فروشاد و مرقه تو
 بافتان نوش رخبان پرار
 نمود مدت مدار سپهر
 شرف بهش از صفاست تو
 روز هیچ که در بسط زین
 هر زمان بر صدور حاد نه
 بر صماخ تو مشنه کرد
 خون در خواه ریشماری می
 نشاء جام حاد است کند
 نوشه اگه رکابه سر حضم
 شود ارگوه سنگ کوب است
 آری آری در دست که ماند
 نوش ادواتر زانه سطور
 باوفاق آفتابش بر دور
 نزد عمر تو در شمار کسور
 خود از لایحی مدیده مور
 افتد از شور شور شور شور
 منشی آسمان دهد منشور
 خوشنشدن منجه طهور
 حومه ملک را سوره
 شاهد خیر تو را محمور
 می مون از برای دفع ضرر
 شیشه عمر دشمنان مکور
 چون بجار افتد ز دست بود

بها

اگه با شغل شریعت تو
 نورای تو و بصیرت عقل
 میس و پرورش دهد نصیب
 که خا بندش لک کلمه دم
 گاه بر کرده اش زنده دستی
 کار برورش ز روی زمین
 اخروشش بکشت پر دانه
 سرش ازین جدا کند و اگه
 سازدش از قاره او کمک
 همچنان بد کمال جابه تو
 کندش که رنغا رنغا غم
 گاه نیش همی کشد بچین
 بر کرددن ردیف کلب حقور
 صوبه قباب ددیده کور
 در کجا و نهش کند بر دور
 که بدن شود بش باب ظهور
 که نورش ز غایت نور
 کاند که فرایش کرده ظهور
 سوی سنج کشاندش مجور
 جلدش ازین کشد بجه دور
 بسکند استخوانش از سا طور
 حریف سازد ز خوشدلا معور
 سازدش که ز مرده سرور
 کونیاں ز چشم عاده دور

در پیش کوی خطب کند
 یفت اردو ز نعمت دانا
 مسج دشت کارزار تو را
 زان پس خنجر چون نصبا
 بردارن سرش پیش کند
 پس بداری نمایدش او کند
 لاجرم با مخالفان تو جمع
 که کند خنجر درشان قاهر
 خسرو انا دمع تو قاتل آن
 روز که خنجر کشد کنون که شد آن
 هست موسی صفت بطور حال
 باش باطل که نیست منظورش
 از سر رکن در بود برین دوز
 گشت چون دین از کار خود
 نماید بر دوز طالع شور
 گرم کفر شود ز طبع غیور
 بپوشش با ببال ستم سوز
 تا ازو طعمها برند طبعیور
 است لیکن سجات ند کرد
 سازد آخر سخت بد منظور
 که نمیشد دمی جدا ز حضور
 طاهر از قرب استنان تو دور
 در سرش جویش سجا نور
 جو طاعت باظر منظور

در زندان که لحظه نشود
 ارم از انوری دو دشت
 سجده ای که در مشیت است
 که مراد همه جهان جایت
 مانده از قلع خوف جو کرد
 آن هر لحظه ز سحر تو باد
 از حرم غایت هجر
 هر یک همچو لؤلؤ منور
 رنج رسوخ دشتی سرور
 د آن ز فرمان عدلت بخور
 خواهم مصرف مجرور
 هم تر از وی استداد دور

صبح ایام حسن دشمن تو
 ناله شام ناری دجور

خلی سلیمون بهین شمانه جاسان
 در هوای هر کاف مخامه را کردند
 تا شود صا در هر کاف سر قتل
 در تر از دوز پشچن درین
 هر کبای را ز نادای خضر که باشد
 و نش دارد ز بهر دفع سر باشد
 رقیب دستان توقع و طمع باشد
 گفته جان بپر از کبر باشد

ای شجر آنکه به تاثیر نفس ناپسند
آنکه در خور دهار از نسیم و آلاشند
از به نقرسج جانها جان نسیم
بد بسا عوز ابر از خورشید صهاشند
باید و بچای کسی کلیم آید
مشرق اتران نور طور سبهاشند
هر دفعه سحران خفته و خم طبع
از رزق سیه بعبان موسی سهاشند
در خط و عدد در لاف درج و نسیم
سبک و سوز و کله در میان و سهاشند
همچو مرغ از حال شع در خندان
خضم خوردن را پیران لشکر سهاشند

شیرین ترینه مردی شجاع سلطه
که بر پیش خون دل از خند شیرازنه

بهر چه بکفایت خندان آید
طافه خشنی با فرا بر و حوال آید
گرفتند بر اثر زبانت الهبوط
جشن نوروزی حواد و حوال آید
تا زین شان روح عزیز شادی در
رشته ها هر یک ز بهر نفس جان آید
جان به شان تازه شد از خند و طبع
جای اول روح در سحران آید

تا صد را بشناسد ز جدی آموخت
جشن نوروزی دو پیش از کمال آید
گرفتند از فردون فری بر پور آید
هر یک جشن از چه رود در کمال آید
بافند آتش کمانه تری از آمد
که طرب و خند جشنی بر کمال آید
بانه اظهار شد بعد چند سال
جشن آید
تا مقید است خضم تا مقید ملک
که فرخ جشنی فرخ در جودان آید

این همان خصمی که منقلب ملک آید
پس حاضرش از به اظهار خفوش آید

ی فیت اکنون جوش شاه عالم آید
کان دو تپاره دیوانه در روبرو آید
شع نور ز ملک آتش او عار آید
نامه پداری که در پادشاه آید
گفته بود خبر سانس جو خواهی آید
حکم ازین بهتر که تاج آتش شمشیر آید
خوشه عمرش از اردو جوان آید
کو بر خورشید زاده کوکب آید
آخرش چون در کو دیو طالع آید
آن جو پر پس از سعادت و بی رحمت آید

زبان گشت سخت نه به عالم ای
 کردار عدت او صبح کردان بر شد
 در خم خام نه بر بال خود در خم
 خم خام اکنون به بند همین بپر شد
 قدرش آمد چو بردان دیو کز خجسته
 سخت کز پیش به خم کز خجسته
 مضم در دل صورت قدر مکر تصور کرد
 صورت چنان لبان صورت تصور کرد

تا اندیش ملک بر فتنه شد

در شای شع او شع زانها گشت

ای پس از داد زنده جهان غمگینی
 شاه کردن استان داری در آینه
 قافیه از دایع و غنچه بود پس
 دایم حضرت سبابت را بود نعم
 لفظ سمیرت که زار لفظ یکجا
 اره بر فرشت زنده دانه های جود
 در رحم کریم شع جهان نشود
 از هر پس جان موی لفظه کرد و چنان
 ایال عادی بیکر خوش برین
 اگر اندر نیست کاف صفت آمده است
 در استان نوع و آدم را کفار و برین
 کز شتاب از پیر خیار ماضی گشت

بنی

آبای استانت بر زمین نه است
 در تو هم ز جبهه ساکن خوش عظم برین
 کرد و داشت بهار بهمت بدر باب
 افکند درگاه که کردن طمان اطلال
 کرد و مرغ جاکند لطف گاهان
 طعنه بر افکند اندر روضه رضوان کنی

باو بار بیکالت اندر نیم دایر

شده را اندر زرد و دودت در طوطی

نجد و شانه بخت من نعل شده
 فقه عدالت از ثروان عادل شده
 تا خواهر شده در جبهه سبابت
 دایه کردن ز مهر و مه جلاجل شده
 حلقه می خورم کشیدت است
 از برای کردن حضرت سبابت
 سبکه از زشت صبرت کریم کرد و چنان
 است پیش بگذارد جوع را گل شده
 طعمه برایت مکر زود کرد و چنان
 سابر سباده و فقر تو مال شده
 بیکال اکنون بجان و جود
 کش بعلت نفس و افان فاعل شده
 لطف از زهر و مال خوش شغل اردو
 قدرت از زنده مکر رسم فاعل شده

دانهی چون تر ز بهار کوهی کنی خط رویی به برم فوس نزل خسته
چون بر بر کشی به کام کنی گویند خوشی و بر بگر خورشید و دل خسته
رفت کاش اگر بید به جرم سپری

از ازل در دل میکردی حال بزرگی

چون زری شید ز رادی زری ^{ملک} کشت به شکست دوتاری دل ^{ملک}
هر دور از تره دل از تره زرت ^{ملک} ز بهار کشتی ز اندیشه حال ^{ملک}
صدقه خالشان در شش خاری ^{ملک} زانکه بود مدی حریف آب ^{ملک}
زان پس هر یک فرستادند ^{ملک} بهیه های و فرو یک ^{ملک}
آند و پاک زاد از بهت جان ^{ملک} بود در کشتش هنوز ^{ملک}
زان به پس جان کرد و از دل ^{ملک} ری در با خیز و ز رزاده ^{ملک}
قومی از جان و دل بی ده ^{ملک} بسته بهم از به کینی ^{ملک}
فصله کشته کشتی از آن ^{ملک} دو صده فرست ^{ملک}

لا جرم زان هر دوتاری دل ^{ملک} چون بر هم نشسته ^{ملک}
وان در چون چشم همدش ^{ملک} داده جدی ز بهار ^{ملک}

بس کنی ای قانی خود را ^{ملک}

از شایون عجزی بر کوی ^{ملک}

تا دیدار یک در یک ^{ملک} بر حش ^{ملک}
تا کرد و جبار در بر ^{ملک} شوی نه ^{ملک}
تا قیامت بر لب ^{ملک} نکرده ^{ملک}
گویند از دگر ^{ملک} رخ ^{ملک}
مهرش ^{ملک} ^{ملک}
در میان سعادت ^{ملک} ^{ملک}
رساک ^{ملک} ^{ملک}
به خوش ^{ملک} ^{ملک}

که همان تراشید پیش بیاوردی / جسمش صد غایب استم تا که
 در زلف در چرخ دوای زهرش / جدی و برین سازد دلش ابر
 باقیست نه مکان بر جوشش این /
 پریا کردم دعا روح الامین این کند
 از خجسته شمع ملک بروی ودا / دوشنبه نه عید کردم مو ودا
 برک شمع که در کجاست زانو / دانی برده از کرد و بکنند بر
 بخت رسم در بر آدا برش نه / در نرم نشان که در رخ از پیش روی
 با از قدیم نشسته ز مادر زوزه / خجسته زده که بر و خوردید بر
 کفتم بر دین همه را از این / کاخ زنه نه دوش بهان بود در
 فرمود که دی فعل ستمه عاکی / فرموده شمع از صدف جویان شد کار
 از روی ضرورت بصد آراش / لبش و در پیرایش
 که دوش خجسته بهان بود بهان / نامت نمستی اثر از ثابت و سیا

فردا است که از شرق نصرت کند بر / ماهچه تابان علم شاه جهان
 دارای سوخت حسن شاه کوش / در لجه آورد و هکایت عدد خود
 این برادر آنچه که در صفحه آورد / کرد ملک الموت زهرش خطرها
 شاهی که بشاهین شهاب زهرش / هم گفته کسی نیست پس از حیدر کرا
 از بیت او حرفه و سخنان بفرست / از صوت او دگری و آتش افرو
 ای گوهر شمع و شمع همه مرغان / وی بزه شمع تو بارش همه کلان
 شمع تو میدان و غایب بر خود / دست تو در آوان خطا ابر در
 غایب که از آن برق خود او در / غایب که از این ابر در آرد از
 با کردن خشان که در دوش / با سر تابان که در نور دوش
 صدف کردن که در یک از آن / صدف کشتاب برزد یک
 یک جوده ز روی تو گیتی همه / یک نفحه ز غنی تو عالم همه تابان
 چون شمع تو در پویه هوا خور / چون شمع تو در جوده زبانی حیرت

در دست رنگ ز بویوسف نو طاق
 از مهر جوی خود از جان زین
 کر نام جهان کوز تو بر آید
 در لفظ سینه زور از کف ز
 هم کف خلقت بود آهوی جو
 ذری ز خدای تو در زلال یقین
 بز که دل و ز تر از حمزه جان
 پیوند کند با چلب این در که نورد
 که صافحه شمع تو ز که ه باید
 می شاید اگر بر تو کند خرم شمع
 ای حسن که بوی کف جان تو ز
 دل و ز خدای تو خفایت روان

مانده به جاکف احمد حشر
 کل خاک کند چرخسم از سرش
 تا در حیات شود اتم شراب
 تا خسر زده مقصده بر رقی زرقار
 کس شک سجود دهد آن نامه
 حوض ز برکت تو و دلال به معیار
 شمع که تو ز بر زار از ابدی دله
 سو کند خورد با طوفان وصف کجا
 از بهت او زرد شود کعب
 می زبید اگر است زنده طعمه شای
 ای شمع مهر ازل و قادی تو معیار
 جان سوز برکت تو بخت شاد

کدام

آن که بصیرت بهمان چون دال جان
 از صمیم تو زخمی و جانها همه جود
 بر سر که نه در راه تو سیر بزم از رخ
 جانها همه از نور برکت تو بوی
 پیلان نهم طعمه مارند ازین مور
 بر سر که کند از تو بختی نسود
 دین که بقواب اندر چون شبنم
 از صمیم تو زخمی و جانها همه جود
 هر ق که نه در میان تو او کند به ارد
 شها همه از مار سنان تو به تیار
 شیران درم مسته موزند ازین
 هر شمع که عزیز از تو جانم نسود

ره غلط کردی که ای زین پیکر
 کت کردی شاد بر چون مهر خورشید

ای مبارک به چرا که خیر است
 خیر مقدم مر جا به او سه ملا اندر
 مان به او سه بر شست زخم از روی
 داور خطم بهادر شاه غازی که
 آنکه سدی سع او باد لقا حیدری
 ریت فتح پیش کردی مو را حور
 شارق آن در گوشه میدان بود
 چون بر خیزد لغوم ززم بر سر کنج
 زهره بر کان رخس طعمه شراب
 دگری از قهر دی در روی می کام هر
 از شک در پیش زنده بیاور
 طالع میمون او چو چشم استم نام

ز هفتا رعدت بهر ستم نام بهر حال
 تا کنم جان بر خی راه دار شوق
 که پس از رخ دید چه داور و حیدر
 روز در رخس خجوه هر بره زلا پوز
 بسته بهستان از به قند و نوح
 صلم اش در ش کردی عادی را
 غریب این دراز که کان بود در غریب
 چون بر او ارد قصه کینه در مضمار
 کرده کردان در رخس ستم غول
 بادی از خلق دی و فانی در غول
 از یکد افکار رخس ترزه بران
 جاده روز فردن او خجوه را بهر حال

لک

بسکه محک او شکست بهکام سخی
 که زمان هم بر او کشی ز عادی
 کاف قدرش اهدری با سبای
 خور روز و بهستان کانیم رخ فوری
 فیض درخش بر مو که بر او دمن
 در بسات ترزه درخش نام نهم را که
 هم بدو یار در کایدن جهان حور
 که یکا لدا و درم پیل تا در خسته
 شکل چاک ار کسی در نقش سد
 طرفه لغنی ساند وقت کرنا بر او
 در کسی غلام یزدان که در بر طقه
 پس کرد دور کردن که خواص او

در حروف نام او بود لغت را حیل
 تا بدیم فرین مستعد و بی حال
 خوش خطم ز برای ساکن لشکر
 کان نماید بر سبیل کانیم کف زلا
 لغت پیش برای دی حیدر و حیل
 صدان غنای رخ سبیل صندل
 هم بدو نامد سیردن سپهر و دل
 که سبزه با هم ترزه در آنکه کند کمال
 زان پس از قهر شه را در صمدی
 در نظام عالم علوی در افق حیل
 پس که لطف شدش نشی خور ابر
 اش دوزخ زنده طغیه بر آید

در صبح او خوب کا دوم او از رود
 برق شمع خصم او بر شای جان
 و او را ای آنکه روز و شب می کشند
 که فلک اندر فلک هر لحظه نور از دور
 از دل و دلت تو شگفت از کبریا
 هر که را شکل بخت نقش بندد و ضمیر
 و آنکه را در دل خیال شمع جاوش گشت
 ما برکت جان شکر هر که که دست از دامن
 بپشته سندان عیان از شمشیر شمع
 از هر اس فخرت اهل معارف که کوی
 عاشق جانناز شمع شست بیداری عید
 بنده از بندگان در کعبه را در کعبه

عابد

عار ایدش می خوانند در غمت کنن
 نام حجت را بکارند از کوه و قنبر
 مهر اگر که در کوادرش صرصر است
 خون نمی جاریست در سر صرصر
 آخر کینه کن از کفان نهد و در اول
 نزد طمع بجز بردارت ندارد و سها
 شمع به نایت که کوه قاف و کوه قاف
 که در شمع کوه از سبک کاف اندید
 خون را در صاف رویت کردن و کشند
 باز کف زنده پهلان زری شاهی کنگر
 ذات پاکت محکم و در عیای آنکه از آن
 مانده هر چه چهرت بر به بر نفع شمع

کند دانشش می دهند در کرب و حال
 حاشا که گوید او رسد هرگز نشانی
 طی کند در لحظه چندین هزاران سال
 خون نمی بر به بر صغیر کردن سال
 که در حشید افرو کفان کند حاد و مال
 زنده در از زرماد و خامه در از زرماد
 مان سرور بر چهره اش نام از عیال
 فانی ارواح در حجت بدرفت و حال
 خون ز عفاف حکایت را نوی عیال
 با تو زرم ترزه بران شوی بر و حال
 همچو مکن حادث است و محمود و عیال
 مانده توقع و قیمت بر بنال و حال

هان صفا گوید که با سهند نقد لقا
مویه در زان بود کس ز کس را نکند
دوش بگویند به نگاهم آوردند
باند وادگاه ام ساخت آبش
گفتم این یک دفعه که مهر فرستم
این در آری و در آری کار که ما
میدادار اباسی همچو ازین بطن
هرت را چشم آن تا حوضه داری کرم
کاخرای دارا در آری اندهانی خوف
خیال زود تو خجسته و در فکر کرم
گفتن آن برب که آمد سگهای ترکان
نه سلامی نه عیادت بگویند کوفت

هن فدر جود که سر به سخط است
و به در کاید چون کوه که سحر است
بصیری بود درت بار و بار طال
موت و جفا که اینم کرد همچو آری
را ندیم آن یک دفعه که در کوفت
در کتا ریش بر دودم چند سال
میداد خسر و سالی همچو کندم باحوال
بر همایون خاک پای را در فرودگاه
کاخرای خرد لاله اندهانی به طالع
فوجی از بدل تو سکین و در کرم
هرزه که نه تیره رود و سست و سحر
حلقه آن خرد لختی تا جانان کمال

گشت که بد که هر سال در کمال
چون مرا فرموده که بهانی آن که هر سال
لا جرم امروز دیدم سبزه در رکبه
گشت لختی ز سطر به آن که چون
دود و کفتم که کشت زان بر دهر جا
سجده کان را موشان او به تحفه
این سخن چون آن بودیدم بر شمع
کز برای چون می از بهر خودار دور
زان پس از کفتم که دادم بدش کوهی
چون ز من دیدم آن جوانی بر رکبه
بعد چند من عذر خواهی چون خارست
عذر من باید پذیرفتی که از من بده

کز در شامان نشیند کس یک سال
باز که کنج را کور اخنی سازد ز حال
رو نهادم جانب کنج و کفتم سرع
دید و حکم محکم شد را سرع است
کریم اندر زرم قاز به فدای کمال
تا بر آن سالی گشته تا خوداری
گفتن که جیره سر بود در آن شد
این خیران با چپ خواری بر بد
کش فرود شد بر چو دار و در بقیه
و انگی زد و سه بر دوشم ز روی
سجده کان را کفتم ای را دان به شمع
عذر من سوال شد در حضرت در محال

در کتب کافه طبع در دوا گشت
 سامعه اقبال کرد در غرور کس
 صوفی کردن سبک کرد در دوا کس
 هم فال از بویه هسان شود همچون
 مرک کرد و شخته آن رسته بر کور و شر
 بسکه از که بکران کرد در آن حمل
 بسکه با ساز و بخار از سطح بخار بر
 شمع بکف چون تو برون ز راه از کس
 مزه را دای میانی از حلی سنان
 حرم دو نفر نیست اندر پیش با جمع
 ز خود سخت بادام مندی شمع
 بر دای شاکر نه آید ختم سخن
 از خورانی و از نوب القال
 ساطعه اشباح کرد در هر سبک
 حرمه غرا گوشت کرد در افش نعال
 هم دوا در لاشه گردان شود همچون
 فتنه اید مفتی آن حرمه فید و فال
 کا و را و میداد و بود قبول جمال
 از کزان باری شود حرمه یک کار
 رد و سرب او ری از حرمه کمال
 دشت را که بخشان سازی از مادی
 رکش سدی سدید از این رومی
 جاکند در مجده حضرت بصیرت و دلال
 زانکه مشهور است کافیه سخن آرد

بسم الله

بکمال جسم و جان است هم ارط
 اندر نه خوشه شجره ایش تو
 در لبت جان و دل برونه نفع

بای هر عیشت کنه کینه در کمال
 دارش هیچ سطله نکش جوهر چهره
 بصورت در جایی بکنت در سجا
 بایل و بر رستم شمع و کز کس
 کماه ز من پیش ای بری گوید حرمی
 محمود شاه آورد دوی آوردی از کمال
 رخس خیمت تا ختم بر صورت ختم
 شد رنگ از رنگی ادبش بر از کمال
 محصور نشی با جرم بر سکن آن قوم درم
 کبشی شمشاد چمن کمال کن
 نور و شمع در طعمه ایش در کمال
 بطول کشانی با صفت و شردن
 بادار و بر دوا شمع و کز کس
 شد روز نیست بگری گشت و کمال
 باوقه در خیم خود با مردمی خور
 برانه سر شمع آتش بر صد فرزند
 کشید با از یک اب از رنگ یک
 چون که بعد از رستم از پیش هم سن

تا آنکه کیهان شهریار آمد بر سیم
 از شاد شاد و شاد و شاد و شاد و شاد
 بسکه کی بخشی فوه هر یک بر دویم
 مردم هشتان کره برال از جوش
 چون بیت شد شهر نشین
 زاری کنان کان المیزبان کم بهای
 لکانت ای حصصی دیند چون
 از در بهسک صبا او خند فکریل
 جانش طریقه شد صفی شان فرج
 از در بهسک صبا او خند فکریل
 سامه همین بر در کار و دهک خد
 از خون بدخواه دغل در بهبه خهر
 دوزخه این ملک کو هر بار نشو
 خوف کاه و در جو همگی کفری
 راند بران با کفری آن دوان
 در کرشان کپره که در هم
 قومی شدند از روزه فوجی هر
 با الحقه ای حصصی خستی ز کف خیال
 بر هفت گردون کفر از مقدم جهان
 از مصلح طبع که هر روزی نماید
 اینک شد از فرد جوی این مصلح دیگر

تا آن اهری خوشش بش کاید خد
 بشری لک امیک هری گزین دهر
 تا سحر خاکت سلکان را به مضار
 اکنون دمنی خیم من کج چون
 هر یک ملک داد و دین کیهان کن
 آن چون بر عهد خود در شکی کس
 این بر کر خوشی ساهرت براد
 خیم روح اسکرانی از عرصه خرد
 سار و شمع بر درخش ام غامه را که
 این عمارت در شمع آتش شمع
 این جوهر بر رخ آن زویر
 ابطال محنت فرخ شمع
 با کمال شامت فرخ چون مهر و کرم
 اندرمان همی خاک ترا، آسمان
 و نذر زای فرخ بنایان دو مهر
 دین سحر کاید ز من بند در کتی دو
 کبیتی برای رسانی کز کثرتی رسانی
 آن خیم میدان به پر خیم حکم میدانی
 آن بر سمنه بادا کو همیت براد و را
 چون صادم آن سر کفر از بهبه روم
 در در کفر و شمش ام قاره از خیم
 آن راهک او بر شمع آتش بر
 ارواح گفت و سپنج ابدان قار
 این کمال خیم در کتی آن در کتی

این چو بادار بیک آفت در درک کند
 این چو چرخ از هم آن ابرسان در کم
 این چو میدان با پرشیاخ و در کمال
 درود که با باقی برین برین
 این که به کام کشش حال خصم بد
 این از برین بد خوش از هم چنان آردش
 چون بر این کردن که از برین بد
 این خامی ملک و ملک آن با حق کور
 این نشانی آن شهر این با حق
 این چو در حرکت مفرق ماه مهر
 این ای دو شهر استانی ای دو شهر
 با یکدیگر در کمال هر یک برافزاید چهر
 آن چو چادر درشت چندان حال درین
 آن دروغی بدست هم آن دروغی درین
 آن چون بهیچا هم در حال و در دلا
 از دولت این از دلا در خط آن چنان
 آن که به کام کشش خوام که با حق
 آن که خوشی صد خوش از هم چنان
 چون شع آن بهم شکر گفته و درین
 این صردین و دول آن چنان
 این که مایه آن که مایه این چنان
 دان چون در این جلوه که مهر
 این ای دو شهر استانی ای دو شهر
 از رخ این چوین سپهر از هم چنان

کرد و چون بر دگر افت کرد و کرد
 آید لحنی جویه جان و زیاده چرخ
 کند دوستی در کشید از دستان
 کرد و برین رسم پس عدد و برین
 تا چند قومی خردش تا چند روحی لا اله الا
 کبیری بر دزدی و دزدی و دزدی
 روی مرغاب و در دلا و در دلا
 با بر دلا بر دلا از بهر آن که درین
 کاید ترش روی که در دلا و در دلا
 تا بر دلا زالی سمنه آید و در دلا
 را به شکر سوزی سمنه آید و در دلا
 فاکتیا شد روی رسم و دینی
 اگر کنی هم چو سرری احمد با دلا
 حاجی به بماند من خوشی با دلا
 در دوستی را کشید از دستان
 در دلا کینه خوشی از دستان
 در رسم کینه حس در دلا و در دلا
 تا برین پس بر دلا و در دلا
 از دلا و در دلا و در دلا
 را به از دلا و در دلا
 از دلا و در دلا و در دلا
 از دلا و در دلا و در دلا
 از دلا و در دلا و در دلا
 طرز دلا و در دلا و در دلا

بگستر دیریم و در خوشه در هر سر
از خاورین تا بحر زباب طریقی

فرخنده باد بختشان بایده بختشان

بر سخت دولت بختشان بایده بختشان

ای دل از شتری که لطف داد که
از ری رسید بر کمر مردم نامور

با که کوه فرد جهان و جهان خلل
با دشت دشت جیش و دشت در ملک مغرور

در استن خرد و بختش بختش
زی بارگاه و او حرمش به فال و فر

مطرب کیش نای به این براه است
ساق بر زباده نشین بیکام زر

گر خیزت لفظ را منظور با طیر
نظار را مناظره فاد و نظر

آن مهر زمانه که از جوی در روی
آفاق دشت عین و جهان ملک کافر

آن سرور در خوشه خصل که بخت
با دشتیش کند از جانی در فکر

بشام رود خشر را بد بر و کار
مغیر از ملک سلامه از زمره بشر

چون عین بر آیدش کبشی بر آید
چون خنده بر آیدش کبشی بر آید

مکرر

همدوش با فحمت او خرج با زنی
هم سگد با کرم او سگد با کرم

چهرش بود در خای سبزه دشت
بختش بود در آب طالت و بخت

بروق باخ طعنش از سایه بخت
اشجار را بخت تو اقب شود هر

در تاب دار چینی او شمع ابد
ماه نوی است در کف تا نیده قمر

خواد که روز کین ز پیرزم بد کمال
در بختش کارک و در بختش پر

کس دیده در خوب و شال اقبال
برضا اقبال و نور فزا بدر عطا

با شمع و در بختش بختش بزم
دورج کم از شراره و در بختش

ای سطح قصر قدر تو چون حرمش
ای صبت بدل دت تو چون مهرش

شد شاک از سخاوت طبعش از آب
در مکنای لعل تو محسوس شد کهر

سالمه جوان شاهی از این حرمش
آرد جوان همت تو فرض ماه و نور

که بر از این بختش بختش بختش
سازد برای مطمح خود تو با صبر

بمردی بختش کفر از غلط بخت
سگد و خوف خیر تر آمد بخت

از روی جویار گشت نمودی ملک طوس
 تشریف از خوانه دارای شدن
 تشریف نه که چرخ نموده انجم
 تشریفی اینجا که در ابودی از ترف
 تشریفی اینجا که برادر کوشش
 دارای تاج بخش حسن شاه بخت
 ساهی که بر زید رموز شود زمین
 دست افخم حرم حرمی اوقضا
 بارسنان او که خوشن بخت
 عین شان رخصه مه آن مادر در پیش
 بشمع کج چو پرت کند در نور
 بر که اگر مثلش از قدر او کشند
 رتلف حسود نه بر بخت کوه
 او روی از برای جهاندار بود
 تشریف نه که بوی اکنه از دور
 کوی قباب و لعل که چرخ است
 نامدنی بخت دارای داد و
 امرش فدا در سرشان بخور
 هر که که کرد دشت از پیش پای
 با کاره روان ملک طاق او قدر
 موحسوم او که جوینم بخت در
 بنیم دنان رخصه این مود در
 منی حال و سخط استوار مفر
 اجزای او تمام باشد ز کبر که

در لطف او حول کند در سام
 جویار شمع شرر بار او که دید
 کبودت مشعل از خورشید
 ای هنرم سلاسه نه باب و چارام
 هر جبارت شمع و حور و کشت
 و هفتان اگر کشند با نرنگ
 آیه که از غصه او که کشند
 اما که ستم هر دو صرصر او تو
 بکره خود مدیده که در دشت کار
 رسم شکر فکند تو در حرم زاک
 قدر تو ماهر به بالو عدل کش
 در بحر فکرم است در فدا و بوی
 کرد در من خمش کند جوار
 آیه که روزانه کشد در جهان
 هر که به نره جان عدلش کند
 کز هستی تو است به مود و مفر
 اش کشد زبانه ز طواف نام
 در مریخی که لطف تو است کوه
 چون آب حصر حرم کشد از آب
 پوزند ز بویه مرغان بر
 پیش افتد از سبک حشر طفر
 مرغان رسم است در ابودی مال
 مرغ فنی کرده ز طواف او که
 یاد و محیط دست تو کمال کرد

سر و لب بسته در وسط شط بند
 بچکان عجمه در شکم لاله کرده جای
 بر هر که سوط تو نظر کند چشم
 کرد و بوم از قفسش که چشم
 برفق ابرش کو کرسایه بکند
 بهنگام کردار که دشت دعا شود
 نطق جان بکم شود از بول کارزار
 دوزد سوک در زنی کل در ریضا
 هر دم صلیها شود اندر ملک حین
 پوشیده غاربان ز پر زرم هم
 شد و کشد لغز مرکب کوان نای
 هر کو کشیده چیرد هر کو فسر دای

بهضم رایت عکس سنایت چشم تو
 مانوک ناک تو عد و رایت بر جگر
 هر موی شمع زرد و جالش بیشتر
 گرانم خنجر تو بکارند بر حجر
 از دوشتر جای ترشح دهد شرار
 از قد سردای سنان ملک کاشمر
 کوشش کوان هم شود از نایک شاد
 دسای ایلان را از کرد استر
 از لبس سهام سوکه تقاطع بکند کو
 سید مذمعه ران ز پیکینی هم کو
 پرچم کند سپاه بوک جان به بر
 هر کو کشوده محلب و هر کو کشاده بر

میان سخت بال و همکان مردل
 خور طویشان بارک و دندیشان بکند
 افتد بحر طوطی از نایک الامان
 حوخی شود سنان در دشتش بکرم
 بزار گونه شود از سره دشت تو
 کرد و عصار روح تو در دشت حرم بر
 رانج سوکوی معرکه اری شکله
 سازی ز خون لکس حرا و حرم
 در دواج را بدم کشد از نفس
 خور بر سایه علم ز بهار تو
 شام ترا سحرست تو خوش حامی
 دیری بود که از عدم لغات تو

حقان بر بال و هر بران جان
 متغیرشان رکب و بچکان بر
 میرد زرد و هر غلغله از نموت الحذر
 ابری شود کمان و سهامش هم
 در آن میان جاکمه به برادر شرار
 تا بر زبان گل شده از خون کند کوزه
 کان عقیق از دم لباس بر کوزه
 جاری بکند و کمان صدمه در جبهه
 لغات ناخجت چو کشاید ز بهار
 خضم دعا بیايد از بهار سو مفر
 بکشد کشم برشته فقر و خون دار
 سودم همه زبان شده لغت همه خور

در همه جمع دانه که شربت از عطای تو
 هم لبس سفیدگان نه خوار عجزی با
 نبود رو که همچو منی که کمال فضل
 ناری بود و انم چون رای ابرم
 گرفته جرمی از رخ و مستو جمع بقدر
 ملبوس اگر سر ارم سرور و خرم
 بر چهره ز رخ بر آسج نه بهین
 انصاف است بودنم بگو درین
 محمد دل سفیدگانم منمای بخت
 نه از مرآت از سمت الطاف تو
 معنی دارد الهی که بود با من زهی
 اینچنین که کشیم بسک نظم

در نه صدای و همدان بود که است
 نبود مرا غیر شای تو خد متی
 کردد اگر منافعی طبعت زهی
 لغت تو که چه هر چه مطول کمر است
 چون است قدرش که کلام هم
 همچو نظم و کش نه نور قباب
 از قوط الطاف تو ام شکر شیر
 که مکتب و کردار ز به اول سینه ام
 باید اگر سحر قبولت حتی هنر
 لیکن کنم در ابد علای تو محضر
 بهوده و الملع ز نذر چه بال در
 کردد بر در کار بر اکنده هر صحر

الهم شمس بیکار بید
 که به چرخ دست بر بالین نجا شد
 نشو نشسته از شمس

عجب که این همه علم و حکمت
 که در این کلام نماند از علم

ی بار سفر کرده گفتی شایان
 گفتی که اگر ماند بهش گذارم
 زینش نزار در عراق و عک
 هر کس پیش از تو نبرد
 بیا هم اوردی و ز عتبت مبرو
 ز منکشان من بر تو خست
 مانده آن سرو قدم از سروای کرد
 دوشنبه بوشم ز دنا کن بر دخی
 با در خطر مگر که عشق به بر سیر
 از کوه رندان مگر به چو که ششی
 مگر ی ربای دل و اما مده رمانی
 اکنون که زره مانده بمو خود کنی
 در باره او چاره از بهر خدائی
 با در دینش از دیند دانی
 بچند بر اوج فلک کنت سنا کنی
 خون در دل منکشان و بوی کنی
 روزی دوسه در طرف هم نشو کنی
 کانه دل به خطر در کنی در یکن
 به سینه و سر بر تر جا کنی
 رنگ دل دینش و جان در دین کنی

یعنی که من بر در شه لاف از ادب
 به پیش چو منظر ملک طالع حیرت

محرم جلد کلف دول چرا مانا
 میری که اگر خد جوان بر خود دلا
 در خاطر دیوار کند نقش جهان
 در قلعه سیمین کوانب سخط او
 نیند کلد ریش اگر در چمن حسن
 در خواب عدم رفته صفت کرمش کن
 ناردست زنده طغی بر دوح لغزش از
 از صدمت کوبال کوانب کندی کن
 از منطقه جرح بالا شده آرد
 در جرح جلد به بد صدمه صفتش
 کاور از اما بشکست جهان
 به باری خوشتر شد در کس
 کرد به بری شسته زین ارس بشد
 بر کردن احاک در افکند شد
 در صحت کلد دست نشوید با لب
 چون طلع که خوش برد از صوبت
 کرم صرطعش که زد جانب با لب
 در بکر جرح از مده در عکده زار
 با در کرمش متع در شنه جرح
 هر کز رسد شنی آمال با لب

در مویه سیاه از کرم کرمش
 در نامه حمید از هم طمع همیش

ای آنکه گفت گاه سخی ابر بر طرقت
 بخشش طبع کرمت بحر عدالت
 خلق درم و دلش و لطف و عطا
 با کوه مرتبه پیچیده چون سگ و برکت
 شخصت که بود آبی از قدر زدن
 بر هر چه جوید کرم طوفان قدرت
 ردشش نشسته نهان شب و روز
 با هر چه تابش اندوده کوه
 جا که مغرب غبار غلظت
 دگر دله دل از لیس جانور سحر
 میشی که بود در فرخ بس و گرا
 موری که بود در کف غلظت و برکت
 رخسار نور آینه زان عکس بخش
 کان بر صورت شبهه و طبراک
 از نقش کف نقد بر سمد
 جو لاله میکار بر ابر و مرکت
 که جامه از طلسم نه صرخه بدورند
 بر قامت نور است نیاید که صرا
 بر خشت جهان باید اگر فتح و عالم
 گنجایش سخن تو نزارد که حقیر است
 کنجش طبع کرمت بحر عدالت

سودت بر کله فلک پر کلمات
 زاندم که حادثت بر سایه ثبات

لای

شای که بخیر جگر شیر شگفت
 کربال هفت از دم شمشیر شگفت
 از نوک سنان پیکر سنان هم
 مانده بادامه ز سحر شگفت
 از ضرب لاکر بر سران درم
 خون ز هر چه خشم و دم شگفت
 جاری کند از حوکلان حوی و حوکلان
 هر که دل مضمان بر سر شگفت
 در بره هجاش شین در آگاه
 روین خمش از بکتم و زبر شگفت
 دگر که رود از کورش اگر بر کور
 مغرور البر تا اثر شگفت
 از روی خضبت چون فکرت ز کور
 بس زهره که از سولت نور شگفت
 در دایم کور جهان نور پرندش
 در شبه دل توره جبر شگفت
 در ره کیمارش کوه جدو
 سمش یک نوره کیمارش شگفت
 از جو کلان رود کلان تیر و دساخت
 صد رود دل بدخواه به شیر شگفت

ای شاه طغان خسته بر کس تو
 دیدم که ز سم و زهر تو

از دور که جلد کوه خاک حوسب
در نسیم دیران طکسک شود
از موج حوادث متعاطم شود
ماند سفاین که در هشتند کرد
که شبنم جان آید کند مرکب جوهر
کاهی قصبش بر دشت جوهر
از رنگ کوان حوسب شود سخن کوه
از خون جان پنه شود دشت جان
چون روی نسی سوی برد از فرج تو
زار حام گریه لطف جانب اصلا
بر کرد تو باران حمایه بنیاید
چون کرد در کول مدینه زمره صفا
در دشت ز شمشیر خشان تیغ
چون ماه نو آمد ز کف خوشه جهان
در زمره مرکب فدای دل محرم
از زخمه نرس جوهر دهرت مضرا
چنان شود از نسیم تو به خوش مصلد
از زخم شوی از قهر و آبر که بر اعدا
مخت شوی از قهر و آبر که بر اعدا

هر کوزرت بدکش هر کوزرت
چون روی به کار و در آبر کوزرت

کالم

ای فتنه بدوران تو خون خصم تو بدین
ای فتنه بدوران تو خون خصم تو بدین
ای آب کهر رسته از لعل کهر ریز
ای آب کهر رسته از لعل کهر ریز
بر منطقه جرح بودشش کواکب
بر منطقه جرح بودشش کواکب
کو کز تو تلوار بر بر تو مید
کو کز تو تلوار بر بر تو مید
کو صد جو خون در بدن خصم تو باد
کو صد جو خون در بدن خصم تو باد
در چشم عدو سک شود عکس سنا
در چشم عدو سک شود عکس سنا
بدخواه تو در حوسب کانون حد
بدخواه تو در حوسب کانون حد
از ضلالت تو حوسب و آشوب نفوا
از ضلالت تو حوسب و آشوب نفوا
در دهنه اگر نام پند تو نباشد
در دهنه اگر نام پند تو نباشد
که جرح حواف تو بخود حجب
که جرح حواف تو بخود حجب

برجم ز شرف بر شرف کعبه
کت با شرف هر جهان زیر کعبه

ای ارکف فایض تو هر مشکوین
 وی از دم شیت ملک الموت بران
 در لغت جهان کوز برمد تو بپس
 که فکند ز رخ فشنه و انور حیل
 بی تو در خطوم تو کوبال عدو
 شیری تو و بکمال تو شمشیر بران
 کرد و نقش ز بر زمین مای بران
 کردی زمین بزمین بزمین بزمین
 کونام برمد تو پهنه بسند
 چون آهن فتنه سرا پا شود لش
 که نقش سمند تو لکها زنده بشان
 نه که بوتر کند آغاز بریدن
 که شع تو در لجه خون برنت شاد
 که کرد و نمک تو در دیده باشند
 افتد بر رخ است سحر که ز ماس
 خواهد بود زده دهد ریت غولان
 دندان بین باشد سحر که دیش
 به جو قلم ثبت شود برسد دوان
 تا ملک جهان مت ملک کسانان
 همدم خود پرش با بخت جوانان
 سلام

سنج سنج لک ای دبار
 سنج سنج لک ای دبار
 امیکس بزی او زنده جاودان
 از فکری رکت که مکار
 شاهی که بود شع فاطمه
 هم فاستحه یا شع و ذلغار
 نعل و سس اولت ماه نو
 در کوشش ملک کشته کوثر
 کرد سیه اولت اسکان
 بر اوج هوا رفته خون حیا
 قدرش فکند کر ز روی چشم
 تفریق در ایوای زور کار
 نه الحال زهم کسند عهد
 در جامه منوج بود و نار
 شمش که ز بیک لکشل مار
 هم طعم این گاه دارد بر
 شمش که ز بیک لکشل مار
 اندام لکشان شش شکر
 هم هسته آن وقت کرد و
 از سلو نش آشوب در جند
 کوبال نه لکشان جان کفار
 کیهان بی پیش خوردین
 از مینش افغان بغداد
 کیهان بی پیش خوردین
 عمان ز مینش بر دیا

الوند برای اسگون
که بر سبزه بر زمین
ناختر سحای کی دبد
فشی کز دگر زنا عجبش
سازند تیمم بقبر او
بر تارک او مغفرت اینجا کند
بر بیکر او جوشن اینجا کند
در چشم ستم عدل او دبد
روزی که ز کاه لطف او
نمود عجب ار بر جوشش
ای مظلوم قدر تو با علاج
جو بر شکر مور خجوت
باورگت او کز کو هر
کس نام پرندش کند لغار
از روی زمین لاله کون شرار
بر ساحت دریای بیکر
زنا و همسنگام اضطراب
بر کوه احد سلکون سباز
متاع دژم در محوطه فار
بالخاصه ناشر کون
ایمیس تعین کر کنه کدار
را ندقم حقو کر و کار
ای باده لطف تو به صغار
ادبت کسی مور شرور

جوشخ تو بر فرق دشمن
جو قدر تو در کام دوستان
خواهد کسی ار بکود بفریب
از دیده که مانده بر دین
که داد در آباد کوز تو
پس از چه زنا بر جنتش
از خادشه باید کجا خلب
از زلزله بشه جان زخم
در پنه قیاس دشت اگر
ایده بظرافه فهای
مان از اثر نار مع نیت
بر مو بسته اود از نهادش
دبت کسی ابر شعله بار
ادبت کسی زهر شوگر
بر محنت ز همسنگام حشر
که بکزد از شرق برق دوا
نمود لطف باد تو بهار
کرد همه دشت لاله زار
محضی که جو عزم تو استوار
گوی که جو عزم تو با بدار
کرد عجب دشت قرار
از کو همه کبک شش کوه
این تره بجاری که بر بکار
از شرم کف را د شهربار

ناستخت تو چون گز تو نماین
 ای سحر ز نذل تو مفصل
 از بهندی روحی عذار تو
 از بویه حیل تراود تو
 گوناگون گشت راه تیره درخ
 آنان که ندیده اند شیشه بزر
 مانا بجهان باد گز تو
 زانود که بیک لحظه بر کند
 با فیه سمرخ سبخت تو
 برای تو در کس فایده
 بر تپت ملک تو کفایت
 ناید عدد لفظ روز و شب
 بدوایه تو چون شمع تو نزار
 ای کان رخ طای تو شراب
 بس دیده که در چمن و زنگبار
 بس دلم که در دیو و تمار
 نیند همان روزگار زار
 جایا که در آئین مهر
 از صرصر عادت یادگار
 پنج و ن حصان خاکسار
 نترین ملک حق در حقار
 بر خود از طفل شیر سوار
 گز تو عظم شود سوار
 از سبکه سبک بر در شمار

ان.

روق تو اکمل ز جاک
 شمیر تو در فر کون تو آب
 روشن گشت در خلقتی درخ
 ساد بر حضرت ساق عوش
 هر جان که نه در خدمت خدا
 این بادیه بگرد و لیک کند
 انم که از بایک ام الحذر
 هم طغنه افتد آینه سپهر
 بروم همه سلور و الامان
 از همت کردن ناجوی
 کرمان ملک از خوف لایقی
 از سم بلخان شمع زن
 بر طور سنج کز دکار
 با ازوری اندر به تر بار
 حون مهر بر ورن انگار
 گز بر گشیش بر فوار و بار
 هر سر که نه بر مفصلت شمار
 آن باد کردن و لیک بار
 اندم روز فریاد افرار
 هم غلظه خیزد ز چار بار
 بر لب همه را ذکر رینار
 از صوت سوان نامدار
 سوان رمی از بیم سوار
 از بس کلخان برده دار

۱۳۵

بخت دل بزم مرزغی روزان بن گوشاب دراز
 راز بوز کن بزم رزم بری مهر که گران راهوار
 خاک بن حصان دی باد از لاش شمشیر آبدار
 صد شبه شهان کی جان از لاشه اعدای ناکار
 صد دجله اردند آوری از خون بدایش بدشار
 از بزم مهدی طارک بس لاله که روید ز مرعور
 شاه خود درک ذات تو افتاد مست است و هوشیار
 لغت تو کفایت برزخ سگد محک و نقد کم حیار
 قاتل اگر چه راستی گفتش شبه در شاهوار
 و امروز اگر چند خاوران بر کوهر دی دارد مقدار
 و امروز اگر چند شهبان از در که دی جوید عیار
 لیکن جو سعادت در ششم لیکن جو ارادت و ارادینار

بسم

با اینهمه فضل و مرتبت با اینهمه مروت و اشتیاق
 کمز سکه در آستان لبت با شرف کشتن هم قطار
 چون لغت تراست اشیا چون وصف تراست انحصار
 سازم بدعا عظم مدعا ز طایب کرام با حصار
 تا شعله مهر هر سحر چون هست تو باید آتش

با داس جهان مال عمر تو

بایده تواند دور و کار

سکه از این بخت ناصبر مضرور ناصبر مضرور کشت ناظر منظور
 ناظر منظور غارت شد زانک ناظر و مظهر کشت ناظر منظور
 ناصبر مضرور حق ناصبر مطلق ناظر منظور را در حق مقرر
 ناصبر مضرور رخ زور جدیت ناظر منظور دینت کشته مرغ زور
 ناصبر مضرور اگر کشت پس حنرت لاش دوان بریدارش بچگوندر

و ده خورشید از نظر زده نظر بخت - ناظر سطر در نظر سطر

منظر منظومه شکر دازدی	ناظر نظر کشت منظره نور
دیده چاه چشم حجابش	یا قشربخت ضیاء رخسار کور
ایش به نقطه اندک مخالف	هسته ی آتش مشعل طبع کافور
شبه چوینی باشم از جلا کوه	ماشم اعدای خون بازوی زرد
شاد زری ای رطلی تر کشت	کعبه شکر کمان چو خانه زبور
ار شده ز اجال بخت قاهر دار	جیش خجاف معنی تنع و مهور
خسر عظم حس شه انکه زعدش	باشه کند ز درخت خوشی اندو
انکه دهد آسمان بوق ضرورت	طعمه کشش با کفایت نفوذ
انکه بود زور کفنی خراط جلا	نعره شورس موه نعمه سطور
تکیه بخیر نموده از پرده رحمت	خبر به یزید رخ قشربار و رور
کوشش با کمانده لاده از در راکی	خبر به خیال نموده و نعره شور

طعن شش چشم منظره خان

ناظر شش کوشش نعره طهور

برش به زخوشش کوشش	درع به شش البشش زلمش سفور
کعبه شش دیبا به قبه خجور	جسته حایت دیبا ز بازوی زور
باقیه یار و در حضرت پای	خوایسته نصرت دیبا ز طالع منصور
ار سحافت به پنهانی زور	دی سماعت به بر صهای برادر
شبه مرکب مقام فرخ شهنار	نعره فریق نوای کوشش مهور
بکعبه شاد کعبه اخ سابر	نا شده کعبه ز خطای تو مهور
لغوه کند از نظاره صور	رعشه قه از شماره در کعبه کعبور
تنع نو دردی کوز نام بر	دهر ز کوزانه کوزانه مهور
از کرد زهر آتش زنت	بارد کار دشر لاده تنور
رو به راحی کعبه به شش به کعبور	خرم خرم ز جود دارد کعبور
از کرد تمجید از بهر کعبه رانه	یابد در دم جودیم طبع مهرور
از بر غیر زور نسیم سخا نیست	از در انعام عام و همت زور

در پس چمنی هر دلی بر رویه
 نیست شگفتی دهگاه بار دهر بر
 اگر که برونه فلک ز فرط حاشیه
 چاکر پاکه رسا کجای پریال
 آخر نکند تو گزیده کاشانه
 تنع تو در حال دشمنی آتش حرم
 چشمت اندر چمن در لوله در
 نای تو چون در خورشید لبه بر
 چهر تو چون در شمع غلغله در دم
 لعل زبان در ادای لغت تو
 کشتن جود از بهار لطف تو خرم
 دست بهیمت زان بیدار منور
 تنع تو تار است که که جهان را

تا که ز راه کائنات رحمت که در دور
 خوشه کو کوی سحای خوشه انکور
 در نظر کمان کفر تو مینور
 خادم دست بکنا قهر تو محور
 از چه نماید در اعدای شمشیر
 کوز تو تو ترک خشم خاره دیور
 بر تاندر کمان دو لوله در
 شور تو چون در فغان تو نور
 روی تو چون پر برنج مهمور
 در کپان در شای قهر تو محور
 کشور داد از بنای شلی تو محور
 بلع کریمت کفید زری قهر
 نقش مجرب ز بهر دار بودی

با بخار و نه ایتم تو باید
 حبیب صادق منی ز کمر لای
 زور و غنا کند او کرد و نهاد
 کوس که کوشش کانی بی کمر
 با چو کندی بر پیش خورشید
 از همه بر افکندی خرا و لغز
 شرور که ز در شای شکوه
 ما بچه اختر ساده کراست
 ماکه بنادان زند کو آره خود
 باد در افاق تا بوز قیامت

تا که از کف کرم تو شهر
 داخل افلاک بر زو کو منشور
 ککک نمان شرح خلعت شرب و کوب
 کرد کینه چشم روشن ملک کور
 ترک برکت مفاد نور عیانور
 حله بر اعدای چو باره فرور
 جا که از هم در سامن مور
 طعنه زند از ضربه شعله مور
 تا که به ابله کند بغاره کیا جو
 دشمنست اندر چهار ها و ده محور

با سپه خوارم شوم چون زار
 از کفتر کز به پیکار شاه بر کر
 مرده کو اور کج شاکج باد اور
 با که از این کوران بهر لاغور

فشار روح مسکون صورت
 کند در جند و کام چشم بر کرد
 زهی در کف مسدودان لغز
 منی امروخته روزنده اش
 حور گلونه خون خوارح
 خون در جبهه کاه حسن خیرت
 نماید از اصل کار سناست
 بکثر کز همی از نود سالیان
 خوش شایع کوه ساد
 زبستی در چهارش چشم دار
 انوار ظلمت از ساق برکش
 خوش کزوت نفس قوی فعل
 نامیده باقه کایش در جاری
 سناش محلی شمشیر کاری
 جوی بسند ندرت موری
 رعنیت ضحیت آفتاب کردی
 حال شاید درین طوفانی
 ز رنگس هر جان طراری
 ز تنه کس نه مد شاهاری
 تو از اردی کثر گزازی
 بسند دگران از به هاری
 زبندی رخسار شایع
 کشیدی این از به هاری
 بروی کردی اول کار سازی

له

شود از نیم جان در دشت اکن
 بویک کنز شکی الک کوی
 اگر زین پیش از لوم سناست
 بدردان تو اکنوت حش
 بیت پیش خیر کوه سناست
 ها کوه پارس از کوه سناست
 تو زار حاکم در دشت کوه
 چو در میه ان کین رض دوزی
 یک هیئت کشت فیه عرف
 یک کشتی خطر سناست
 که پوسته از قصب محمود
 بدردان تو کوه عرف و سناست
 تو چون از فرس شمشیر بازی
 تشبث بوی شمشیر کوهی
 نمود در طبع جود از بازی
 زنده پیاده از از به بازی
 ناید کوه از عت نه بازی
 سپهر انداز از زک بازی
 یکی تو ز بر مرز تفک بازی
 چو در دشت دغا کون فلوری
 یک یک کار کار ملک بازی
 ده خیم دغا سر از بازی
 بیرون شاد و دشت بازی
 نوازده اسان از بازی

این بیت
 تشبث بوی شمشیر
 نمود در طبع جود
 زنده پیاده از از به
 ناید کوه از عت نه
 سپهر انداز از زک
 یکی تو ز بر مرز تفک
 چو در دشت دغا کون
 یک یک کار کار ملک
 ده خیم دغا سر از
 بیرون شاد و دشت
 نوازده اسان از

کند ز روز و ز افروز و نیک
 بزم و سنان و شمع و نظری
 دشت که میشتن بر کاهم
 اوزار که کون کنبه و نظری
 دال این روز و سال و بزم
 پس عیش و هم و شادی
 به شمش بر چوشت و قدر
 ز روشن شمع و دور از دوری
 به روش بر چو روز و روز
 ز تابان مهر و بشه و ری
 ارش و بزم که در روز و روز
 بکر و حش و ابر و از روزی
 به به و بر این و شادی و جانی
 به به و به و به و به و به
 به به و به و به و به و به

ط و در مت که گد در کلام
 آن که گفت و صف این و به و نام
 بنیر و چو گد و در و چه
 و به و دگر و چو بود و نام
 خرم و به و به و به و به
 به و به و به و به و به

به بصر و بزم و بزم و بزم
 کرم و بصر و بزم و بزم
 به بصر و بزم و بزم و بزم
 کرم و بصر و بزم و بزم

شکر از درگاه و بزم و بزم
 خرم و بصر و بزم و بزم
 خند و بصر و بزم و بزم
 روح و بصر و بزم و بزم
 زور و بصر و بزم و بزم
 زانکه و بصر و بزم و بزم
 از و بصر و بزم و بزم
 که و بصر و بزم و بزم
 هر که و بصر و بزم و بزم

برایش بار بر سر خار بر سر خار زانکه
 غم آن پیر بر او زان وقت که
 بدید ستر زان پوشیدیم و کوه
 خلق سکوید زان دل تنغ بران لایم است
 لبک اندیش مرگ ویت شبیه است
 زانکه دست بر نشانش در آید زانم
 زور بازو باید لاکه تنغ بران لایم تنغ
 کوه با رخ صفی یک سر بدیش بهش
 باز در رخسار شکست آید به رخسار
 از جهان در زانکه از کوه مسدود زانم
 خوانم کوه کلان دید چشم دیدم
 کعبه ضعیف و یا آنکه دیدم به دست
 غم از سر است و به سر شمع بار
 غم آن پیر تنگ و کوه که در دور
 شیر دید سترش کوه و کوه که در دور
 دگر بار زان مرد و کوه تنغ و آید به کوه
 این سر سخی و غم زان دور و کوه
 نایب است در قلب خویش و کوه
 هر سرش است در کوه نه به کوه
 در زانکه سرش زان دور و کوه
 بنده بر حد وصف زان دور و کوه
 که همه در دیده و کوه به آید به کوه
 بخورم کوه و کوه به کوه
 کوه است کوه کوه کوه کوه کوه

می آید مردم مرگ و کوه
 اگر کوه و کوه کوه کوه کوه
 اگر کوه صبا بهر سر کوه کوه
 خند کوه آید کوه کوه کوه
 غم کوه تنغ جان کوه کوه
 دید به سرش زان کوه کوه
 خرد و فرخ کوه کوه کوه
 در کوه کوه کوه کوه کوه
 او خداوند است و کوه کوه
 چشم کوه دارم که کوه کوه
 این کوه کوه کوه کوه کوه
 این کوه کوه کوه کوه کوه
 شیر لاکه شیر زان کوه کوه
 سرش تنغ کوه کوه کوه
 بر زان آب دین کوه کوه
 کوه کوه کوه کوه کوه
 کوه کوه کوه کوه کوه
 کوه کوه کوه کوه کوه
 کوه کوه کوه کوه کوه
 کوه کوه کوه کوه کوه
 کوه کوه کوه کوه کوه
 کوه کوه کوه کوه کوه

این حق آید دانایان نام نیست
 این حق آید آنکه بخود در خود نظم
 این حق آید آنکه بخود در خود نظم
 نه اینست که هم آن در کار طول کشد
 اینقدر در کارش عجز نکند که برسد
 تو که ام بانش زرد محراب او می
 چنین عجز که سر نه زنده در نظم
 در جهان افتد شد آن زرد محراب
 از هایل گفت او را در محراب قرار
 شکر آنرا زرد که گشت شهاب
 ملک او گشت خیمه تیغ تو در کار قرار
 طبع و فادش خدا ناکه باید آید
 و در مانند فاد آنرا آید بکار
 نه طریقی عجز می یوم نه راه بکار
 عجز که کعبه کعبه خود را در کار
 در شمار روز پیش آید زرد محراب

خسر او را که قدرت خط از روی کسی
 کرد و بود که خسر زرد محراب
 حجت بود که خسر زرد محراب
 حجت بود که خسر زرد محراب
 حجت بود که خسر زرد محراب
 حجت بود که خسر زرد محراب
 حجت بود که خسر زرد محراب
 حجت بود که خسر زرد محراب

با کز دست میکند باید که لال که زرد
 محی از کف دست و تحت زرد
 برش از زرد در از خود دست بر زرد
 در الفصاحه در عمر و عهد و دور و جبر
 خسر او را که قدرت خط از روی کسی
 هست خیمه تیغ و عجز و جبر و تیغ
 نور است اما عجز و نور آفتاب
 از علامت تو در کعبه و کعبه و جبر
 بر دال و در کعبه و نار و خشم که
 ملک گفتارش که سر و فاد و لقب
 خدمت شاد زاده از سر هر دو بود
 باز را مانند زرد محراب زرد و جبر
 آنچه باریک و خنای بد صبر میکند
 که عشق عاشق و داور و دل میکند
 باید اندیش که کعبه و جبر و کعبه
 که آنچه با او میکند با زرد و جبر
 که جبهه خویش زرد محراب میکند
 هر چه از خسر زرد محراب میکند
 آید نور و نور و نور و نور
 قدر خسر زرد محراب و هر دم مکرر کند
 مرشد بر سر زرد محراب میکند
 که خدمت کعبه و کعبه و کعبه
 این که که را خورشید و کعبه
 یا در ایند و یا در ایند و یا در ایند

هر چه بگویم غرض اینست که
 کمال برسد به این حد که
 او گوید که اگر چه نیست
 نه بگویم که اگر چه نیست

این فی ایش تر از حد کمال آمده است
 که در این حد به حد خود رسیده است
 که در این حد به حد خود رسیده است
 که در این حد به حد خود رسیده است
 که در این حد به حد خود رسیده است
 که در این حد به حد خود رسیده است
 که در این حد به حد خود رسیده است
 که در این حد به حد خود رسیده است
 که در این حد به حد خود رسیده است
 که در این حد به حد خود رسیده است

شهر

شهر در کمال حدت که درم
 ابرویش چنانکه از چشم عاقی ندارد
 چه چه چنانکه از زیر سپر ندارد
 خنجر از شرق بغیر از بدو حفر ندارد
 عقد را در این حد به حد خود رسیده است
 خنجر در این حد به حد خود رسیده است
 چه چه چنانکه از زیر سپر ندارد
 خنجر از شرق بغیر از بدو حفر ندارد
 عقد را در این حد به حد خود رسیده است
 خنجر در این حد به حد خود رسیده است
 چه چه چنانکه از زیر سپر ندارد
 خنجر از شرق بغیر از بدو حفر ندارد
 عقد را در این حد به حد خود رسیده است
 خنجر در این حد به حد خود رسیده است

۱۴۵

سکه او را که بخت تو	دو کس تو را و دو کس تو
تو نه بدی که بدی که	از او بخت تو بدی که
که بدی که بدی که	که بدی که بدی که
چو بخت تو که بدی که	که بدی که بدی که
که بدی که بدی که	که بدی که بدی که
چو بخت تو که بدی که	که بدی که بدی که
که بدی که بدی که	که بدی که بدی که
چو بخت تو که بدی که	که بدی که بدی که
که بدی که بدی که	که بدی که بدی که
چو بخت تو که بدی که	که بدی که بدی که
که بدی که بدی که	که بدی که بدی که

و بدی که بدی که
و بدی که بدی که

غم و شادمانی در یک کجای که باشد
 در کجای نشیند که فرج هر
 زوایا هر چند که در روز
 در کف شمع که در کف بخورده
 همه چهره جویند شده زرد و
 تا بگذرد روز نوروز در آنجا
 همه باروز بچکنند و عیال کنند
 چون کوفت خدای در دو موضع کول
 باز نوروز شود چهره هم خرم کنول
 دوره کس که نه خبر کند منع بخور
 خوال نوروز بر لغت اوان
 منع هر که کند زنی با او سپهر

زاده آن

بامه روزه نوروز در آنجا
 رازت با حق ترا تا فراموشی اند
 در عجب که بدال ترا میخندند
 از دایا باید پنهان ترا میخندند
 ضد است در دو سر آنجا
 خلق با دوزخ میگردند در آنجا
 در بهشت و دوزخ با شیره زرا میخندند
 خلق بی راه به اذنا که را میخندند
 نیم از خلق بدو بخور میخندند
 ابد آن که بود با شکر میخندند
 زین سبب مردم حجب نمیشوند
 همچو زندان جهان معتبر میخندند

در یک کجای که باشد
 است و نشیند که فرج هر
 تا بگذرد روز نوروز در آنجا
 همه باروز بچکنند و عیال کنند
 چون کوفت خدای در دو موضع کول
 باز نوروز شود چهره هم خرم کنول
 دوره کس که نه خبر کند منع بخور
 خوال نوروز بر لغت اوان
 منع هر که کند زنی با او سپهر

خداوندی است باده و نشانی
چند در حد نفس اینک از شکش
ش در آن بسته که گستره سال
هفت کس که نه سجد کند از سجده
سعد دیند بسیار در دین
کوی از کلمه غی و سر آمدن عفو
محوش از قرض نباشد زاندام
ناهم از زودیا قوت معراج
کدام در آن کرب و علاج
همه شکست خط و شیرین بسوی
نقشبندان جهان بر زبر و ثقب
چند عجز و عارض نفس چو

طبع زهرش مزاج شکر آینه اند
هوش شود با بکشتن که آینه اند
زبان سپیده نه بود که آینه اند
کلر خال رنگ زان تازه تر آینه اند
هفت سیل است بسم بر آینه اند
بهر کس با دم مرغ سحر آینه اند
از بار خرق قلب که آینه اند
سیر قوت با جام زرد آینه اند
هر زمان از رخ و بکشتن آینه اند
نوبه دهند جیب با خراش آینه اند
نقشها نغز تر از نوشته آینه اند
از یک کینه لایه با سپهر آینه اند

باز با طبع

بهر باب طریقه بود که بیخ
شجر بیخ چو از دست کعبه
حجر از طالع طوف زنده با نظر
چشم ز کس زنده در طرف چشم دیدی
از مظهر زنده چو ابرو میان نبات
ش هر گلشنه باز در زار مقدم
آب هم رنگ زمره زنده با یک بیخ
بلکه در نشو و نما زنده با حیص کویا
سوس و مهر و کل لاله در میان دکن
کویا از خیل خدایان مظهر که بار
خرد و جوش که ز رفیت لطف
جوت بکثر ز نفس زهرش کویا

عطر گل در قدم با سپهر آینه اند
کرنه روح جوان با شجر آینه اند
کرنه جان کلا با حجر آینه اند
کر سنجش نه حاض نظر آینه اند
دم سپهر اگر با مظهر آینه اند
کهنه نه در کعبه زنده آینه اند
حشر سبزه بهر در جود آینه اند
طبعش از آب و گل و شکر آینه اند
رسته در رسته خضر آینه اند
نفس زرم ملک و ادک آینه اند
روح با کس نش خاک در آینه اند
خاکش ز زهره بشیران آینه اند

یک علف تر حرکت بخوان کن
 اگر بکوزه سبک نجاتش بخت
 اگر در میان زخم اینهمه که هر دارند
 بخرج و انجم نه زخم اینهمه غارت دارند
 ناخوش شیرین باشد که در خنجر
 از چه هم ضرر عدو خود نفع دیا
 دست ساربت عدو تو را تارک
 هر تر و خشک که با سحر و برانجه اند
 هر چه در فانی بقا، خضر و بنجه اند
 با کف و داور فتنه فرامیجه اند
 بپوش نه فرخ سیر اینهمه اند
 فطرتش مانا از خرد و شر اینهمه اند
 کوهش که از ارتفاع و صراجه اند
 طینتش و بخت و سحر اینهمه اند

روز از کشتن خلق از کرب پید
 و قمر از شرف و شرف از کرب
 ظفر خورشید تو هرگز نشود هرگز
 پس ایوان شاد و شاد اینهمه
 مشت حجت را از ان یکبار اینهمه اند
 هفت زنجیر از ان یکبار اینهمه اند
 طینت حشیش از زلف اینهمه اند
 دیده نادقت سحر بهر اینهمه اند

صدرا

نوعی بپوشد و بپوشد آورد
 شاد و شاد و شاد از صدف
 پسته که در آب و در آب
 بلکه نه و در سر و در سر
 رفته است به عاقبت
 بر جاست و نیست نه هرگز
 خرد و سحر اینهمه اند
 گردان و عفو و کفر و کفر
 واقعا بعد از تبه و در حال تکرار
 ماندن سحر و سحر از کرب
 لعلی در فتنه و لعلی در کرب
 خورشید است و سحر از کرب
 عسل سحر و سحر و در کرب
 هر دم که و هرگز از کرب
 نه است و هرگز از کرب
 هر چه از کرب و کرب

هر چه از کرب و کرب
 هر چه از کرب و کرب
 هر چه از کرب و کرب
 هر چه از کرب و کرب
 هر چه از کرب و کرب
 هر چه از کرب و کرب
 هر چه از کرب و کرب
 هر چه از کرب و کرب

کند آشفته هر که بر پست کعبه ی چلی دجانی
 کرد و طاریر تو سر از حلقه جانها
 دشوار دوست گفتم که چه شبهه گوید
 کند از ششم چلی بر هر دفت گوید
 بدست که قمر باغ رفوان هزاران
 قلندر ی نه سحرگاه آمد و گفتا شنیدم
 اگر ریحی حضرت دمی پس جوهری چلی
 نه تنها جوهری که قهقور میس می
 بگفتم چست گفتم نه نامدهم حضرت
 اگر خواهی اجازت جانب منظر دارا
 شد این گفته پس دانش در این سر می
 که نماید زنده در حضرت خاقان نسیمی

خود را از قباب آسمان ربه عالم
 رنمای برادر ازاده لطاف کسان
 فروغ ماه رویت سحر مهر خاوری
 اگر جوهری را چنین عیان می
 بجاها کجایان شود از پیران
 چنان خود گوید که در دل ز صوب ملکوت
 سرایم بدست ما که نمیشد که در دو
 حس شاه جوهری که در دوران
 مزاج کرمش با هستی را قنار
 چنان اوست که باس جاس پست
 نبوتش کوشش خرد را بمن بر دانه
 رنمای که هر شش بد جها که در جوان

که در طرب عیال طمیت عیان شهر
 جو صهاران برم بخودی سر و مخوری
 بدان ماند که جوهری صهای رود
 بخت خرد عیان نشاید مدام حور
 نباید در میان وصف که هم سر و دم
 که دست کل ریت اندر چرخ را دای
 شجاع اسطوره را طری اتم طوطی منظر
 جو در دیده شاهین مدار و لاله صحر
 عجب دردم خواست کافور از سقوف
 قلک نیست معماریش کیمین زردی
 کوشش چون ربه در دشت هجای
 که بحر میسنی از یک قطره صفا که اگر

الانگوت دانا سواد پس راندا
الانگوت سالم سواد پس راندا

بجای بگویش شام ناری روز نوروزی

بچشم بدگوش روز روشن شام بچشم

جا کرده افتاب درام بر رخ شیر
باد سرای زال همانده اردشیر

باز کرده خاقان در بزم اسکندر
باز سغدی بفرست که زریز

باز شمع سطله با چهر افتاب
گودشت جامع سالار سرگز

مهر جهان بخت آن خان میگشت
گودشت بخت جوان بخت

هر نماز که اگر شربت چون لعل

لکن برسی نیست بر سر زریز

ملک شمس خرد ای آنکه از روی برف
خاک ریت ملک در بزم مهر

هر که سر بر روی نماید از خط فرمان تو
ما فاست خط لعلش در بزم

دوش که شوریده کردیم ز غمت
ما جرم او نه زرد هر کسی ساغوش

ماظر منظر را سپوده رخسارم زرش
فهرشته زین با جویا بد زین بگوش

با بفرماید ملک کواز که نام بگذرد
با بد فرمان که بد قلم خورش

با بشوید دفتر مهر مرا چهار به
با رودی حوا فرزان سر زرش

با کشد بر مراد در دوستی دین
گودشت صوفی سیم رخ زرش

با رستی چون که از رخ این خیار سر زده

عدل خرد به مقام ازاده احمر کش

دو کان دشت علم و دود بر فضل و هنر
یک بنام علاقی و دود گردان

یک بوقت سخاوت مزاج خوان محط
یک لکاه کرامت گوار در بزم

یک بلفظ کبر باش رنگ در بزم
یک ز قول در بار حقه کور باب

یک ز فضل و این علم را قانون
یک ز علم اشراف فضل را جواب

یک ز رای جهان تاب شرح لعل نور
یک بدایه خلق از ضمیر عالم تاب

یک ز سحر و اجمال علم را تفصیل
یک ز فقر و کجای ز فقم را طاب

بر سر مفره فصل که در فصلش
 شاه طوس خنجر آمد جوان در
 که از پیش دروغ به نفس کشید
 هر که بر رفته او دل به این بود
 سرور احسن شاه که بر مرث را
 آنکه روشن دل او چون خورشید
 از ادب فاشم خواند در مقام
 بر دل از نه اسم او اب فاشم

بس بر آن بود در آنکه زانکه

فصل کنه بر او داده بود

داشت دهم هم فرمانده یک خم
 بسکوه را دشم زنی ملک روح
 زور و مقدم سعود کرد و کوش
 ملک روح را در افیم روح

ملک بهمان سرور که دست
 سحاب است لیکن سحاب در فشان
 بود در طبع نوامی و در
 بود عطف و قدر و در پس و در
 که در آن که در حورشید خنجر
 که در آن که در حورشید خنجر

یا

یک از نسل و مانده هند کوه
 یک دیگر از نسل بر سجا را
 همی هر یک معدن بود و دست
 همی هر یک را صهی است لابی
 اگر چه ز دوران کردن و استم
 و لیکن نسیم ز بردان که هر یک
 یک بر لبند و یک بر سجا را
 یک از آن رختیج صدر بهادر
 یک از آن ملک داده فرخ طبعش
 یک با صراحتی که بر جرح دلش
 که شاه بود گرفت تیغش
 آن که بر خاک زانکه ریش

یک بهمان سرور که دست
 یک دیگر از نسل بر سجا را
 همی هر یک معدن بود و دست
 همی هر یک را صهی است لابی
 اگر چه ز دوران کردن و استم
 و لیکن نسیم ز بردان که هر یک
 یک بر لبند و یک بر سجا را
 یک از آن رختیج صدر بهادر
 یک از آن ملک داده فرخ طبعش
 یک با صراحتی که بر جرح دلش
 که شاه بود گرفت تیغش
 آن که بر خاک زانکه ریش

ابرارشان با دگر کرده گردون
ابرکشان با دپایه کیهان

در رکاب شه عازنی که سپهر
از پادشاهت اریسته لطفان

اکدم دوش سلطان آباد
که بنا کرده سپهر اعراف

بر سخی کش سحران سود
مصری اریسته در خور لطفان

اکه از جلد عثمان درش
کشته گراز و فرامان قلمان

لیک بر امیر شهنشاهان
خسرو عهد مذکور آفاق

ما در مشرق شاه طالع

ما کند مهر گردون ابراف

در رکاب خسرو عازنی شه فروردین
اکه در معماری عدلش جهان آباد

دوشن با جمعی پادشاهان
در فرمان منزل ملک لطف آباد

و در آن چندان شغریه که هر یک
با لک قوم فروخت و کرده عادی

امانی

و در آن قومی شخص بسته در بچاره
برویشان بر زمان کرم طالع آباد

ز آن پس بختشان از محکم در بر
رنگ حصن سنن و باره فولاد

با خود گفتیم که ایدر جلد آن مکتب
که گرفتاری توانم لطف آزاد

گفت زلف او زلفی است در وی صد کرم

هر کس که بکشد چرخ دل تابا

بها در شاه عازنی اکمه در رزم
بیار و تاب کوشش بر بر و رزم

عدو بیدی که پیچید از بردش
بداندیش دغار و دروغ

همان شد محنت کلدر مینو
همان شد محنت کلدر مینو

کریان شرعاب از بیم مهرش
چنان که صوت کوشش کاک

لکهار و لطف جان بخشش
بر است بر کس بر شاخ آبر

مهاجر فرزند راد و پسته
هرگز پیشه مردی ملاک

روان شد در رکاب نصرتش
بلاوری ز سالاری به کلا

رخسار بر کرد خاک را بهش
فهای ملک کلبه گشت کلبه

اصدق ای بهارین ملک گشت ادا
که منت تا لا فاضی محسن نشود
روز که منت و کرب و آلام صحتش
ترک اندر دلش جهان را دیوان
ز سگدانه غفلت که رنگ بر نهاده
هفت رستی اندر چهار که بر او
وای اطلالی وی دلش غافلست
که نشسته صفت کلمات را در اند
زهی که سخت بهارین تو بهیچ
چو باغ نرین خرم بری به سبزه
لکمی بهیچ عشق و کاه به شهناز
نه در بار صفهان نه در جواق و جمار
نظر نغمه ز کوله بر لبش و خزان
رفیق باقه بخش ملک صبی پروا
صاح شربت نور و بر گرفته طرا
بدان طایفی که اسبک شور در شهناز
چکی و کاست که ناراح گشته در سال
هم از غلاد نهادند و ز بخت و انکار
کند به بریم جهان از خون و آسار
که سرودند با فرسودن باز

حسن نه آنکه گران بختش که دوس
سبک بود و از نفس شمع سبک کوا
شهی که از بهارش جهان شود
هزار بار باوریش نموده باز
الا بدور زمان تا هزار گونه طلب
بیان شود زدم و زبیر و چک و کلاه

به چهار رکن جهان در دوه لک و هزار
اداره دونه شد همچو بختی و هزار

ای که شهباز صفت صید است و خرم
چکله از بار که صولت شهبازی تو
پیش شایان همه گیر بر اند چله اند
از هر اس دم شمع سپه عاری تو
خواستم از به این صید که اودی در
شوی اسباب کنم در خور غمخاری تو
خودم گشت کمن گفته مجمر صفائی
کلی سخن رست نیاید بسخی باری تو
ای که در صوم خیر گشت خون کرد
منقرض ملک از بیم سسم نازی تو

صدی از تیر تو بر خاک که افتد عجب
که قضا صید شود با قدر اندازی تو

ای با طرب نظر منظور
ای چهره زهره عالم آسلا
ای چشم ز مست فتنه انگیز
ای حال تو راح باغ پرا
در چهره ز نشان ریف
در لعل تو معجز مسیا
بر روی تو حال با نموده است
همدیکه رکنه ما و ا
بر روی تو ای کمان خسرو
کیمی تو با کست دانه

دارای جهان که بر صحرای

اسرار نهفته است

دوش با صدهزار شیری
خرد خضر جا بشیرین کرد
لشکران زهر حرامان تو
لشکر شاه شیرین کرد
کود بهضم آنچه شیر و به
بر بخورد رخسار شیرین کرد

سه سالان حسن شاه تخت
که ساه بر سناک معش ماه

لی

سری کدو در خور تاج کیا نیست
هناد از خاکساری بر قدمگاه
بریده است با کت امان و سها
فرضی جلا خند طوس و شه

فخر لهرم در دود ابله دور
فدو المظفر امیر الموبد
فادیم الابریت الحیدر
لدی همرا القوم یعنی محمد
بزرگ تر که گشتی منظم
کو کار تو امر دوران مهند
ابا بد کو پال نشوشت
کود اسان چون سخا می صعد
سخنهای دوگاه مستاف و سها
کو تر ز تو کند مای مو که
لکابل زمین اشی بر دوزان
که تازی زود دوش شود موف کند
بیر سخا را زندی روان کن
که تا چند ناف از خود حجت
سخا از زم نه اندر انداز می
که تا که تا خوب بخت مسعد
رسیده آنکه باز بدو ملک و کشور
رسیده آنکه باله بدو تاج و سند

۸۵

رسیده که در صحرای فتنه کوش
 فاکشته محبوس محبس مؤنه
 رسیده که آورد همچو زار خون
 لکافور از سی شمع هند
 رسیده که از لطف سوزان حاش
 بداندیش در ناز سیران محله
 سخن خیزد در برده کوم معاین
 سخن خیزد سر بسته سازم شایه
 ملا و سلطان طهیرا لخوا فانی
 شجاع المظفر و لا المجاهد
 حسن شاه عازی که فرخ روش
 بود که از پاک اسرار سرمد
 چشم افامی که به بنادان
 در الماس شیش خواص زرد
 الا که سقاره آید همواره
 بنادان جاهد زانای سجده
 دوشام جالبش از روز بهی
 بود روز بعدش دوشام بود
 دلق نوبهات او باد سیر
 دوز بر سجای تو اطلاق بجه
 که نازنی دو آلوده کرد دروینها
 رکنه مخالف ز قصد معاند

همان

جهان دیش دیش سحر جان
 که مادر همه رنج روزگار این
 دشا سرود که ای سلطان خاچال
 که قنات شد از نورای نوروش
 صفای که هر ذات تو دسین خیم
 یک لبان سرودش و یک جواهرین
 کوفت که به سخا و دلت و وقت خطا
 یک است عارت کان و یک فتنه
 تو تا سر نه پای آمدی ببحر شایه
 عزت دلت سپهر اقبال بر
 ز فوط بند که دعایت ارادت تو
 بیان عجب بود قاصد زمان گل
 سرود که مخزن کنی اردو مول حشر شایه
 که طوق عدت از دست بر کرد
 تو در ارادت دارا که بنای ناز
 که به عفت او شکست بود بر سر
 تو در ارادت او سر کاف بود بر
 شنه ناز که کج روی است در بدل
 شنه ببال که سگداری است روی
 شنی که اسم دی درسم دی در
 چو روی درای دی دلی دلی او
 زلف ادب جهان همچو برباب
 زلف ادب زینت همچو برباب

شهادت بر بدین کمان بر ساز
چنانکه ملک کشت کینا دار قار
بدین تهن دوران سال در آید
زلف خجرا د آب زهره دشن
از دلف ب و خوارزم دبه و خوفا
اردو خجبه دادر کج نامه و فغن

هماره عقد کنان تو بخت جوان
وین بخت جوان تو باده عقد کنان

کوی شایر ای برید کدر کن
جانب قضی لغات ملک حور کن
اندر پیش روزنهان بد
دانه ندانش صفات بدیهان
عرضه کن ای از تو جای علم بر
عرضه کن ای از تو نام فضل بر
ارکف تو رشی و زار لغات
اردل تو موی و زور با طوفان
خبر دوزخی بکش سرخ برمان
خبر دوزخی بکش سرخ برمان
مژده که آمد خور مصر کشتان
مژده که آمد خور مصر کشتان
مژده که از ره رسیده مرکب
مژده که از ره رسیده مرکب

سجود دران نال عصر حسن نشه
سجود دران نال عصر حسن نشه
اکه به بر دوشیه ماروی حیدر
اکه به بر دوشیه ماروی حیدر
خرد و قدم نه بر دوش ز ملک شایر
خرد و قدم نه بر دوش ز ملک شایر
شع جهانوز را سلاشی اورد
شع جهانوز را سلاشی اورد
ای زلف مرزبان هند کوش
ای زلف مرزبان هند کوش
از تو خوارزم و طح و طیه و خوفا
از تو خوارزم و طح و طیه و خوفا
از اثر بر سوری دعای مرال
از اثر بر سوری دعای مرال

تبارق میان کشته و خرم
بادی برارک اعادی سلطان

شاه سلطه سلطان غاری
شاه سلطه سلطان غاری
جهان نامه که از بر روی اصف
جهان نامه که از بر روی اصف
برای چشم رخس هر شب آرد
برای چشم رخس هر شب آرد
فضا از چرخ حمر ز بیم سپید
فضا از چرخ حمر ز بیم سپید

صفات او بر دل از کم و کثرت
 برخش که بگر بگر او
 حسام عفت بر رخ و چش
 حوازی ملک طلوع بر رخ
 حصار یکتا بر رخ و چش
 در آن فرمود جمعی را که نهان
 در آن بهار شاهین با که هر
 که بگذر برای دفع باوج
 بشرق شرع دفع اعدای
 امانا اید اندر ملک کسبی

بود اعدای او همواره بخود
 بود حجاب او پوسته حورسند

کمال

شجاع طبعه قان اول رستم بانه
 سحرین عدل او نه ملک فرود بانه
 روان شد راق در بند از پیر عمر مرد
 که در قمر آفتاب همماران و مرد
 چنان از راق روان شد مهرش سیاه
 که داد از نقد جان بخشش نشان مرد مرد

ایچم و دوران که رفته دل را
 هر سید که بر خاک قدحی بر آید
 تا در خلد محکم ابر خط بود
 افوس که بر سنگ نقش قیام بود
 این سید که از تر تو با خاک فرست
 بود از قدر اندازی تو نه رخصا بود

جهان کز دست سید جهان در دل
 بجای دستان طغوت قریح ابر جان
 که طبع عانت کان است دست زین
 بجای دشمنان قدرت نظیر برق زین
 ز قدر جهان سبزه زین جوش سینه
 ز رای عالم در دست جان جوش دانی
 دلت از کرم انگری سنان از شر زین
 یکم کرم فادان که هم که سرفاز

بدان شع شربت لوان در جاست
 بچون برق درسان بچون آرد
 اگر ارکید بدان در یک هم جوی
 ماندک که در میان تیره کردی خاطر روشن
 شدی چون دوشهر هم صبحی شاد
 سلیمان دوش بر دی خاتم خاطر ماهر
 و الاکنون که اندر بر گرفت چو سلطان
 چه داری در کربانی سرده داری سم
 اگر حوت که در فون بر شسته چشم از دور
 که از بیکان تراوش بر دی بر دور
 شجاع طمعه سلطان درانی خرد عاری
 همک او بر دار در ملک او در بدانی
 حسن شاه در بدون فرمایان که او
 هر حالش بخش زین نقشه چون کانون
 باندام عدد کز رش هال سکه بر
 ز غنی عالم او درش زین چون باغ
 هزار از معش لکافور در دانی چون
 هزار از پس کیش بر بل و لکه در غنا
 بچون برق درسان بچون آرد
 ماندک که در میان تیره کردی خاطر روشن
 سلیمان دوش بر دی خاتم خاطر ماهر
 چه داری در کربانی سرده داری سم
 اگر حوت که در فون بر شسته چشم از دور
 که از بیکان تراوش بر دی بر دور
 شجاع طمعه سلطان درانی خرد عاری
 همک او بر دار در ملک او در بدانی
 حسن شاه در بدون فرمایان که او
 هر حالش بخش زین نقشه چون کانون
 باندام عدد کز رش هال سکه بر
 ز غنی عالم او درش زین چون باغ
 هزار از معش لکافور در دانی چون
 هزار از پس کیش بر بل و لکه در غنا

ز مدح شاه قائل زبان بر بند دوم در کش
 که باشد در مدح او چنان قاصر زبان کن
 الا ما صیر انجم بر دیکر است بهشت
 الا ما دور کردن بر دیکر است بهشت
 هوای ملک از لطافت او چون روضه
 فضای روزگار عدل او چون بهشت

صاحب سیف و قلم هر علم خان
 کوه بردی علم ملک خراسان

همت عاشق یک شارب آورد
 داده بچما سطح قدم و حمان
 راستی او بماند بر خرد و لا
 خوانده به تعلیم صدق طهرت انسان
 سطرش را افکند سنگ بر ارد
 خون جوع و ریزد از جود و زبان
 حاتم طائی بجود خویش بخند
 چون کند از هر جود جای در امان
 رستم دستان بحال خویش بگوید
 چون هند از بهر کینه پای میدان
 بیکر او بر دازد منک مسک بر
 چون ز بر شد باد خوش سلیمان
 زین همه بگوتر از بیکه حدت شد
 کرده بخور و فسخ بهر طاعت بران

شهری که فلک برکش
کردن رای و تیغ جانان شد
آنکه از تحت تاب افلاک
این بداد و مژنه پنهان شد
چون زلف بشمع ایران کرد
زلف بزم و زیب ایران شد
کرد در پیش که شمع ایران است
چرخ بر دانه دار کردان شد

عقل کفاز هی قلا اله

شمع ایران شمع ایران شد

سطری سه چار تر سطر نمودی
در پیش تخت شاه ساسانی
کش ملک ز تر تر رسم که از بد
چون نظم بکوی تو شود منشرفی

در نظم نظم گوش نه در نظم ترازانکه

بر طبع ناز تو بود نظم نظم و فن

زهی چهر ماه مهر بهرم
که نور خدای چهر ماه و مهری
چو در مهر اندی بر کشی از مهر
شو بهر کاند رعن مهری

بها در شران کنک سدد
که نجر سازند در ایران
نشسته بر تازی سنان گفت
یک این خوال و یک ایران

یک لحظه در سعی شهران

کوفتار شران شد ایران

دوش در زحمت از غم دوست
ناله عاشقانه سر کردم

اندازان شام بزم بزم زد
دام از پشت سرخ ترکوم

رخساران حبه کو بهی آورد

نه در آن گوی بیشتر کردم

انجیر و زمانه که بر کوس سپهر
از غایت محراب نشینت
فرمود شهر بهان چون ترا پر
این کل که ناز تو کلستان به

نیش کل بیال که مهر در دگر

بر مطلق که دست ندارد گشت

هفت بحر عبادت حسن شد به بند
 کند بدیده شهرها ز پستانه گوید
 کند چاک او دوزخی و طبع
 بر در کفنی که شود داشت کند جوهر
 نمود چون ز فراغ غم راحت در بند
 رباط مایه شد مضرب بنام
 شاد شعله از برق شعشع شد به پستان
 که یافت آید درین و طبع او
 از آن شراره جوهره کوه و درختان
 در آن میان رباط اندرون جویبار
 که بی جانب این روان دگر
 خود بنام رطش فادشبه که آیا
 رباط مایه پستان و پستان

با عکس شاه دی عا کر
 کند لش فاک کستان شد
 در منزل عکس آن رسیدم
 طبع بر جمل کشته دان شد
 از نسبه اش سوال کردم
 از یک کشف جان شد
 فرمود که شهیدار مغفور
 کردادش ای جان شد

خاقان طفر نشان محمد
 کش قهر درای پستان شد
 چون با ابدال بحسناری
 از یاری تخت پستان شد
 بهار دود سکر از دود جان
 عازت کربان پس جان شد
 با او پیش کرده ابدال
 کفنی او داد زمان شد
 تا صبح صدای الحذر رفت
 تا خوش خود امان شد
 شورا ز مایه بماره رفت
 کرد از خیرا بر پستان شد
 چون مجمع عکس کردید
 انش را آن روی کردید

دوش در مطلع ملک دیدم
 دیکهای ستاره جوشان شد
 انش در شانخ و وزند
 نایه نه سپهر نایان شد
 حمل و ثور هر دو کشته کباب
 موت و بر غاله هر دو بران شد
 زهره خاک بکشت با بهرام
 مطبخی مشری و کبران شد

در نور ملک جو فرقه نان
 جوان مشتم بر کسره
 و اکثی بر زمین نظر کردم
 همچو نسیم و سلسله عدل
 خفته های هشت تنش
 بر که اش مفضله کند و منظر
 بر لب جوی سده های رودی
 بکطرف شورانده قمری
 بزه شاداب و لاله جام کف
 هر طرف شادی بگوشش
 هر طرف در کف گنبد
 ماه و نور رشید و ماه و سحر

فرقه مهر و مهره و زراش
 و زکراک طعام الوان است
 روضه چون بهشت رضوان است
 اندر و نرمانان است
 مسکن مورد بای غلمان است
 زانکه مملو از آب حوران است
 از نسیم سحر خرومان است
 بکطرف نعم هزاران است
 در کرمان و غنچه خندان است
 دست هشتان و پای کوبان است
 بر لب و حنک و نه در جهان است
 زهره خنیاگر خوش الحان است

کردم از محفل کشته سنج سوال
 کفرم جوخ بر سر در است
 گفت فردا صد بر کشورجم
 انکه دستش لکاه بود و کرم
 انکه در عرصه ممالک او
 انم پیدا و مخته پنهان است

با دیار بقیای دولت او
 تا جهان کارگاه بکمال است

سالار جهان بخت خاں
 از بیم نوازده اشجان خصم
 پوینده سهند برق و لبش
 ای طفل زمان دولت
 در حبس زجرمان دلت

بکام و با سپهر هر روز
 کز زنده خانهای شیراز
 چون حنک خیال در تار و تار
 انجام زمانه گشته آغاز
 چون کهن کرم در دم کار

که بر شرب او نام
 با قدر تو ملک سخت مقول
 اینک بجهان ز جاده پیدال
 بر بره جاده او برادر
 تا خود دور و دور آمد
 گرفتار لغای شاه گیتی
 آن به که دعای شاه کوم
 از اسب حرم مشنه سوزت
 شاهی که عهد عدلش آهو
 نامست مجوز دهر قاتل
 نامست حریف چرخ عمار

در حیطه امر او محالک
 از خطه روم تا به اسجازه

چون به نوبت را کدم دیدم
 فوجی از وصف مردعی عاری
 همه در غارهای خانه خویش
 کشته مانند حوس نموداری
 همه همچون شغال در دستان
 در سرره لکار ره داری
 کردم به عقد کشته سنج پهل
 که بهین خلق محضت باری
 باز فرما شغال اردستان
 است بدتر از مردم آزاری
 با که حوس نصیبه نوبت را
 که بمعنی خزند پنداری
 داد اسب شغال اردستان

باغ ارد بحوس نوبتاری

بنام مردعی که خویش مهر
 نهان در پرده غلغلی شد
 بربح حوس نه چون زهره پال
 مه ناسید او غر مشری شد

جهان جعفر نهادش نام گفتا
 نبارت دند بر جعفری

ای بر رخسار کمر زری آمدی بجا
کما هم راه را بریدی به هفت
در فارس کس نخواست از دلکشته

کون دریده بود راه رفته

ای آنکه بمذمت بود کفر
که خوف رود زید ثقات

بخت از آن سبب توانم

که رخسار تو دمی بخت

مورخوم خاور گویدم سفر
سر دهم همی گوری در رخسار
بخشیم بکاشی در پشت
مذیم کفنی در ابواب کف

شاه کبیری ستان حسن شه را
آنکه از دوش و دشت کور ابل
آنکه امرش ز طوس تا کشمیر
آنکه حکمش ز رود تا کابل
کودش این همتش چون نه
در قوافله صبه قفا دل

به یزادش آنگند شراب
بجکم حکم را آن ملک دار
برای آن زمین بود آتش
از آن بر نه که دردی شد کدرا

نفرمان بهشت خود دی

بدینا دوزخ کشت بکاه

مهر رخساری ای محو کردون کرم
که تو این کمال تو شاد است
دست را تو به بخشید و بر باد
تا گوید که این معجزه خاص مونس

دوش در ملک بهادر خان
آنکه زو یافت کار دین اسلوب
با کرامتیه خواجگی نه چند
جای کردم بمصنوع ابوب
همه اندر شتاب کوچید بی
جمله زین بر نهاده بر مرکب
مهربانان بر دودل کفتم
که بداند لش جانان مسلوب
نرمس آخر که اس شتاب
بر ابوب بد کند مغلوب

زهی شهنشہ دوران صراحتی کند
 که بر روان تو روح الهی درود کند
 مراست بسی در خور و نه در سبک
 که که رکوع نماید کهی سجود کند
 کهی پشت در آید کهی بر روی افتد
 کهی قیام نماید کهی فتود کند
 مراست بسی در خور که در نور دیده
 گذر ز خیرا بر کند کبود کند
 ز ملک فارس نخستین بوی ری تازد
 در آن پس گذر از مرد و اندر خود کند
 اگر بر پیش رانم رود و جابجایی شد
 اگر بنارش رانم گذر وجود کند

عرصه خان سرد راه را پاس
 که در میان افغان خود نمود کند

در رکاب حسن شه عاری
 آنکه با خود چشمت است و شکوه
 چون رسیدم به منزل کمره
 دیدم از هر طرف نشانی
 شه در اینجا جو کوه شد ساکن
 ز در و ده که دش از دور دیده
 گشت چون پشت قدرت کمره
 در کران کوه علم شاه سوه

با خود گفتم از شکستی حال
 که بهین گشته دان گشته بژوه
 از چه شد جای کوه در کوه
 که چه جای کمر بود در کوه

حجب دارم از اهل کمال
 که کلایا را مقرر کرده اند

تو گوئی که وی هشتی خصال
 نشین برادر اشتر کرده اند
 صاحب سیف و قلم حسن شکاری
 آنکه بود در کشت خور زاری و لغو

نیکو ملک و بکام رو بخش
 از در شمشیر او بنام جهان سوز

این قطعه مدح پسندیده از دور
 ز ابیات فضل شاه سحر الماش
 اول که هست محض شاه ستم
 ثانی که در مدح ملکوی ماست

اسنان دلش وجود و جود و جود
 مهر و خند فرخند مدام شهید
 آنکه از رنگ شسیم غنای عجزی
 آنکه در دوق سلیم دانهها و سقیم
 سینه دار ز نور حق جوان شود
 که کاه از آب مهره رخ و زانو
 شاعری برین کلامت و عریضی
 بسزد کز رنگ کوههای نظم و نظم
 که چو پندی بود و لاف رفت او بر
 از بهر روح و شاکس کرده بس برای
 بر سر دم کا قباب است که گفتند
 آفتاب کاسان از خون ملک و ملک
 و آب دریا و آب مرز و مرز
 سرور و لاله مرز و مرز
 خون شود ذات انجمنی تاریکی
 و اما از دست مهر و دل و دار و کار
 خ طری دارد در چشم و عین
 که کاه از آب مهره رخ و زانو
 کز سنجی گفته دانه و طبعی که
 در دل پاک صدف کوه و کوه
 لیک دی بوی سر و دم که
 گفت من هم بهر جوهر عیش و شغم
 آفتاب کاه قباب از وی کند ز کتب
 می سوزد برین بستی که

در لطف حس و عاری ساد
 روز کنی شع جهان و شمع و شمع
 ملک کرد بهر حال که بخشید
 صد سخا از بحر جان از کاش که
 فراو شد فرمودن در کاش که
 که فانی را از تو بخش سخن
 و آن بستان قیامت عاری از رای او
 سبک خواب و خوشی که بوی او

آنکه بوی لاف از نه سهر و سهر
 بر دانه شست نش و کوفت
 سیم بر روی قیاس و زرقانده
 صد عطا از این بستان کوفت
 بخت او بخت و بخت او
 بر دایه شست نام مدعی شده
 آنکه کس فروغ از مهر و آن
 بد کمال معصومش و کجای که

شهر باری که در بخت و بخت
 و آب را از بخت و بخت
 همچو مدد از نسای خرمی که

فرعه فال عدوش غفله کس
 که پاک و بکستی خلا از بخت
 زور و دوش ملک و ملک

این کز در آینه جان
بخش از دل دریا شعار باشد
بند به امیری که نه فلک زنده
ز خاک و سی او کند دعا باشد
سیدی که پیران عزم برش
سند قدرت گردون که در بارش
سیر که ز قول قدرت او
فلک بیا به خود و قار باشد
ملک سب و دودش که صد
خلل بخاطر کمز کار باشد
مسلم است که صدق و عفت
خطر بدلت گردون بدار باشد
ولا زینم نقال که از لسان او
که شبهه دل کامکار باشد
کتاب بدو گوئیم آمد این جا
که نقش از قلم مشکبار باشد

بحسب خلق و وفا کس بار باشد
ترا درین سخن ایثار باشد

اگر چه حسن و زشتان بگوید آید
کسی بملف و صحت پار باشد
بخی صحت دین که هیچ محرم
پار بخت منی که در بارش

از نسبت این سبک که از ملک آید
آورد و در پشته فرزندش

گشتند پادشاهان و پادشاهان
چون شد رشتن بسج و فرزندش

منظر اگر رفتند ابارش
توفیق خدا در مدد کارش
هر که در و حال مهرش بود

فرموده هم حکم رهبرش
ایمان که بخند در کوشش باشد
مشهورش که هر کس

در خلق و کرم مظهر رحمت بود
بر دخت بوی نفس و شعله

منظر که ابرو گلش از مهرش
بر صفحه روشی رفیع حسن و زشت
که دوری ادب و کمال

کاهی بجهنم و کاهی بهشت

منصور که برود ز باران دل فرست
از آنکه بود در دشت محفل و رفت

از کوه زمان نو غمش گل کردم

الفقه کند بار بار گل و رفت

شده شعله هر روز از آن شب
یا کج ملک گشت چو اغان شب

اگر کج کج گشت کج تا پی

مانده هزار راه مانا

آمد زمان شهاب از رخ برین
و شب ز زمان رود نوی چرخ

ز بار شهاب بر زمان آید ارک
در شب کج گشت سپهرت زان

این دل که بشهرت گشته گشت
ببار و خوب و درید گشته گشت

بر کشتی بخت و سیه ز دهری او

از زمان سپاه بر گشته گشت

ادب

کودک شب معراج دل آر بید
و لبش از زقاف و قوس سید

دل بر معراج و صابر خود را

نزدیک تر از چشم قویلی خود

ارسته جنتی که این روی است
افروخته دوزخی که این خوی است

خویش را در کعبه در شعله

دزدیده که این گمان بودی

صد شیشه دل بنا بر کبر سنی
صد سکه دیوانه بر کبر سنی

گشتم به ترثه و زیم ملک

نفت به کلمه سخنانه ابرو سنی

دلاک پیر ساخت ز خود بجزم
نابرک جان ز غمزه زدنش

هر از سر مهر سر نه بر دوش

او از سر از قهر شمع را بدستم

دلاک پر که راه ایمانم زد بر خنجر دل نشین هجرانم زد
چند کس که در میان این خون دم

دلاک سپهر روی زیبا دارد چشم سیه و قامت رخسار دارد
موسی نود و یک همچون موسی
در دلت موسی بد و میا دارد

ای پاک رفت در جهان جان خوشتر جان بخش لب ز آب جوان خوشتر
دام ز خیال رلف شقیه تو
هر عادل جمعی است برین خوشتر

از زود طالع نود و سه دور شدم از غصه طالع دار رخسار شدم
ایماه دو هفته روی بنمای گم
از خیم چو کیم شبه میوز شدم

این بر سپهری که بر اختر گشته منی طبعی است محو در زرت گشته
نه غلظم که بر خنجر ملک
اکند بصیرت دار که هر گشته

چون طعن کلام نرسن در شمع کوه که سفید بر این پوشیده
نه که ز شوق روی جان دارد
آگاه مردی و کفر پوشیده

این طالع نرسن که دره نظر مخضر اکلیل است بر فودران اثر
مان طالع ز مردی بود بر ملک
یالشت ز بر جدی بود بر کوهر

هر که غم تو مرده کمانه کرد رخسار و ضعف رخسار کرد
چون چشم تو را تو شمر گشت
جانهای شهید غمزه کاه کرد

با ابروی منظور دهم حسد و اینچ کهن سخن بران از نه نو
 در خویش کج نخی بجا داری
 پوسته یک کبود نا باز شو
 به شمع شده ابروی منظور طال کرم جدل کند محال به حال
 هرگز نشود با دور بردن قوی
 بعدت ضعیف ز بردستی بحال
 دی با خم دوت کفتم ای لوس خواهم که خورم خون ز در یک جهان
 آهسته نهاد عشق سر در گوشم
 که بچرف برن که بوی خنم ایدان
 دی کفتمش ابروی نوای برودا خور ز بود چو شمع و آرای جهان
 افکنده چشم بر چهره دلف
 که بچرف برن که بوی خنم ایدان
 آه

آن کلد که لبش غنچه خوش گلزار مدر کرم گلزار خوش گلزار است
 ز می من که کلد گلشنم آورد و کا
 از روز کلا که کلد لبش خوش گلزار
 گویند که بر دونه در ملک گرد است بچند بزرگ و عجل کرده است
 امروز کفتم دیدش همچون کلد
 که با که دوباره نشاءش کلد کرده است
 ابدوت بدوستان لطاول با که مارا بفران در شعله نا که
 کفتم ز ثناء ملک است مهربانی
 قرآن سرت شرم ثناء ملک
 ای گلشن تو چون شمع شهنشاه کنی برای نوشتن اینچ امشب مانی
 آن صبر جهان تو که در یک جهان
 بهمای تو را بنا فریدت خدای

زلفان نسبه که بر بنا گوش تواند
 ساند بر از ادب سبایت در روز
 آری دو سباه حلقه بر گوش تواند
 هر که که حدیث می شناسد
 اول سخن از دور و نسل گفته
 دی گفتش ایبه بود عارض تو
 گفتا که کلمات گفتش کل گفته
 که چهر تو چون رخشم چای میکرد
 چای بود بر دهنه چای میکرد
 نه بر یک چای دو ابرو دگریم
 هم چای و هم آنکه ملک چای میکرد
 ای دل زالم لذت موفور میر
 یعنی که نمید بخش در کویر
 ای باد پس از ملک ز خاک مرا
 ما اینجا که هست منظور میر

۱۷۱

ای

این پیش مطهر که طویشان است
 خور بر هشتان نیک او است
 زان است که شهاده فرمود
 از جانب پادشاه سهر
 با پیشان یک شه پندام
 اندر برده پند احمد جام
 از قفس قدم آن یک شتر خدا
 شد بار که پند احمد جام
 املک هر شاه سرفرازند
 با نخت جوان به پند نازند
 انجمن ملک بود با سازند
 کونوز و ساز جیش نه سازند
 اندم لبرم نخت جوان باز آید
 و اندر حیدم رشوق جان باز آید
 کاندز بر شاه کاخ کاه مردا
 منظور ز نزد کاه مران باز آید

۱۷۲

دی بخت زور شهید و فردا شکست پس بر رخ منظور نظر دشت شکست
 منظور نظر سوخت منظور شود
 شمشاد منظور دشت شکست
 کرانظر منظور همان شد ز نظر ناظر مبین شهاب که آید ز سفر
 ناظر منظور بود در نظرت
 بر منظور با نظر منظور کن
 در دلت ششی که چون بر آید ز محش لقا که برش چرخ زده
 به به بگو هر هر شکست بها
 کز قرب هر زهر هر باشد
 اردل سر خود بر تالش کند رخ بر کف پای سپاسش کند
 سر خون بدارش نهی سر مسیح گوی
 مسیح نه نهیها بایش کند ز

رو بر در آن بت سیر کردم از وصل هر دری سختی پر کردم
 چون دست داد که کردم چیدن
 کاغذ در بار خویش را تر کردم
 ای روی لبت زده در خرم کرد از دست هم تو خاک پراهن کرد
 یکد جوه روی چون کلت در کش
 انداخته خنجر بلب از کردن کرد
 در آینه به هر کامرانی سخت پرسته در فغان و دم زده در دست
 اهل دل گشته زار مرا
 در خط گشته بکنند روح در
 این خط که نظر خط نمان خط زده خط حیات خط خط خط
 بخت شهرت نفس بندگی که بدو
 به تنگ بخت اهل بخت است

ان کس نشسته بر کوکب ان جنبه مکان بد صفر

در عهد ملک و به مترند

در کف مت غفر تر کو

خورشید بود بنده مری دورا بهرام غلام مرآت کوی دورا

مکان شو به پستان هم

رسم کشد کمان روی دورا

در نظم جهان دلچشمه و قلم در منع و قلم کشته علم در علم

ارکاب تو دله نظم افان حرم

در منع تو که عظم بر کلام

شهر و چو دکتینه سر کرم تو ز جان بهمان بر درم شو

کر صحر کزاد بر البرز دزد

البر بن قریبا نرم شو

صداد

صد ر که چو ملک دو کهر بار شو افان بر زر لولو شهر شو

عشر کشد در بواب دماش

کوهر به منسیه شبه در شو

این سر نه چشم خشم در زد کور شو زان مردم چشم در پز شو

در چشم ملک اگر کند جادو است

ز از زو که نظر که مظهر بود

این خط کس که است بر سخن در حسن زهر خط حسن حشر

آن خط استوده لحدش نصف علم

شد بنه بنو بکر از حشر

چون لف و حال ریش نیک دین دل که سراسر است دیران نیک

چشم بهت بین ابرو چند

در کف مت منع عیان نیک

زلف بهت بچه پرنده کبوتر بازدار بهرماند

ابو در کج بیع دار ابرهه

مرگانت بنه تهن مانده

بزرگلاکت یک کز کمر ان کز لافن و آن قور بزرگ

ماند هیچ بنه بر دسر و سبه بی

انگوه دوزر به ابرز کمر

اراقف رود کار صه رتی ار لکه ترا دسم خیر رسد

نقش کثر از دعامه بر بجز نشد

در جوف صف سبه بود در عنق

بر حضرت صدر آستان صدر کمر بهد مشرق و قدر از قدر کند

بکر لوله خط او نور شرف

اهدای کتابخانه آیت الله شیخ بهبه صالح

علامه حائری به کتابخانه آستان قدس رضوی

تیرماه ۱۳۵۱

فلو بین نشد

ارسله و محمد سده رخا

زار

دستم رسد

آنست که به نظر خواندگان مراد

گفته است

Handwritten marginal notes in Persian script on the left side of the page, partially obscured by the torn paper.